



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



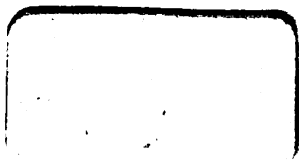
HW 2JEB T

~~Gp 86.515~~

KE 30574



HARVARD
COLLEGE
LIBRARY





34

OPERE
DI
PLUTARCO
VII.

—*—
LEVITE
DEGLI UOMINI ILLUSTRI

VOLGARIZZATE
DA GIROLAMO POMPEI

Tomo I.

LE VITE
DEGLI UOMINI ILLUSTRI
DI
P L U T A R C O

VOLGARIZZATE
DA GIROLAMO POMPEI

CON NOTE
DI M. DACIER

T O M O I.

FIRENZE
DALLA STAMPERIA PIATTI

1822.

KE 30574

~~Gp 86.515~~

Harvard College Library

Jul 1 1914.

Bequest of

Georgina Lowell Putnam

42-17
3443
13-6

A V V I S O

DELL' EDITORE:

IL sesto volume dell'Opere di Plutarco comprenderà il Compimento degli Opuscoli Morali. Il ritardo della pubblicazione del medesimo, dipende dalla versione d'alcuni Opuscoli in Compimento di quella fatta dal celebre Marcello Adriani, compresa nei primi cinque volumi.

Il settimo volume comprende il primo delle Vite parallele decorate di quei Ritratti che sono potuti trovare veridici, avendo perciò profittato dell' Iconografia greca e romana del sommo antiquario Ennio Quirino Visconti.

PREFAZIONE

DEL TRADUTTORE.

*B*ARBARO veramente e inumano quel costume si era, che avean gli Spartani, e che leggesi in questi volumi, di gittare in un certo luogo voraginoso, chiamato Apotete, que' bambini tutti che mostrati si fossero difettosi in qualche maniera della persona e cagionevoli; tenendo eglino che nè in riguardo a sè stesso, nè in riguardo alla patria non tornasse bene il vivere a chi sortita non avesse nascendo buona complessione e simmetria ben acconcia di membra. Ma quanto un tale costume, in pratica messo contro de' parti che son prodotti dalla natura a propagare la generazione degli uomini, degno è di essere biasimato e disapprovato; ben degno altrettanto di approvazione sarebbe e di lode, quando in vece praticato fosse contro di quelli, che prodotti son dall'ingegno a moltiplicare gli scritti. Conciossiachè dove que' primi avrebber forse potuto rinfrancarsi in progresso di tempo, o esser pur utili

almen co' loro consigli alla Spartana repubblica, la qual tutta fondata era sulla militar disciplina, e aver quindi voleva tutti i suoi cittadini ben atti al mestier della guerra: questi secondi per contrario non potrebbero divenir mai diversi da que' che sono al primo lor nascere; e cattivi essendo in allora, si manterrebbero pur tali mai sempre, a danno della repubblica Letteraria: onde nati appena, rei di già sono e malfattori, e però meritevoli di venir tolti dal mondo. Come adunque nella Spartana i figliuoli tutti, subito che usciano alla luce, esser dovean presentati ad un consesso de' più vecchi delle tribù, i quali con ogni rigore squadravanli, e, rilevandone alcun difetto, perir faceanli inesorabilmente; così pure nella Letteraria dovrebbero ben anche i figliuoli di quest'altra specie presentati essere ad una qualche assemblea di assennate e dotte persone, le quali similmente disaminandoli, non ne lasciassero viver che quelli che degni ne fossero. E quantunque avvenir forse di leggieri potesse, che dovess' io pur vedermi perire talvolta i figliuoli miei proprj, e' mi par non di meno che, ad onta dell' affetto paterno, io ciò comporterei, se non di buona voglia, almeno in pace, confortandomi sul pensiero che ciò fosse per maggior vantaggio di questa repubblica, e che sia un'infamia eterna de' genitori lo allevarvi tal prole che disonore le faccia. Non avrebber pertanto allora a sudar sempre i torchj in imprimer libri o pregiudiziosi od inetti, i quali ad altro non tendono che a depravare i costumi, o a far miseramente

perdere il tempo : e impressi ne verrebbero que' soli, la lettura de' quali atta fosse ad arricchirci di belle erudizioni , a renderci migliori co' saggi ammaestramenti , e a ricrearci con altro che con insulse e frivole inezie. Fra gli autori però che in una così riformata repubblica esser più approvati dovrebbero , certo uno de' primarj sarebbe PLUTARCO : il che ben puossi inferir senza dubbio da quella estimazione grandissima, in cui fu egli tenuto in ogni tempo : e ciò ben meritamente ; non essendovi per avventura alcun altro scrittore, che più di esso instruisca e insiem diletta chi legge, sì per le belle famose gesta che con tanta facondia egli narra , e sì ancora per le sagge opportune considerazioni che vi fa sopra con tanta grazia , nelle quali viene a manifestarsi per uomo di una somma universale dottrina fornito : ond' è che fu detto di lui , e forse con più ragione , ciò che fu detto di Longino : ch' egli era , cioè , una biblioteca animata ed un museo ambulante : e il chiarissimo Teodoro Gaza , al riferire di molti , interrogato quale degli scrittori avess'ei voluto salvare, quando , eccezzione un solo, dovuto avessero perir tutti gli altri , rispose che salvato avrebbe Plutarco. Con tutto ciò non vuolsi già credere che in sì varia quantità di cose che ha scritte , pigliati non abbia qualche volta de' granchi , specialmente nelle storie de' Romani, de' quali confessa egli stesso che non sapeva appieno la lingua , per lo che non gli è sempre venuto fatto d' intenderne a perfezion le scritture ;

*e quindi è che da alcuni gli si dà mala voce ; fra gli altri ultimamente da Conyers Middleton nella sua Storia della vita di Cicerone. Ma il pretendere che chi cammina per tante e sì lunghe strade , e di tratto in tratto scoscese , non metta mai piede in fallo , egli è un voler troppo. Si hanno già le osservazioni di Giovanni Rinaldo sopra gli errori presi da Plutarco , le quali fatte sono con quella modestia che usar si dee verso un autore così benemerito ; nè tali errori altro poi son propriamente , che quelle macchie che con occhio armato si scórgon nel Sole , e che svaniscono fra i raggi vivissimi di quella gran luce : onde Plutarco non può restarne per essi screditato punto ; imperciocchè folle veramente sarebbe chi spregiasse una ricca miniera di oro , per non ritrovarvi questo prezioso metallo affatto netto e depurato da ogni mondiglia. Cosa ell' era però troppo indegna ed incomportabile il vedere uno scrittore di tanta vaglia malmenato in guisa da' traduttori Italiani , che chi ne facesse il confronto col testo Greco , avesse a trovarlo tutto alterato, guasto, e deforme. Delle traduzioni che sono a mia notizia (parlando dell' opera che contiene le *Vite*) ne abbiamo tre di stampate. Ve n' ha una di Pierbattista Jaconello , il quale apertamente confessa di aver tradotto da un' altra traduzione Latina : ma la traduzion sua è affatto barbara nello stile e nella sintassi ; e in quanto al cogliere nel vero sentimento dell' originale , sgarra , si può dire , a ogni verso. Un' altra ve n' ha di M. Francesco Sanso-*

vino, della quale non trovo fatta menzione nè nella Biblioteca del Fontanini, nè nel Catalogo de' Traduttori del Marchese Maffei. Nella dedicatoria a Gio. Matteo Bembo sembra che il Sansovino dichiarisi di aver tradotto dal Greco, giacchè dice che a' suoi tempi se ne leggeva il testo più che mai corretto; e disapprova il riportarsi, nel volerlo volgarizzare, alle traduzioni Latine del Guarino, dell' Acciajuolo, dell' Aretino, e degli altri. Pure egli presi vi ha sbagli tanti e sì gravi, e vi si ravvisa di quando in quando sì poca inerenza, che si può ben a ragion sospettare, che o non sia vero che tradotto abbia a dirittura dal Greco, o, se vero è, fatto abbia ciò con grande trascuratezza, e senza intender bastantemente la lingua. Il che manifestasi fin dal bel principio della Vita di Teseo, dove dicendo il testo: Ὡς περ ἐν ταῖς γεωγραφίαις, ὃ Σόσσιε Σενεκίων, οἱ ἱστορικοὶ τὰ διαφεύγοντα τὴν γνῶσιν αὐτῶν τοῖς ἐσχάτοις μέρεσι τῶν πινάκων πιεζόντες, ἐνίοις παρaxyράφουσιν ὅτι, τὰ δ' ἐπέκεινα, θῖνες ἄνδρες καὶ θηριῶδεις, ἢ πηλὸς αἰδνὴς, ἢ Σκυθικὸν κρύος, ἢ πέλαγος πεπηγὸς κ. τ. λ. egli traduce: Sì come talora sogliono gli scrittori, o Sossi Senecione, nel descrivere il sito della terra, poichè son giunti alle parti estreme delle tavole da loro non conosciute, affermar che in que' luoghi vi sieno lidi abbandonati dall'acque, o assediati dalle fere, o ripieni di fango, ovvero che terminino coi monti della Scitia; (leggeva ὅρις in vece di κρύος, e così pur leggevasi dalla maggior parte degli altri traduttori e

Latini e Italiani) o col mare agghiacciato ec. Senza far qui tutte quelle osservazioni che far si potrebbero per mostrare quanto poco felicemente tradotto sia questo passo, basta solo che osservinsi quelle parole, poichè son giunti alle parti estreme delle tavole da loro non conosciute, in confronto delle Greche, τὰ διαφύγοντα τὴν γνῶσιν αὐτῶν τοῖς ἐσχάτοις μέρεσι τῶν πινάκων πιεζόντες, e apertamente vedrassi quanto sia ben fondato questo mio sospettare. Ma la versione che più decantata viene e con più avidità ricercata, quantunque universalmente peggiore di questa del Sansovino, quella si è del Domenichi. La fece costui da prima sopra alcune versioni Latine che allora correvano; ed essendone in appresso uscita fuori non so qual altra, pur Latina, che a lui parve migliore, riformar volle su questa la sua: e non più fidandosi affatto di sè medesimo, ricorse anche all' ajuto d' altri, e particolarmente di un certo Lionardo Ghini, che passava per intendentissimo di Latino e di Greco: e una tale versione stampata fu nel MDXVIII da Gabriel Giolito, il quale stampata aveva pur l' altra: ma questa seconda è appunto quella che è in maggior pregio tenuta. Di fatti ha un frontispizio che promette assaissimo; e chi non vada più avanti può crederla forse la miglior traduzione del mondo: ma chi poi voglia mettersi a leggerla, troverà esser la cosa ben d' altra maniera che non si aspettava. Improprietà e mala collocazion di parole, e strane forme di dire vi s' incontran continuo:

spessissimo vi si veggono frantisi anche i sentimenti più chiari : la stentata durezza dello stile vi apparisce quasi da per tutto ; e in moltissimi luoghi vi domina una tale oscurità , che andar fa tentone anche gl'ingegni più oculati e più penetranti. Un volgarizzamento poi manoscritto se ne ha in Firenze nell'insigne Libreria Riccardiana , il quale citato vien dalla Crusca per esemplare di lingua. Ve ne sono tre codici parte cartacei e parte membranacei , ma tutti e tre sono imperfetti. Ne parla il Salvini all'Orazion decima delle sue Prose Toscane. E nel vero la faccenda , dic' egli , di questo Volgarizzamento è curiosa e di meraviglia non poca. Furono elle (cioè le Vite) dal Greco litterale , in cui dettate furono a principio dal padre loro , in Greco volgare recate ; poscia in Aragonese , e quindi nel Toscano linguaggio passarono ; e di questo travasamento da per tutto l'orme se ne ravvisano. Pure di molte buone guise di parlare son piene. L'eruditissimo Signor Abate Pierlorenzo Delsignore , subentrato nell'ufficio di Bibliotecario al celeberrimo Lami , trasmesso mi ha con somma gentilezza uno squarcio di que' codici , esattamente di propria sua mano trascritto , dal quale ben ho potuto veder chiaro io medesimo quanto un tale volgarizzamento , passato essendo per sì varj canali , intorbidato siasi , e sia divenuto cosa essenzialmente diversa dalla prima sorgente. E conforme a ciò che ne dice il Salvini in principio d'uno di essi codici si legge appunto così , secondo l'ortografia di que' tempi : Qui in-

comincia la Cronica di Plutarcho famoso Istoriale Greco, la quale fu traslatata di grammaticchia grecha in volghare grecho per uno filosofo grecho chiamato Domitii Jalodiqui, e di Grecho fu traslatato in Aragonese per uno Frate predichatore Episcopo di Luderopolis molto sufficiente cherico in diversa isciencia e grande istoriale et sperto in diversa lingua ec. *Ecco quali versioni di queste Vite abbia l'Italia. Ben più fortunata è la Francia, che, dopo la poco accurata version dell' Amiot, ne ha quella del valoroso Dacier, il quale posta vi ha ogni diligenza, ed ha confrontati con esattezza diversi codici, e fattine pur confrontare per opera d'altri valent' uomini, principalmente del nostro Salvini, a cui di quando in quando è egli ricorso, e discussi ha seco lui i passi più astrusi e difficili. Io consigliato mi sono sovente con questa traduzione, che trovato ho fedelissima; e confesso d'averne ritratto del giovamento nel fare la mia. Ora intorno alla maniera tenuta da me nel tradurre, ho io procurato di non iscostarmi dall'opinione di quelli che vogliono esatta inerenza: la quale inerenza per altro, trattandosi di cose storiche, credo che abbia ad intendersi discretamente. Il non essere inerente a puntino intorno alla precisa relazione de' fatti, e intorno a' sentimenti, sarebbe in un traduttore vizio non tollerabile, pregiudicata restandone allor la sostanza; ma il voler sempre esserlo anche intorno alle parole, dove consiste la semplice forma, sarebbe uno scrupoleggiare di troppo, e un pren-*

dersi briga vana, e talvolta pure nociva: perocchè ciò produce spesse fiate quell' arido e quello stentato che sì duro e spiacevole riesce a chi legge; o non di rado apporta altresì oscurità, della quale io mi son per natura così nemico, che amo aver piùppresto negli scritti miei qualunque altro difetto. Fino dagli anni più giovanili, quando mi son io messo a tradurre gl' Idillj di Teocrito, aggiunti alle canzoni mie pastorali, stato io son di parere, come ho in quella prefazione accennato, che mal possa tradursi con felicità un'opera lunga con istar sempre alle condizioni richieste dal rigorosissimo Uezio; il quale in que'suoi dialoghi De interpretatione vuol dare idea del traduttore perfetto come dar si vuole da Cicerone del perfetto Oratore, del perfetto Cortigiano dal Castiglione, e del perfetto Principe da Senofonte; ma siccome non si troveranno mai nè in Principe, nè in Cortigiano, nè in Oratore alcuno tutte le rispettive qualità necessarie a formarne in effetto questa perfezione compiuta: così mai forse non troverannosi in verun traduttore. Ad onta di un tal mio parere, assai rari sono que' luoghi, ne' quali io mi sia preso un qualche picciolissimo arbitrio: ma ho voluto far ciò considerare, perchè non mi si attribuisca delitto se mai talora mi son fatto lecito di aggiugnere una qualche parola, o di fare un qualche breve trasporto, dove mi è paruto che altrimenti facendo, secondar non si potesse l'indole della nostra lingua. La qual cosa esser dee senza dubbio accordata da ognuno, quando

ciò non cangia nè altera già punto i sentimenti, che vengono a comprendersi dalla fantasia colla stessissima forza: siccome chi s'affaccia allo specchio ravvisa sempre la sua propria idea in quell'immagine che gli si presenta, la quale corrisponde affatto a' delineamenti e alla forma della propria persona, quantunque abbia nello specchio diversa posizione di parti; mentre in essa appaiono sempre al sinistro lato ed al destro quelle che per contrario nella persona al destro sono e al sinistro. Queste parole di Tacito: Nihil Deorum honoribus relictum, cum se templis et effigie numinum, per Flamines et Sacerdotes coli vellet, volgarizzate sono dallo stringatissimo suo traduttore così: Volle esser celebrato ne'tempj, e nelle immagini da' Flamini e da' Sacerdoti alla divina. Or che ci resta a far agli Dii? Nè v'ha per certo chi sostener possa non venir qui espresso il concetto con quella stessa idea che ce ne desta il latino, benchè nel volgare sia capovolto, e siavi in oltre usata la maniera interrogativa. Talora mi è pur convenuto formarmi alcuni vocaboli, e talora servirmi de' Greci medesimi

Propter egestatem linguae et rerum novitatem.

Ma queste cose usate sono con tanta parsimonia e cautela, che non era forse mestieri il farne giustificazione, massime presso quelli che sanno quanto la lingua Greca seconda sia di espressioni impareggiabili, e di nomi che hanno tale

efficacia in significar la vera qualità delle cose alle quali son posti, che mal se ne potrebbero ritrovar altri in altre lingue di un significato egualmente specificante; e però in alcuni casi non si dee richiedere da' traduttori se non che vi si avvicininò il più che sia possibile. Nella vita di Romolo, per apportarne qui un solo esempio, si legge com' egli, insiem col fratello, messo fu εις σκαφεν is scafen, quando questi due bambini portati vennero al fiume. Ho io tradotta questa scafen per culla (e così la traducono pur anche gli altri) per non aver saputo ritrovar parola che meglio esprima la Greca, e per non essermi paruto bene l' usare in questo luogo la voce scafa, che pure è dedotta da questa medesima, perchè stata non sarebbe intesa nel senso che qui le si dà. Ma ognuno che abbia qualche tintura di Greco, ben chiaro conoscee quanto la culla ci rappresenti male la scafen, che vuol dir propriamente un certo arnese scavato collo scarpello. Più assai pare che vi si accosti l' alvens de' Latini, tolto però metaforicamente, poichè nel senso primitivo, e secondo la propria sua origine, cosa è in tutto diversa. Usato viene da Livio nell' esporre quello stesso racconto, e vien tradotto dal Nardi cesta, ovvero cassetta, nè l' una nè l' altra delle quali non dà nel brocco. Dal significato pertanto di quella sola parola viensi a comprendere come i bambini poteano restar salvi benissimo anche senza miracolo, quantunque trasportati dall'acqua, per essere collocati in un tale arnese, fatto pro-

tabilmente a bella posta formar così dalla madre , che fecelo munir in oltre con piastre di rame. Venuto essendomi qui sotto la penna il vocabolo rame , mi è d'uopo avvertire , che strana cosa ell' è a taluno sembrata , che parlandosi d'armi , o di rostri di nave , o di statue , o di vomeri , abbia io tradotto rame ogni volta che nel Greco si trova la parola χαλκός calcòs. Ma convien sapere che anticamente faceasi quello stess'uso del rame che si fa ora del ferro , e che quello fu messo in opera prima di questo , come afferma espressamente Lucrezio in questi suoi versi del libro quinto:

Posterius ferri vis est , aerisque reperta ;
 Et prior aeris erat quam ferri cognitus usus :
 Quo facilis magis est natura , et copia major.
Aere solum terrae tractabant , aereque belli
Miscebant fluctus , et vulnera vasta ferebant.

Il Maffei nella terza parte della sua Verona illustrata , al capo settimo , dove dà contezza delle cose pregiabili del suo proprio Museo , dice di avervi e chiodi e pezzi d'armi di rame , oltre varj altri arnesi ; e soggiunge poi: Gli antichi sapeano dare al rame tal tempera , che se ne potean servire come del ferro ; onde fu già tra queste miscee una lama di spada antica , ch'era parimenti di puro rame. Egli per altro nella traduzione de' primi canti dell' Iliade non s' attiene a questa erudizione , corrisponder facendo a quel Greco vocabolo ora il bronzo , ed ora il ferro : perocchè traduce il

χαλκοβατὲς calcobatès per bronzifondata, e per ferrocinti il χαλκοχίτωνες calcochitones. Così fece pur anche il Salvini. Ma questi poi nel sesto della medesima Iliade, ove si parla della specifica qualità dell'armi che aveva Diomede, nel cambio che costui fece con Glauco,

*Εὐνὺ αὐτὲ Γλαῦκῳ Κρονίδης Φρένας ἐξέλετο Ζεὺς,
 "Ὡς πρὸς Τυδείδην Διομήδεα τεύχε' ἄμειβε
 Χρῦσα χαλκείων, ἑκατόμβοι ἑννεαβοίων,*

traduce la parola χαλκείον calcion per armi di rame. Eccone qui i suoi stessi versi, fatti colla solita sua svenevolezza:

*A Glauco tolse il senno allora Giove
 Di Saturno figliuol, che con Tidide
 Diomede cangiò l'armi che avea
 D'oro in quelle di rame temperato;
 Ed arme che valevan cento buoi
 Con quelle che sol ne valevan nove,*

e s'aggiunse di suo il temperato. Per altro potrebbe anch'essere che alcune di tali cose, specialmente le statue, non fosser già di rame schietto, ma di una lega, dov'entrasse questo metallo in maggior quantità; e quindi si desse il nome di rame a tutta la massa: siccome anche al dì d'oggi chiamate vengono monete d'argento quelle che non sono già di schietto argento, ma di una lega ancor esse, buona parte della quale sia argento.

In quanto al testo, servito io mi sono di quello dato fuori in Parigi coll'interpretazione del Cruserio e del Silandro, che è la migliore in fra le Latine: pure alcuna volta mi è piaciuto meglio attenermi a qualche altra lezione, tratta dalle varianti già registrate alla fine di quella edizione medesima. Ritenuti ho i nomi antichi de' luoghi, perchè sembrano aver in certo modo più proprietà e convenevolezza col racconto de' fatti di allora: venendo a formarsi, quando cangiar si vogliano, una specie di anacronismo. Oltre che per la frequenza colla quale si trovan su i libri, sono per la maggior parte cogniti al paro, o anche più de' moderni. Chi non conosce Tuscolo, Peloponneso, Ponto, Epiro, Egeo, quanto conosce Frascati, Morea, Natolia, Albania, Arcipelago? Così pure ho ritenuti i nomi de' mesi, perchè Plutarco stesso nella Vita di Romolo asserisce, che le neomenie Greche non quadrano punto colle Romane. Per queste ragioni adunque ho io fatto in ciò come fece pure il Davanzati, il quale in una sua lettera, parlando del suo volgarizzamento di Tacito, Ritengo, dice, molti vocaboli antichi di cose oggi perdute, o variate, a cui non bene rispondono i moderni. Oltre a ciò avvezzandoci alli antichi, li facciamo nostri; n' arricchisce la lingua; e non mancano geografi, nomenclatori, e vocabolarj che li dichiarano. Ho poi seguito quel periodico stesso che si ha nell' originale, dove non di rado s' incontrano tratti di un giro di parole assai lungo; studiato per altro essendomi di far sì che que-

sti tratti riescano sempre chiari, facili, e naturali. La nostra lingua attissima è, quanto la Greca e la Latina, a vestirsi di quelle rotonde maniere, che grave la rendono e maestosa: ma dalla maggior parte degli scrittori moderni suolsi usar sempre con certi brevi interpuntati sensetti, che appellansi incisi, i quali messi l'un presso all' altro senza il glutine delle particelle chiamate da' grammatici copulative, risultar ne fanno un certo composto, che rassembra un sconnesso mosaico, di picciole e varie pietruzze formato. Egli è vero che questa foggia di scrivere alcuna volta calza benissimo, come sarebbe nelle cose didascaliche, e nelle lettere famigliari: ma il servirsene sempre in ogni materia, egli è un restringere i pregi di questa nostra lingua medesima, e il toglierle una delle migliori sue proprietà. Ella gode spesso di passeggiare con serio decoroso andamento, qual nobile veneranda matrona, che sen va piena di compostezza in signorile contegno, e per usar l'espressione di Omero, strascinantesi il peplo; ed è però un gran torto che le si fa il voler che ognor comparisca, qual ballatrice in teatro, tutta succinta, e sempre saltante. Grande smanceria e delicatezza ell'è questa per certo, che più in oggi non sappiasi, per così dir, legger libro, il quale ad ogni due parole non abbia una posatura da soffermarvisi; quasi tema si abbia di troppo violentare il casso e i polmoni col tener il fiato alquanto sospeso. Quindi alcuni per avventura esser potrebbero mal soddisfatti della maniera da me tenuta

in questo proposito ; ma io voluto ho conformarmi all' autor Greco , non iscrivendo già con intenzione di dover esser letto da que' che patiscono d'asma. Or qui in acconcio verrebbe il rispondere anticipatamente ad altre obbiezioni, che ben potrei immaginarmi che fossero per essermi fatte : se non che io son di parere che gli scrittori, per liberarsi da ogni fastidiosa molestia , a far abbiano delle lor opere ciò che fanno della lor prole certi animali bruti , i quali con tutta la più industriosa sollecitudine stanno attorno , la difendono , e la nutrono fin tanto che sia cresciuta e giunta in istato di poter procacciarsi il sostentamento e difendersi da per sè stessa ; e allora poi lascianla uscir de' covaccioli , e l' abbandonano alla ventura , senza prendersene più alcun pensiero. Colla maggior industria , che per me siasi potuta usare , ho procurato io pur ridurre questo mio volgarizzamento a tal sufficienza , che possa sostentarsi anch'esso da sè medesimo , e sotto il favore delle oneste e discrete persone , che ne sapranno scusar que' difetti , da' quali non ho io potuto renderlo esente , ripararsi dalla malignità di quegli uomini , che misurar sempre volendo ogni cosa , fuorchè sè stessi , coll' idea della perfezione , esagerar sogliono i difetti anche più piccioli , e apporne altresì dove per avventura non sono. Ora però lasciandolo io similmente uscire in pubblico , me ne levo affatto il pensiero , nè voglio più averne verun' altra briga. E perchè so che in un lavoro sì lungo mal potrei

lusingarmi di non aver presi varj sbagli o per mancanza della cognizion necessaria in tanta diversità di cose, o per essere il testo in alcuni luoghi troppo intralciato, se non è pur forse corrotto: io d'altro non assicuro i miei leggitori che di dar loro una traduzione di queste Vite, che sia la men cattiva di quante fin ora ne abbia l'Italia. Nè questo è già un millantarsi punto: conciossiachè quelle che vi si hanno son tali, che rendono assai difficile il peggiorare; e somministrano ben forte prova all'asserzion di coloro, che dicono non esser altro il tradurre che una fatica di schiena: mentre di fatti sembra che gli autori di esse pochissimo uso fatt' abbiano dell'intelletto. E guai a' traduttori tutti, se a smentire una così ingiuriosa asserzione mostrar non potessero essersi esercitati in questo mestiere uomini famosissimi in letteratura, come furono, per parlar solo de' nostri, un Varchi, un Poliziano, un Caro, un Davanzati, un Marchetti, un Salvini, e mill'altri. E nel vero se la mira principal di chi scrive esser dee volta all'utilità di chi legge, qual meraviglia che letterati di tanta vaglia preso abbiano anch' essi a trasportare dalle lingue men cognite l' Opere più accreditate, per arricchire di così belle produzioni la nostra, a vantaggio di tutti que' che altramente non leggerebbonle? Questo motivo ha indotto me ancora ad accingermi ad un'impresa così laboriosa, sperando che quelli, che per mezzo mio verranno a ritrarre da questa lettura qualche giovamento e piacere, abbiano a pur sapermene grado.

AVVERTIMENTO.

Siccome alcune picciole osservazioni etimologiche in piè di pagina sono del medesimo Traduttore , e distinte per conseguenza dalle altre di M. Dacier ; così ad oggetto di riconoscer le prime da queste , si troveranno quelle costantemente notate coll'asterisco (), e queste col numero arabo (1) : e se accaderà, che alle altre debbasi aggiungere qualche cosa per illustrazione maggiore , saranno queste aggiunte contrassegnate con lettera (a).*

V I T A
DI
GIROLAMO POMPEI
SCRITTA

DA IPPOLITO PINDEMONTE.

Io era in Venezia, e tutto solo passeggiava un giorno nell'orto di Monsignor Patriarca. Piena io avea la mente di Girolamo Pompei, di cui volea scriver la vita. Qual non fu il mio stupore, veggendo spuntar da lungi, e venir verso me una figura d'uomo, che subito io riconobbi per lo stesso Pompei?

IPPOLITO PINDEMONTE.

Come! tu qui? e io non sogno?

GIROLAMO POMPEI.

No, tu non sogni. Non ti conturbare: e se cose hai, che ti premano, spacciati a dirle, non essendo grande il tempo, ch'io posso rimaner teco.

VITE. Tom. I.

c

IPPOLITO PINDEMONTE.

Quanto godo di rivederti, e quanto opportunamente ti riveggo io? Stavami appunto scrivendo entro di me la tua vita, e cercava i nomi della madre, e del padre tuo, i quali, benchè amicizia tanta tra noi corresse, or non mi vengono in mente.

GIROLAMO POMPEI.

Di Francesco io nacqui, e di Bianca Brenzoni.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Ah! sì. E facesti i tuoi studj presso quella Compagnia religiosa, che fu così benemerita della educazion morale, e della letteraria.

GIROLAMO POMPEI.

Tu di' il vero. Ma della lingua Greca ebbi i primi elementi dal Padre Guglienzi, e in essa m'avanzai maggiormente sotto il Prete Mariotti, che fu de' migliori discepoli del celebre Panagioti.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Della lingua Greca, cioè de' tuoi amori.

GIROLAMO POMPEI.

Nol niego. E quanto io l'amassi, la persona dello stesso mio maestro il dimostra, tanto inamabile era egli, e selvaggio. Conducea la vita più strana, più nuova; passava molte ore della notte, non che del giorno, ne' luoghi della città più solitarj, ed

aperti, ove mi bisognava andarlo a cercare col libro in mano.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Quanto diverso maestro toccò in sorte a me nella lingua medesima, poichè quello tu fosti! Ma tu, più fortunato in questo di me, conoscesti l'immortale Maffei, ch'io nè vidi pure.

GIROLAMO POMPEI.

Utile assai m'era ancora la familiarità del dotto Vallarsi, non lungi dal quale io abitava. Benchè una maggior somiglianza di studj maggiormente mi stringesse con quel felice ingegno di Filippo Rosa Morando, che morte rapì così tosto. Poi mi fu caro Giuseppe Torelli, che tu pur nell'animo avevi.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Oh giorni troppo veloci! oh notti beate! Quante volte io lasciava, benchè giovinetto, i ridotti più ricercati, e le femmine più attraenti, per seder terzo fra te, e il Torelli! Spero che questi viva con te oggidì ancora.

GIROLAMO POMPEI.

Ambidue siamo in buon luogo; e ciò ti basti su tal proposito, dovendo tu scrivere la mia vita di allora, non la presente.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Il primo lavoro, che pubblicasti, furono, s'io

non m'inganno, quelle tue bellissime *Canzoni Pastorali*?

GIROLAMO POMPEI.

Appunto. Nel 1764.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Nell'età dunque non fresca di 35 anni; poichè nascesti, mi pare, nel 1731. Converrà ch'io non lasci di notar ciò. Ordinariamente l'uomo tanto più presume, quanto meno intende; quindi la fiducia de' giovani: ma il timore in te della stampa mostra, che poca in te essendo la presunzione, moltissima era anche ne' verdi anni l'intelligenza.

GIROLAMO POMPEI.

Fui per alcuni accusato d'aver in quelle canzoni seguito i Greci troppo dappresso.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Che stolidi accusa! Virgilio non fe' lo stesso? La scelta, la modificazione, l'uso proprio delle altrui idee non è una spezie d'invenzion forse? Noi ci beffiamo a ragion del poeta, quando nella composizione più abbietta due, o tre s'incontrano nobili concetti non suoi; ma se l'oro d'un altro autore è così unito e immedesimato col suo, che io, ove di quell'autore non mi ricordassi, distinguere non potrei l'un metallo dall'altro, a ragione allora non ammiriamo il poeta? Dirò ancora, che alcuna volta mi parrà sua quell'idea medesima, ch'io so essere

uscita dalla mente ancora d'un altro, perchè il suo lavoro mi prova, ch'egli era uomo da concepirla; ed all'incontro crederò rubata talora un'immagine viva, benchè io non sappia da chi, quando tutto il resto apparisca languido e smorto: come avrei per ladro un pezzente, che traesse un orologio d'oro di tasca.

GIROLAMO POMPEI.

Certo io era assai lontano dal temer quell'accusa: del che può essere testimonio l'aver io aggiunto a quelle mie canzoni alcuni Idillj, per me in volgare tradotti, di Teocrito, e di Mosco, cioè de' miei stessi maestri.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Traduzione, che Giuseppe Maria Pagnini, intenditor grande di sì fatte cose, non dubita, nella prefazione alla sua dello stesso Teocrito, di chiamare *assai bella, fedelissima*. Nè guari andò, che deposto il flauto campestre, ti cingesti il coturno, scrivendo prima la tua *Ipermestra*, e la *Calliroe* non molto dopo.

GIROLAMO POMPEI.

Fu quello per verità il tempo mio più onorevole, e lieto: ma tu soggiornavi allora nel collegio di Modena. Una compagnia scelta di cavalieri e dame in Verona si pose a recitar tragedie nella gran sala de' *Filarmonici*, ove bel teatro fu alzato giusta il disegno di Girolamo dal Pozzo tuo zio. Non ti posso

dire la soddisfazion mia in veder rappresentata , e ascoltata dalle più colte persone la mia tragedia , quando gli altri autori son costretti di ricorrere all' ignoranza , ed inesattezza de' Commedianti , e a contentarsi d'una udienza non indegna veramente di quel detto di Diogene , che ritornato da' giuochi Olimpici , e domandato , se il concorso era grande , *spettatori molti* rispose , *ma uomini pochi*. La tragedia piacque: non so per altro se più in grazia del modo , onde fu composta , o di quello , onde recitata. E benchè mi paresse , che volentieri , stampata ch' io l' ebbi , venisse letta , pur ti confesserò , che io credo restar men lontano con la sampogna mia da Teocrito , che non col mio coturno da Sofocle.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Sarà stata esposta su le scene lodevolmente. Veggo nondimeno , che non ebbe parte nella rappresentazione quel Roscio de' nostri giorni Alessandro Carli ; e non so se la Pellegrini , e la Malaspina valessero quella Silvia Verza , e Camilla Strozzi , che ultimamente con tanto piacere ascoltammo. Ma ciò lasciando , non cominciasti tu allora a viver più nel gran mondo ?

GIROLAMO POMPEI.

I miei studj però non ne soffrirono punto. Di fatto , datomi alla traduzione delle Vite di Plutarco , io l' ebbi nello spazio di non molti anni compiuta.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Quando anche null'altra opera di te s'avesse, basterebbe questa a farti immortale. Qual dono non facesti con questa all'Italia? la qual non avea d'un tanto autore, che traduzioni, di cui non ardiva parlare, ed or ne possiede una, la tua mercè, di cui altamente si vanta. Quanto risplende Plutarco per l'importanza, e la varietà delle cose, ond'è pieno, altrettanto ci manca nelle parole, di cui non pare troppo sollecito: certo la sua locuzione non va senza durezza, ineguaglianza, ed oscurità. Tu l'hai volgarizzato (lasciando la fedeltà, ch'è grandissima) con uno stile così chiaro ed aperto, così puro ed elegante, così uguale, così nobile, così maestoso, che Plutarco avrebbe voluto maneggiarne uno simile nella sua lingua. Onde avviene, che dagli stessi Grecisti si legge più volentieri la traduzione, che l'originale; e a quelli, che ignorano la lingua Greca, non incresce più, rispetto a questo autore, la loro iguoranza.

GIROLAMO POMPEI.

Pensi di scrivere una vita, o un elogio?

IPPOLITO PINDEMONTE.

Un elogio? Il cielo men guardi. Mi ricordo di quel Greco, che si pose a lodar pubblicamente Ercole, e a cui venne detto: *E chi s'avvisa di biasimarlo?*

GIROLAMO POMPEI.

Scriverai dunque altramente , che non favelli.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Ecco la solita tua modestia , e quell' umile pensar di te stesso , per cui forse ti diffidasti di poter riuscire anche nella version degli Opuscoli dello stesso Plutarco, ch'era da tutti desiderata.

GIROLAMO POMPEI.

Io era stanco di muover la penna di traduttore. Laonde quella di autore io ripresi , e scrissi le *Nuove Canzoni Pastorali* , nelle quali tacciato venni di non aver conseguito quella semplicità , che si richiedea , e che trovasi nelle prime : d' essermi allontanato , per così dire , da me medesimo.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Sì; perchè la malignità umana tra i molti suoi vezzi ha quello di voler tutto ridurre a una sola norma; e a un sol gusto, onde poter più frequentemente il biasimo esercitare. È vero , che queste canzoni non han quell'aria d'ingenuità, e d'innocenza, di cui si contentan le prime; che sono più argute, più vivaci, più artificiose, e d'invenzione più ricche: ma il carattere pastorale conservano tuttavia, e piacciono per quelle doti stesse, che vengon riprese da chi si pregerebbe assai di poter giungere agli stessi difetti. Direm, che il pastore, viaggiando, e conversando, s'è ingentilito di molto, e raf-

fnato ancora, se si vuole, ma è pastor sempre: come appunto disse quel dolcissimo amico nostro Francesco Fontana, di cui non so se sia maggiore il sapere, o il giudizio, so che grandissimi son l'uno, e l'altro. Nè meritan forse lode minore quell'altre tue rime di vario argomento, che le dette canzoni accompagnano. E pure, quasi non ancor ti sembrasse abbastanza bello il tuo libro, volesti delle traduzioni fregiarlo di alcuni epigrammi dell'Antologia, e dell'inno celebre di Callimaco sopra i lavacri di Pallade: acciocchè si trovassero ancora fiori stranieri entro quel giardino, ove ogni altro, che voi, sarebbe rimasto pago de' vostri.

GIROLAMO POMPEI.

Non posso negare, che una qualche compiacenza umana io non sentissi di questo nuovo mio libro. Ma forse non mi compiacqui meno dell'altro, ch'indi a poco pubblicammo insieme; e contiene, come tu sai, il poemetto di Museo, l'inno di Cleante, e due eroidi d'Ovidio, il tutto per me tradotto, unitamente ad alcune versioni tue pur dal Latino, e dal Greco; e fu da noi offerto al solenne Grecista Riccardo Brunk. Bella mi pareva questa unione in faccia al Mondo di tre uomini, che gli studj medesimi rendeano amici un dell'altro, quando così spesso vidi accadere il contrario, il vasajo odiando il vasajo, come dice il Greco proverbio.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Il vidi poi a Strasburgo quell'egregio uomo, che

mi parlò tosto di te, che meco doleasi della tua morte, e m'andava mostrando le dotte tue lettere, ch'io mai di leggere non mi saziava. Ma di questo Triumvirato io era per verità il Lepido: poco felici essendo quelle mie traduzioni. Certo in quella del poemetto, con cui le nozze di Peleo e Teti cantò Catullo, il nostro concittadino Benedetto del Bene mi vinse; come di lì a non molto superato fui da Luigi Lamberti nella versione di 'quel famoso inno a Cerere, che s'attribuisce ad Omero. Tu poi alla versione delle due eroidi aggiungesti quella dell'altre tutte d'Ovidio, e in luce la producesti.

GIROLAMO POMPÊI.

Versione, di cui parmi ora, che troppo allor mi appagassi; e riguardo a cui mi ricorda, che tu meco scherzavi, facendo le viste di maravigliarti, che il mio amore per la naturalezza, e semplicità conceduto m'avesse di contrarre tant'amicizia con sì lezioso, ed intemperante poeta. Ed io rispondea, pur giuocando, che non saltai già da Teocrito a Ovidio, ma per gli epigrammi passai dell'Antologia, e il poemetto di Museo, i quali hanno, benchè opere di autori Greci, un certo raffinamento. Ciò non ostante non può negarsi ad Ovidio un merito grande, malgrado di quella sua intemperanza, e di quel libertinaggio, per così dire, di stile, che a me spiaceva; benchè più ancor mi spiacesse il libertinaggio di costume, che ne' suoi versi traspira, e per cui era io costretto a velare alquanto nella mia traduzione certi colori troppo impudenti.

IPPOLITO PINDEMONTE.

E di ciò ti commendarono i Saggi. Questa fu l'ultima opera da te medesimo data fuori.

GIROLAMO POMPEI.

Altri pubblicò forse qualche mio scritto dopo la morte mia?

IPPOLITO PINDEMONTE.

Certamente. Quella tua orazione sopra la Ginastica: quella sopra il buon Gusto: l'altra in lode di S. Filippo Neri: e quelle in morte del pittor Cignaroli, e del nostro comune amico Andrea Nogarola: quasi tutte già da te recitate con tanto applauso nell'Accademia de' *Filarmonici*. Ed anche due dissertazioni da te lette, e da tutti applaudite, in quella degli *Aletofili*, l'una su l'imitazione degli antichi scrittori, su le passioni l'altra. Ed una nuova tragedia, cioè la *Temira*. E finalmente quanto si rinvenne di rime fra le tue carte.

GIROLAMO POMPEI.

E chi fu l'editor coraggioso?

IPPOLITO PINDEMONTE.

Il Padre Pedrotti.

GIROLAMO POMPEI.

Ma perchè stampar tutto?

IPPOLITO PINDEMONTE.

E chi può lusingarsi di soddisfare a tutti con una scelta? Lasciato avendo di far questa l'autore, il meglio non è forse, che ciascun lettore possa a sè stesso farla egli? Quante volte il genere della composizione, l'argomento, il metro, qualche circostanza particolare non conduce anche gl'intendenti a preferire un componimento ad un altro, benchè men bello? Ad alcuni toccheranno il cuore que' tuoi capitoli Berneschi più, che le cose gravi: que' tuoi versetti ad Elisabetta Mosconi; quell'epistole in terza rima a Paolina Grismondi daranno singolar piacere a chi conosce, ed ammira queste due donne. Ma di te non rimasero alcune opere non compiute?

GIROLAMO POMPEI.

Sì. Una dissertazione (vedi argomento!) su la fine del Mondo: una traduzione di Giuseppe Flavio: un'altra degl'inni di Callimaco: un poema su la cultura degli ulivi. Io volea ridurre ancora di Greco in volgare tutto Teocrito, e quella storia elegantissima d'Erodiano, che fu il primo libro, che in mano io ti posi, insegnandoti la lingua Greca.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Mi maraviglio, che trovar tu potessi per gli studj tuoi tanto tempo, sapendo quanto a te ne togliea quel tuo carico di Cancelliere nell'ufficio della Sanità. Perchè, rispetto all'altro di Segretario perpetuo dell'accademia di Pittura, questo non richiedea da te sì gran tempo.

GIROLAMO POMPEI.

Portava io sempre un qualche libro con me, ch'io leggeva in que' momenti d'ozio, che il mio posto lasciavami, ma ne' quali io non potea il posto mio abbandonare. Anche queste industrie s'imparano da quegli uomini grandi, che senza queste stati non sarebbero così grandi. Il vecchio Plinio si facea leggere a tavola. Il giovane non usciva mai a caccia senza le tavolette, e lo stilo. E il nostro Maffei volgarizzava l'Iliade allo strepito di quelle ruote, che da Parigi lo trasferivano a Londra.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Non ti venne offerta una cattedra nell'Università di Parma, e in quella ancor di Pavia?

GIROLAMO POMPEI.

Mi venne. Ma io non volli abbandonare la patria, i parenti, gli amici, ed il mio fratello Giuseppe. Parve a molti poco invidiabile la mia sorte, perchè i molti veggono la felicità nelle ricchezze, negli onori, ne' piaceri de'sensi: io nella tranquillità dell'animo la riposi principalmente. Le passioni, che a me poteano turbarla, erano d'altra spezie; ed a frenar queste io rivolsi ogni mio studio sempre. Nel che il cielo mi fu tanto cortese, che io potei trovarmi senza pericolo là, dove tanti cadono, ed accostarmi alle faci più lucide senza danno. È vero, che in ciò ajutavami ancora il mio volto non istudiato punto dalla Natura, e i miei modi, che quelli

non erano, che dal bel Mondo si vuole: benché a me paresse di parlare alle gentili, e saggie donne con più eleganza, e più garbo, che non fean coloro, che per eleganti passavano, e per garbati. Di me per verità e delle cose mie io non favellava: quanto alle altrui cose, io mi contentava di prudentemente tacere, sempre ch'io credea di non poter lodare sinceramente.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Parlerò ben io della tua moderazione, de' tuoi soavi, ed innocenti costumi, della tua saviezza, della religion tua. Parlerò dell'aggiustatezza del tuo pensare, e del vivere; della purità del tuo stile, e del cuore; della tua diligenza ne'doveri dello scrittore, e in quelli dell'uomo. Dirò, che i letterati più illustri, che passavano per Verona, non credean d'averla veduta, se venuti non erano alla tua casa. Dirò quant'accoglienza faceanti i principi, e le principesse. Ed a questo proposito nominerò Maria Anna Elettrice vedova di Baviera; Maria Antonia Elettrice vedova di Sassonia; Ferdinando Arciduca d'Austria, e Maria Beatrice d'Este; Ferdinando Borbone Duca di Parma, e Maria Amalia Arciduchessa d'Austria: alcuni de' quali principi a Mecenate tu avesti, lor dedicando que' libri, che in ogni lettore trovano un Mecenate.

GIROLAMO POMPEI.

Ricordati, che non è il mio elogio che tu vuoi scrivere, ma la mia vita.

IPPOLITO PINDEMONTE.

Ah questa fu troppo breve!

GIROLAMO POMPEI.

Io benedico quella spensieratezza, per cui partii dalla Casa Marioni senza mantello in quella notte d'inverno così ventosa, e contrassi una polmonia mortale, essendo io allora nell'età d'anni 57: onde sfuggii gl'incomodi d'una navigazione in vecchiezza, e mi ritrassi sollecitamente nel porto. Non fu questo il meglio?

IPPOLITO PINDEMONTE.

Crudele! non fu già questo il meglio per gli amici tuoi, non per me, che ti perdei così presto, e allor mi trovava per più sciagura lontano: onde non potei accostarmi al tuo letto, non potei averti, come già di vivere, maestro ancor di morire; ed altro conforto non mi rimase, che di bagnar di molte lagrime quella lettera, che mi recò a Venezia la tua morte, e la mia calamità. Nè fu migliore il mio stato, quando, alcuni mesi dopo, io mi ricondussi a Verona, ove non ti trovai più, e che mi parve sì scura. Corsi tosto alla chiesa de' SS. Nazaro e Celso, nella qual giacciono le tue ceneri, e con un dolore, che pur non era senza qualche dolcezza, lessi il tuo nome inciso in un Pario marmo, che assai ti loda; ma non così, che più ancor non ti lodino le opere da te scritte, e la memoria, che vive ancor fresca, de' tuoi costumi.

GIROLAMO POMPEI.

Chi son coloro, ch'io veggio entrare in quest' orto ?

IPPOLITO PINDEMONTE.

La distanza, in cui trovansi ancora da noi, non mi permetterebbe, se anche noti a me fossero, di distinguerli.

Detto ciò, mi rivolgo, e più non veggio il Pompei. Dolente io rimasi, e non sazio ancora di lui: mi parve nondimeno, che le cose, che tra noi furon dette; venissero in qualche modo a descrivere la sua vita, e quindi le ho pubblicate.

VITA
DI
PLUTARCO
DEL SIGNOR
DACIER

VITE Tom. I.

1

C₁ fa sapere Plutarco nella vita di Cimone d'essersi creduto in dovere di scriver la vita di Lucullo per uno spirito di gratitudine, a motivo d'un beneficio che quel generale romano aveva renduto alla sua città di Cheronea dugento e più anni innanzi, fondandosi, e con ragione, sopra questo grande principio, che un solo beneficio ricevuto da una città obblighi tutti gli abitanti di essa fino all'ultima posterità, e che gli ultimi non debbano conservar memoria meno di quelli che ne hanno attualmente goduto. Plutarco non ha reso, come Lucullo, ad una sola città un unico beneficio, che si può chiamare temporale e passeggero, ma ha resi a tutto il genere umano i benefizii più grandi e più importanti, benefizii che mai non periscono, e i di cui frutti si estendono perfino dopo la stessa morte. Egli gli ha resi a tutti quelli del tempo suo, a tutti quelli che son venuti dappoi, ed a quelli che ad essi succederanno in tutti i secoli. Non si è contentato di darci degli eccellenti precetti: si è anche affaticato a formarci alla virtù, proponendoci le

vite degli Uomini Illustri, come tanti esempi vivi e animati, ne' quali tra le azioni più belle scegliere possiamo quelle, che più son degne di essere sapute e imitate, onde cercar di conformare la nostra vita a quella di que' gran personaggi, che in esse ci sono rappresentati.

Noi siamo adunque infinitamente più debitori a Plutarco, di quello che Cheronea fosse debitrice a Lucullo, e siamo ancora più di lui obbligati ad attestargli la nostra gratitudine. Questo è il motivo che mi ha stimolato a far conoscere in una più particolar maniera questo grande Scrittore, mille secento e più anni dopochè non è più tra' vivi, ed a scrivere la vita di un uomo, che ci ha fatti dei beni così grandi, e che tanto ci è utile.

Nacque Plutarco in Cheronea, città della Beozia. Questa contrada della Grecia era molto screditata, come un paese rozzissimo, che non produceva se non persone senza ingegno, ed aliene da ogni buona dottrina. Pindaro, nato a Tebe, cominciò a scemar quest'obbrobrio della sua patria con la bellezza e con la maestà della sua lirica poesia. Cento anni dopo di Pindaro, Epaminonda lo diminuì maggiormente con il suo gran sapere, e con la sua grande eloquenza, e con i progressi che fatti aveva nella filosofia; ed in fine trecento anni dopo di Epaminonda, Plutarco finì di cancellarlo con la grande sensatezza, con il grande ingegno, e con la forza ed utilità de' suoi scritti. Pochi luoghi del mondo opporre possono alla Beozia tre uomini, che uguagliano questi tre; prova sicura, che l'ingegno tanto

non è dipendente dagli elementi, che conservare non possa il divin fuoco che tiene dalla sua origine, se col mezzo della fatica, della meditazione e dello studio cercasi di nutrirlo, e di dissipar quei densi vapori che l'offuscano e lo estinguono, quand'egli cede a' loro sforzi. Basta il solo Plutarco per confermare ciò, che in qualche luogo ha detto, che non v'è terreno, nel quale l'ingegno e la virtù non possano nascere.

Ei discendeva da una delle principali e più oneste famiglie di Cheronea. Parla egli stesso del padre suo come d'un uomo pieno di virtù e di modestia, molto istruito della filosofia e teologia del suo tempo, e molto versato nella lettura dei poeti, ma non ne ha detto il nome, almeno negli scritti, che sono fino a noi pervenuti.

L'avolo suo chiamavasi Lampria, a cui rende questa onorevole testimonianza, ch'era eloquentissimo, che aveva una immaginazione fertile, e che superava sè stesso quando era a tavola con gli amici suoi; poichè allora il suo spirito d'un nuovo fuoco si accendeva, e la sua immaginazione, sempre felice, diventava più viva e più feconda; e ci ha conservato questo bel detto, ch'ei stesso diceva, *che il calore del vino faceva sopra il suo spirito l'effetto medesimo, che il fuoco produce sopra l'incenso, di cui fa svaporare quello che v'ha di più sottile e di più squisito.*

Il suo bisavolo, padre di Lampria, aveva nome Nicarco: egli ebbe la sorte di vedere il suo pronipote; poichè ci fa sapere Plutarco, che spesso avea-

lo udito raccontare che gli abitanti di Cheronea erano stati sforzati da Antonio a portare ciascheduno sulle loro spalle, per la sussistenza delle di lui truppe, una misura di grano fino al mare di Ancira, seguitati da gente, che li affrettavano a colpi di sferza, e che dopo aver fatto un primo viaggio, nel mentre che preparavansi a farne un secondo, ed era in pronto il loro carico, ricevettero la nuova della disfatta d'Azzio, e che ciò salvò la loro città; poichè in quel momento i soldati ed i commissarii di Antonio presero la fuga, e que' poveri abitanti, liberi da questo secondo aggravio, si divisero fra di loro il grano.

Non si sa precisamente l'anno della nascita di Plutarco: quello ch'ei stesso ci dice, che ascoltava le lezioni del filosofo Ammonio a Delfo nel tempo del viaggio che Nerone fece in Grecia, ci conduce quasi all'anno in cui nacque; poichè Nerone fece questo viaggio l'anno duodecimo del suo regno, sotto il consolato di Paolino Svetonio e di Ponzio Telesino, il secondo anno della CCXI Olimpiade, l'anno 66 dell'Era cristiana. Era probabile che allora Plutarco avesse 17 o 18 anni; poichè prima di una tale età non sarebbe stato in grado d'entrare nelle materie che Ammonio trattava, materie grandi e sublimi, come vediamo da una conversazione che allora vi fu nella scuola d'Ammonio, e che Plutarco ci ha conservata nel Trattato, in cui ricerca cosa significasse la parola *El*, scolpita sul tempio d'Apollo in Delfo. Egli stesso ci fa sapere ch'era assai giovane, e che allora studiava le matematiche, e ri-

ferisce ciò che disse anoh' egli; ed il suo ragionamento indica una cognizione delle matematiche e della filosofia, molto più grande, di quello che aspettar si potesse da un uomo, che aveva meno di diciotto anni. Si può adunque congetturare sicuramente, che nacque cinque o sei anni avanti la morte di Claudio Imperatore, vale a dire, il primo o secondo anno dell'Olimpiade CCVII, 49 o 50 anni dopo la nascita di Gesù Cristo.

In proposito della scuola d'Ammonio, Plutarco c'insegna una faceta maniera, colla quale questo filosofo correggeva i suoi discepoli, che avevano commesso qualche fallo. *Il nostro maestro Ammonio (dic' egli nel Trattato: Come si possa discernere l'adulatore dall'amico) in una delle sue lezioni del dopo pranzo, avveduto essendosi che alcuni de' suoi scolari avevano mangiato e bevuto più di quello, che convenisse a persone che dovevano studiare, fece dare sul fatto delle sferzate al figlio suo dal suo liberto, dicendo che ciò faceva perchè non poteva pranzare senza aceto. Nel tempo stesso teneva gli occhi rivolti sopra di noi, di maniera che conobbimo che la correzione era diretta ai colpevoli, ed era fatta per essi.*

Egli fece più viaggi in Italia, nè si sa di essi il motivo. Non vi è apparenza che la sola curiosità portato l'avesse a lasciar la sua patria, che gli era sì cara. Ci fa intendere egli medesimo che vi venne per affari del suo paese; poichè nella vita di Demostene ci dice in proprii termini, che ne' suoi viaggi non ebbe il tempo di ben apprendere la lin-

gua latina a cagione de' pubblici affari, de' quali era incaricato. Si può soltanto congetturare con molto fondamento, che l'intensione di ridurre a termine ed a perfezione la sua opera delle vite degli Uomini Illustri, l'obbligò a fare un soggiorno più lungo in Roma, di quello che fatto avrebbe senza questo motivo, poichè nella medesima vita di Demostene scrive, *che per un uomo, il quale abbia intrapreso di raccogliere dei fatti, e di scrivere una istoria composta di fatti e di avvenimenti, che non sono nè sotto la mano, nè accaduti nel suo paese, ma stranieri, diversi, e qua e là in molti differenti scritti dispersi, la prima cosa, della quale egli ha effettivamente bisogno, si è di essere in una grande città ben popolata, e che ami ciò, che è buono ed onesto, affinchè avendo quantità di libri in sua disposizione, ed istruendosi col conversare di tutte le particolarità che sono sfuggite agli Scrittori, e le quali, essendosi conservate nella memoria degli uomini, diventano più verisimili e più credibili per questa specie di tradizione, ei non faccia un' opera imperfetta, e che manchi nelle sue parti principali.*

È impossibile il dire precisamente in qual tempo facesse i suoi viaggi: si può assicurar solamente che non andò a Roma per la prima volta, se non sul fine del regno di Vespasiano, e che non vi andò più dopo quello di Domiziano; poichè pare che fosse fissato nella sua patria poco dopo la morte dell'ultimo. Questa congettura è fondata sopra tre ragioni; la prima sopra ciò, che nel Trattato dell'Istru-

zione per quelli , che maneggiano gli affari dello Stato , parlando di alcuni affari dei Rodiani , dice in proprii termini , *ch' erano avvenuti poco tempo prima sotto Domiziano* , indizio sicuro , che compose questo Trattato pochi anni dopo la morte di questo Principe. Ora in quel tempo egli aveva un impiego nella sua città , e non si vede che dopo ne sia sortito , come lo proverò andando innanzi.

La seconda ragione è , che quando fece la Raccolta dei detti memorabili degli antichi Re , Principi e Capitani , quale dedicò a Traiano , egli aveva composta la grand' Opera delle vite degli Uomini Illustri , come dice egli stesso : *È vero che abbiamo raccolte in un' altra Opera le vite dei Capitani , Legislatori , Imperatori e Generali d' eserciti , i più illustri , che siano stati fra i Greci e fra i Romani : ma nella maggior parte delle loro imprese la fortuna molto vi ha messo del suo ; in luogo di che nelle sentenze che hanno dette , e ne' discorsi che hanno tenuti nei tempi medesimi delle loro azioni , delle loro passioni , e nei diversi accidenti che loro sono avvenuti , noi chiaramente discopriamo come in uno specchio qual fosse il loro pensiero e la loro vera disposizione*. Ora Traiano morì l'anno primo dell' Olimpiade CCXXIV , l'anno di G. C. 117. Plutarco allora aveva 67 o 68 anni. Dire non si saprebbe se questa Raccolta dedicata fosse a questo Principe i primi o gli ultimi anni del suo regno. Ma è certo che il Trattato dell' Istruzione per quelli , che hanno ingerenza negli affari di Stato , fu composto sotto il regno di

Traiano ; e ch' egli allora aveva in Cheronea un impiego , che attualmente esercitava , come ho di già detto.

La dedica , che Plutarco fa di questa Raccolta a quel Principe , può servirci a confutare ciò , che un Autore ha scritto , sono quasi secento anni , che Plutarco era stato precettor di Traiano ; il che fonda sopra una lettera ch' egli scriveva a questo Imperatore , che non si trova in latino. Questa lettera è senza dubbio supposta , e miente ha dello stile di Plutarco , nè delle sue maniere. Se Plutarco avesse avuto l' onore di allevare questo Principe , sicuramente detto ne avrebbe qualche cosa in quella lettera , nella quale consacra a lui quegli apostegmi dei grandi uomini. Non poteva mai trovarne un' occasione più naturale. Ei non ne dice una sola parola , indizio sicuro che non era stato appo lui in tale qualità. D'altronde Plutarco non aveva che tre o quattro anni di più di questo Principe. È cosa inaudita che si dia , non dico ad un Principe , ma ad un privato , un precettore giovane quasi com' esso. Quello che scrive Suida , che Traiano l' onorò della dignità consolare , e volle che tutti i magistrati dell' Ilirico gli fossero soggetti , e nulla facessero che di suo ordine , non è fondato sopra alcuna autorità. Plutarco non si sarebbe dimenticato di parlarne e di dimostrarne a questo Principe la sua gratitudine. Ei parla degl' impieghi più bassi , che aveva esercitati nella sua patria : come non avrebbe parlato di questi grandi onori , che un Principe , come Traiano , gli avesse compartiti ? Questa sono di quelle offiziose

menzogne, che sono state alle volte inventate e spacciate per maggiormente illustrare degli Scrittori, per i quali si era prevenuti d'una grandissima stima: ma Plutarco non ha bisogno di questi onori forestieri.

La terza ragione, che pare poter dar luogo d'assicurare che dopo il regno di Domiziano Plutarco più non lasciasse la patria sua, è ciò che dice egli stesso nel suo Trattato: *Se l'uomo attempato debba ingerirsi in affari di Stato*; poichè in quel Trattato, che dedica ad un uomo riguardevole, chiamato Eufane, scrive: *Voi sapete che sono molte Pitiadi, ch'io esercito il Sacerdozio d'Apollo: tuttavia sono sicuro, che non vorreste dirmi: o Plutarco, voi avete sacrificato abbastanza: voi avete guidato abbastanza delle danze e delle processioni: è tempo al fine, che avendo riguardo alla vostra età, abbandoniate la vostra corona e l'oracolo, a cagione della vostra vecchiezza.*

La Pitiade era uno spazio di quattro anni, come l'Olimpiade. Dopo quel tempo, in cui parla dell'impiego della polizia, ch'esercitava nella sua città sotto il regno di Traiano, se si contano più Pitiadi, questo condurrà verso la metà del regno di Adriano. Plutarco aveva settantasei o settantasette anni. Ella è dunque una cosa dimostrata che Plutarco fosse stabile a Cheronea sino alla sua morte, dopo gli ultimi anni del regno di Domiziano, e che vi si ritirasse in età di 44 o 45 anni. Così ben lungi dall'aver potuto essere in Roma per lo spazio di 40 anni, come ha preteso l'erudito Ruauld, i diversi

viaggi, che vi fece, furono nello spazio di 22 o 23 anni. Si può aggiungere una quarta ragione, il grande amore che aveva per la sua patria, il quale l'obbligò a fermarvisi. *In quanto a me*, dic' egli, *che nato sono in una città assai picciola, per impedire che diventi ancora più picciola, amo di restarvi.* Un uomo, che si fosse ritirato nella sua patria molto avanzato in età, non potrebbe accennare la sua ritirata per un grande contrassegno dell'amore che aveva per essa. Per altro queste parole di Plutarco contengono una grande verità. Un uomo savio, un uomo d'una grande riputazione, come Plutarco, benché solo, può non solamente sostenere una picciola città ed impedire che cada nell'oscurità, ma ancora aumentar lo splendore della città più fiorente. Questo è quello, che pensava Catone uticense, quando andò in Asia per cercar di persuadere il filosofo Atenodoro a venire con esso, e dopo averlo persuaso, fu così altero e così lieto di questa vittoria, che la considerò come un'impresa più grande, più luminosa e più utile di quelle di Lucullo e di Pompeo, che trionfato avevano delle nazioni e dei regni dell'Oriente. Se uno straniero celebre per la sua saviezza fa tanto onore ad una città, nella quale non è nato, qual risalto non dà egli un grande filosofo, un grande scrittore alla città, che gli ha dato i natali, e dove ha scelto di terminare i suoi giorni, benché potesse altrove ritrovare dei grandi avvantaggi? Niente deve far più onore a Plutarco, quanto quel sentimento d'amore che testimoniò verso di Cheronea. Tutti i giorni veggonsi delle persone

ad abbandonare la loro patria per fare fortuna e per ingrandirsi; ma non se ne veggono di quelle, che rinuncino alla loro ambizione per fare, se è permesso di parlare così, la fortuna della loro patria.

Si può dire che Plutarco ha fatto la fortuna della sua. Non solo ha impedito che cada nell'oscurità, ma l'ha nobilitata con gli scritti suoi, e le ha dato una riputazione, che l'uguaglia alle città più famose. Cheronea è più celebre a' giorni nostri per gli scritti di Plutarco, che per tutte le gran cose, che sono avvenute sotto le di lei mura. Si proferisca il nome di questa città; e niuno si ricorda che colà Filippo riportò sopra gli Ateniesi e sopra i Beozii quella grande vittoria, che lo rese padrone della Grecia; ma infinite persone dicono: *Colà è nato Plutarco: colà ha terminati i suoi giorni: colà ha scritto la maggior parte di que' bei Trattati, ch'eternamente saranno utili al mondo tutto.*

Coloro, che hanno scritto che viaggiò in Egitto ed a Lacedemonia, lo hanno detto senza fondamento, ed in tutto quello, che di Plutarco ci resta, nulla trovasi che possa farlo congetturare. Tutto ciò, ch'ei dice dei costumi e delle opinioni degli Egiziani, non l'aveva estratto che dai libri, che avea letti. Lo stesso è del suo preteso viaggio di Sparta: tutto ciò, che dice degli Spartani, non dà maggiore prova che abbia fatto qualche soggiorno nel loro paese, di quello che ei dice dei Cretesi, delle loro leggi e del loro governo, dinoti ch'egli abbia viaggiato nella loro isola. Egli stesso fa intendere che tutte le sue corse si ristrinsero a Roma, nell'Italia,

a Delfo, ad Atene ed in alcune città della Grecia, ove tratto lo avevano pubblici o privati affari.

Nel tempo del suo soggiorno in Roma la sua abitazione era sempre piena di persone anche delle primarie, le quali andavano ad ascoltare le sue Dissertazioni, poichè in que' tempi i personaggi più grandi, e gli stessi Imperadori si facevano un onore ed un piacere d'assistere alle lezioni dei gran filosofi e dei retori di riputazione. Si può giudicare della premura, con la quale erano ascoltati i discorsi pubblici di Plutarco, da ciò che racconta egli stesso nel suo Trattato della Curiosità: *Un giorno in Roma che parlavamo in pubblico, Aruleno Rustico, quello, che poi Domiziano fece morire a cagione dell'invidia che portava alla di lui gloria, era del numero dei miei uditori. Essendo io alla metà del mio discorso, entrò un soldato, e gli consegnò una lettera di Cesare (apparentemente di Vespasiano). Subito un gran silenzio regnò nelle adunate persone, e mi tacqui per dargli tempo di leggere la sua lettera; ma non volle permetterlo, e non l'aprì se non dopoch' ebbi terminato e che l'adunanza fu congedata.*

Rustico Aruleno era uno dei più gran personaggi di Roma, illustre per i suoi natali, ed ambiziosissimo di gloria e d'onore. Egli era tribuno del popolo, quando Nerone intraprese di far condannare alla morte dal Senato Barca Sorano e Trasea Peto, per distruggere la virtù stessa nella loro persona. Deliberando Trasea con i suoi amici se dovesse tentare o abbandonare la propria difesa, Rustico ebbe

il coraggio d'offrirsi per opporsi al decreto del Senato in virtù della sua dignità di tribuno. Ma Trasea moderò questo ardore, e lo trattenne dall'intraprendere una cosa, che stata sarebbe inutile a chi voleva salvarlo, e funesta a lui stesso. Egli fu poi pretore sotto Vitellio, a cui diede dei grandi contrassegni di fedeltà. Ma era ancora più pregiabile per la sua magnanimità e per il suo ingegno, di cui date avea delle prove in un'opera, nella quale celebrava le lodi di Trasea e di Elvidio Prisco. Regolava tutte le azioni sue sopra i precetti della filosofia più severa. Quello, che fa qui per Plutarco, non è una picciola testimonianza del suo amore per essa. Vi sono pochi cortigiani, i quali differissero di leggere una lettera del Principe, finchè un filosofo terminato avesse di favellare.

Plutarco non faceva le sue Dissertazioni che in greco; poichè sebbene la lingua latina fosse in uso per tutto l'Imperio, ei non la sapeva abbastanza per parlarla. Lo dice egli medesimo nella vita di Demostene, che nel suo soggiorno a Roma e nelle altre città d'Italia non aveva avuto il tempo d'impararla a cagione de' pubblici affari, de' quali era incaricato, e della quantità di persone che tutti i giorni andavano alla sua abitazione per ragionare della filosofia; che non incominciò se non tardi, ed in età molto avanzata, a leggere gli scritti dei Romani, e che i termini di questa lingua non tanto gli avevano servito a fargli intendere i fatti, quanto la lieve cognizione, che già aveva dei fatti, lo aveva condotto ad intendere i termini. Ma la lingua greca era in

Roma assai conosciuta. Testimonio le opere dell'Imperador Marco Aurelio medesimo, che in greco scrisse le sue ammirabili riflessioni. Questa mancanza di cognizione della lingua latina ha fatto commettere a Plutarco alcuni errori, che si osservano ne' suoi scritti. Non si può aver dubbio che le Dissertazioni, le quali faceva in Roma, non abbiano servito di fondo ai Trattati di morale che ci ha lasciati. Siamo da lui medesimo assicurati, quando indirizzando a Cornelio Pulcro il Trattato, *Come trarre si possa vantaggio dai proprii nemici*, scrive: *Io ho raccolto quello, che ho detto l'altro giorno sopra questo proposito, in una pubblica Dissertazione, e ve lo mando nei medesimi termini: solamente ho procurato, il più che mi è stato possibile, di nulla ripetere di ciò, che ho inserito ne' miei Precetti politici; poichè veggo che tutti i giorni avete quest'opera tra le mani.*

Prima di partire da Cheronea per andare a Roma, i suoi talenti avevano già brillato nel suo paese; poichè giovane ancora era stato deputato con un altro cittadino al proconsole per qualche affare d'importanza, e questa occasione gli diede luogo di rendere al padre suo una testimonianza, che far gli deve un onore grandissimo, tramandandoci la savissima lezione, che al suo ritorno gli fece. Questo è quello, ch'egli stesso ci riferisce nel Trattato, nel quale dà delle istruzioni a quelli, che maneggiano affari di Stato. *Mi ricordo, dice, ch'essendo ancor molto giovane, fui mandato in ambasciata al proconsole con un altro cittadino di Cheronea. Il mio compa-*

gno essendo restato indietro, non so perchè, terminai solo il viaggio e feci quello, ch' esigea la mia commissione. Al mio ritorno, mentre mi disponeva a render conto al Pubblico ed a fare la relazione di quanto era nel mio impiego accaduto, prendendomi mio padre in disparte, mi disse: figlio, nella relazione, che sei per fare, guardati bene dal dire: sono andato, ho parlato, ho fatto; ma di' sempre: siamo andati, abbiamo parlato, abbiamo fatto, associando il tuo compagno a tutte le tue azioni, acciocchè la tua patria debba la metà del successo a quello, ch' ella ha onorato della metà dell' incarico, e tu allontani l' invidia, che sempre segue la gloria d' esser riuscito. Questa cosa è molto opposta alla vanità di coloro, che lungi dall' associare i loro compagni assenti ai successi, che hanno avuti, non s' affaticano che a rapire ai compagni presenti la loro parte di gloria ne' successi, ai quali hanno contribuito altrettanto, o più di loro medesimi. Plutarco allora poteva avere ventidue o ventitre anni.

Quello, che ho detto, basta per ribattere l' opinione di coloro, i quali hanno voluto indagare il tempo, in cui Plutarco cominciò ad esser celebre. Un cronologista, che credesi Pietro d' Alessandria, stabilisce questo tempo al decimoterzo anno di Nerone, sotto il consolato di Capitone e di Rufo. In quel tempo, egli disse, Luciano era celebre ed in una grande riputazione presso i Romani. E Musonio e Plutarco vi erano molto conosciuti. Eusebio nella sua Cronaca lo rigetta all' anno seguente.

L'anno decimoquarto di Nerone, dió' egli, Musonio e Plutarco erano in grande riputazione. Ciò non può essere, ed è falso assolutamente. Il decimoquarto anno di Nerone Plutarco non aveva più di diciannove o vent'anni. Come mai un uomo di questa età, il quale appena era uscito dalla scuola d'Ammonio, avrebbe potuto esser celebre in Roma, ove il suo nome non era ancor conosciuto? Il medesimo Eusebio, che in questo luogo tanto anticipa la riputazione di Plutarco, di poi la ritarda un poco troppo; poichè la colloca sotto l'Imperadore Adriano, all'anno terzo dell'Olimpiade CCXXIV, vale a dire, all'anno CXX di N. S. *In quest'anno, dice, i filosofi Plutarco di Cheronea, Sesto ed Agatobulo erano celebri.* Questi Scrittori hanno ciò avanzato senza ragione, per non aver fatta delle ricerche abbastanza esatte sopra la vita di Plutarco. È certo che questo filosofo non cominciò ad esser noto in Roma se non sotto il regno di Vespasiano, quando i Romani andavano in folla alla sua abitazione per ascoltare le sue Dissertazioni; e la sua riputazione fu piena ed intiera sotto il regno di Traiano, quando pubblicò la sua Opera delle vite degli Uomini Illustri. Sopra di questo mi viene un riflesso, che non mi pare fuor di proposito. Al tempo di Plutarco, in Italia ci furono molti grandi Scrittori; poichè Ascenio Pediano, Cornuto, Persio, Lucano, Seneca, Silio Italico, Valerio Flacco, Plinio il giovane, Solino, Marziale, Quintiliano, Giovenale ed altri molti furono suoi contemporanei, e niun d'essi ha parlato di lui. Devesi imputare questo silenzio

all'invidia? Questi Scrittori avrebbero egli veduto con dispiacere un greco, nato in una cattiva città della Beozia, sollevarsi ad una così grande riputazione?

Nella vita dell'uomo vi sono due punti cardinali, i quali decidono della sua felicità o della sua infelicità, quello della nascita e quello del matrimonio. Non basta che la nascita sia felice: bisogna che anche il matrimonio sia tale. Questa è una verità, che Omero stesso c'insegna, quando fa dire da Menelao al figliuolo di Nestore: *Si riconoscono facilmente i figliuoli di queglii, a' quali Giove ha compartiti i suoi più preziosi favori, nel momento del loro nascere ed in quello del loro matrimonio, come ha fatto a Nestore, che sempre ha onorato di una singolar protezione* (1). La nascita ha un bell'esser felice: se felice non è il matrimonio, tutta la felicità dell'uomo è perduta. Dire non si saprebbe in quale di questi due punti sia stato più felice Plutarco. La natura versò al nascer suo sopra di lui i suoi più preziosi tesori. I suoi scritti sono una molto bella prova de' suoi talenti, del suo buon animo e della sua grande saviezza. Il suo matrimonio non fu meno fortunato. Egli ebbe la sorte di sposare una donna delle migliori famiglie di Cheronea, e ch'era un modello di saviezza, di modestia e di virtù: ella aveva nome Timossena. N'ebbe quattro figli maschi, uno dopo l'altro, ed una bambina, che faceva le delizie del padre e della madre, ed alla quale diede il nome

(1) *Odyss. lib. 4, pag. 292.*

della sua genitrice per dimostrarle l'amore che le portava. Egli parla di questa fanciulla con molta tenerezza: ei dice che giudicava della bontà del suo cuore dal pregare che faceva la sua nutrice di dare il latte non solo agli altri piccioli fanciulli, che con essa giuocavano, ma anche a' suoi proprii fantocci, come facendo lor parte della sua mensa per umanità, e mettendo in comune con essi ciò, che aveva di migliore e di più grato. Con ciò Plutarco, nel voler darci degl'indizii della bontà del cuore della sua figlia, ci dà dei contrassegni sicuri della bontà del suo.

Egli perdè due dei suoi figli, e questa figliuolella morì in età di due anni dopo i suoi due fratelli. Noi abbiamo la lettera di consolazione, che scrisse alla moglie sopra la morte di questa bambina, della quale avevagli essa scritto la nuova ad Atene, ove credeva che ancora fosse. Ma n'era partito per ritornarsene, ed il messaggiero lo fallò per istrada. Plutarco non seppe questa nuova se non a Tanagra; e siccome apparentemente gli affari, dei quali era incaricato, l'obbligarono a farvi qualche soggiorno, di là scrisse quella lettera di consolazione a Timossena, di cui ci dà un ritratto, che le fa un grandissimo onore. Dice ch'ella era esente da qualunque superstizione e da qualunque vana superfluità; che non aveva mai amato d'adornarsi per comparir nei teatri, alle solennità e alle processioni; e che aveva sempre pensato che la superfluità fosse inutile e biasimevole, anche nelle cose di piacere, e che non eravi d'onesto e di decente, se non la semplicità.

La lode di non aver mutato vestito, di non essersi lasciata trasportare da' suoi dispiaceri fino a percuotersi, come facevano la maggior parte delle donne, d'essersi mantenuta in una disposizione d'animo soda e costante, e d'aver sostenuta questa perdita con il coraggio medesimo, che aveva già dimostrato in quella del figliuolo primogenito ed in quella dell'altro figlio, Caron, che morì assai giovinetto, e che Timossena aveva allattato ella stessa, benchè stata fosse obbligata a soffrire un taglio alla mammella a cagione d'un ascesso, che vi si era formato per una contusione, che aveva ricevuta. Le rende testimonianza, che in quest'ultimo evento coloro, i quali erano andati per visitarla, trovarono la di lei casa tanto quieta e così bene ordinata, che credettero falsa la nuova della morte del picciolo Caron, non potendo immaginarsi che in una casa, nella quale si fosse perduto un così caro fanciullo, almeno non vi fosse un qualche contrassegno di domestico duolo. Ma la casa di Timossena in questa occasione era come quella d'Admeto, il quale nel giorno medesimo, che andava a seppellire la moglie Alceste, ricevette Ercole senza lasciargli travedere il minimo indizio dell'afflizione in cui era. Questo è un grande elogio per una donna.

Noi possiamo giudicare della maniera, nella quale Plutarco e Timossena vissero insieme, dal Trattato, che Plutarco fece per dare dei precetti di matrimonio; poichè v'è bene dell'apparenza che quei precetti siano stati tratti dalla condotta, che osservava nella sua casa. Autobolo, uno de' figliuoli di

Plutarco, c'insegna che il padre suo, poco tempo dopo il suo matrimonio, ebbe qualche contrasto con i parenti di sua moglie, e che Timossena, temendo che in fine venisse ad alterarsi l'unione, che regnava tra essa e il marito, volle andare al monte Elicon per offerire un sacrificio all'Amore, che vi aveva un celebre tempio; poichè l'Amore non solo deve aver cura d'unire il marito e la moglie, deve anche unire l'uno e l'altra con i loro comuni parenti. Plutarco l'accompagnò in questo viaggio con molti amici della Beozia. Non si sa il successo che avesse il sacrificio di Timossena: apparentemente fu felice; poichè essendo Plutarco uno dei viaggiatori, l'Amore non avrà avuto molta difficoltà a rimettere in grazia la famiglia d'una donna, che amava tanto teneramente. D'altra parte nulla più raccomandava Plutarco dell'unione tra i cittadini. Per questo voleva che il Magistrato fosse di accesso facile ed affabile con tutte le persone; che la sua casa fosse sempre aperta come un porto di rifugio per tutti quelli, che volessero a lui ricorrere; e che non si contentasse d'impiegare una parte del giorno a tenere le sue udienze per isbrigare i pubblici affari, ma che impiegasse una parte del suo tempo ad informarsi degli affari particolari, a riconciliare i mariti con le mogli, ed i parenti con i parenti, ed a riunire gli amici, che si fossero separati per qualche discordia. Risguardava questa occupazione come una delle sue principali funzioni: ne faceva anche un precetto di politica; poichè spesso volte succede che le dissensioni, le quali sono quasi un niente al prin-

cipio, come una favilla nascosta sotto la cenere, diventano in progresso di tempo considerabilissime, e cagionano un incendio capace di mettere in fuoco tutta una città (1). Poichè, dic'egli, siccome gl'incendii non sempre cominciano dagli edifizii pubblici e dai tempj, e spesso nascono da una lampara, che sarà stata dimenticata nella casa di un qualche particolare, o da qualche favilla nascosta in alcuni cecci o in alcune spazzature, e che getta improvvisamente una gran fiamma ed in fine cagiona una pubblica ruina: così non sempre le discordie per affari pubblici sono quelle, che accendono una sedizione; ma avviene spesso che risse e dissensioni particolari, introducendosi poi nel pubblico, il quale prende partito, mettono in turbolenza ed in combustione tutta una città. Perciò debito è dell'uomo di Stato e d'un politico affaticarsi, quanto ad ogni altra cosa, ad estinguere queste discordie ed a prevenirle, affinchè non succedano, o vengano prontamente sopite e non interessino il pubblico, ma restino tra quelli, che le hanno mosse; ben persuaso, e facendolo intendere agli altri che spesso private dissensioni, quando si trascurano sul principio e non vi si apportano i convenienti rimedj, sono cagione di grandissime pubbliche disavventure. Di poi riferisce degli esempi di città e di fatti, che piccole private dissensioni avevano dalla cima al fondo ruinate. Soggiunge in fine, che per tutte queste ragioni nel

(1) Bellissimo e giustissimo riflesso.

corpo politico non bisogna trascurare queste picciole risse private, le quali in un momento possono estendersi e diventare assai grandi, ma avervi l'occhio; prevenirle o arrestarle, porgendovi a buon'ora rimedio; poichè con l'attenzione, come diceva Catone, quello ch'è grande diventa picciolo, e quello ch'è picciolo si riduce a niente. Agli antichi esempi, addotti da Plutarco, noi potremmo aggiungerne dei più recenti e che c'interessano più da vicino: questo è quello, che Omero ha voluto insegnare con la maravigliosa pittura, che fa della discordia (1). L'insaziabil Discordia, sorella e compagna dell'omicida Dio delle battaglie, appena comincia a mostrarsi, insensibilmente sollevasi e ben tosto, benchè sulla terra cammini, porta l'orgoglioso suo capo perfino nel cielo.

Plutarco ebbe nella sua patria le più considerabili dignità; poichè fu arconte, vale a dire, primo magistrato: ma innanzi aveva esercitati degl'impieghi molto inferiori, ed esercitati gli aveva con la diligenza medesima, con la medesima applicazione e con la medesima soddisfazione, che poi esercitò i più importanti; persuaso, ed insegnando con il suo esempio che negl'impieghi, de' quali la patria per suo servizio ci onora, niente v'ha che ci abbassi, e dipende da un uomo dabbene e saggio il nobilitarli con la maniera, nella quale si comporta. Ciò prova con l'esempio di Epaminonda, che i suoi nemici della sua gloria gelosi e per fargli ingiuria,

(1) *Nel IV lib. dell'Iliade.*

fecero nominare commissario di contrada, dignità poco degna d'un tal personaggio, e dice *che non solo la dignità mostra quale sia l'uomo, ma che l'uomo altresì mostra quale sia la dignità*. E sollevò ad una grande dignità quell' uffizio, che niente era in pria, e le cui funzioni non consistevano che in far nettare le strade, trasportare i letamai o distornare le fogne. Plutarco ebbe parimente nella sua città un impiego di polizia assai poco considerabile, e lo risguardò come Epaminonda aveva risguardato il suo. *Non bisogna dubitare*, egli dice, *che io non dia motivo da ridere a quelli, che passano nella nostra città, quando spesso mi veggono occupato in simili funzioni. Ma in queste occasioni chiamo in mio soccorso il detto, che si racconta da Antistene, poichè maravigliandosi taluno di vederlo ritornare dal mercato, portando egli stesso con le proprie mani qualche pasca salato, disse: io lo porto per me. Io al contrario, quando alcuno mi fa un rimprovero perchè faccia misurare la tegola, o scrivo sul mio libro la quantità di malta e di sassi, che vengono portati, dico: io non faccio questa funzione per me, ma per la mia patria; poichè in queste sorte di cose, ed in una infinità d'altre si dimostrerebbe vile e sordido oltre misura, se si facessero per sè stesso, in vece di che si fanno per il pubblico, e per il servizio della sua città: niente v'ha d'inconveniente e di vile. Si può dire ancora che quanto più picciola sia la funzione, tanto più alla sua città si dimostri d'attenzione e di buona volontà.*

Da questa moderazione e da questa equità, che riguardar gli facevano i più piccioli impieghi della sua patria, come onorevoli e degni dell'applicazione d'un uomo dabbene, procedevano la considerazione e 'l rispetto, che aveva per i piccioli magistrati, e che cercava d'inspirare negli altri. Vedeva spesso, e ciò non è ancora che troppo comune, che i ricchi ed i potenti guardavano con disprezzo i magistrati, ch'erano inferiori d'averi, di credito e di natali. *Ella è una disciplina bellissima ed utilissima, dice, insegnare ad ubbidire ai magistrati, benchè ci siano inferiori in gloria e in potere. Poichè è cosa ridicolosisima, che in una tragedia un attor principale, come un Teodoro e come un Polo, tutti i giorni si sottometta ad un attore salariato, che non dica tre parole, e gli parli con rispetto e con umiltà, se ha in capo il diadema ed in mano lo scettro; e che nelle vere azioni della vita civile e nel governo dello Stato un uomo ricco e potente sdegni e disprezzi un magistrato, perchè sia uomo d'umil luogo e povero, abbassando così la dignità della città, per far risplendere la sua, in vece di che dovrebbe aumentare e rialzare l'autorità ed il potere del magistrato, sottomettendogli la sua propria, come a Sparta gli stessi Re mai non lasciavano d'alzarsi dinanzi agli Efori.* Di poi fa intendere che non vi sono se non gli sciocchi e i vanagloriosi, i quali per una mal intesa vanità si credano in diritto di non rendere ai magistrati il dovuto rispetto, non comprendendo che l'onorare quelli, i quali sono in dignità,

spesso è più onorevole, di quello che essere onorato sè stesso; poichè ad un uomo, che ha molto credito ed autorità nella sua città, è d'un più grande ornamento e d'una gloria più grande l'accompagnare il magistrato, di quello che se fosse da lui accompagnato, e quando gli rende gli onori, che la sua carica esige, aggiunge quell'ornamento alla dignità della sua patria e nulla sminuisce della propria.

Questo amore, che Plutarco aveva per la sua patria, ed il grande impegno che aveva per l'ordine, lo portarono a dare ai suoi cittadini un precetto, che non è meno importante, e da cui tutto il mondo ancora può cavar del vantaggio assai grande. Vedeva con dolore che nelle differenze e ne' processi, che nascevano tra i particolari, quelli, i quali speravano d'aver più favore e credito presso i magistrati Romani, portavano le loro cause dinanzi a questi Giudici superiori, come sarebbe a dire, dinanzi al proconsole o al pretore. E questo cercava di correggere: *Rendendo la sua città soggetta ed ubbidiente ai magistrati superiori, dic' egli, conviene aver molto riguardo di non umiliarla ed abbatterla intieramente; e quando si hanno i ceppi ai piedi, di non metterseli anche al collo, come fanno certuni, i quali portando gli affari più piccioli, come i più grandi, a questi sovrani magistrati, rimproverano alla loro patria la sua servitù, e piuttosto rovesciano intieramente ogni sorte di polizia, rendendo la loro città soggetta, sempre tremante, sempre agghiacciata dallo spavento, e*

la spogliano d'ogni sorte di potere e d'autorità. Poichè siccome quelli, che non vogliono mangiare, nè bagnarsi, senza avere un medico appresso di loro, non fanno uso della loro salute se non quanto ad essi lo permette la natura; così quelli, che ad ogni sentenza, ad ogni decreto, ad ogni deliberazione del Consiglio, ad ogni grazia e privilegio, ad ogni pubblica amministrazione vogliono aggiungere il sigillo del consenso e del giudizio dei Giudici superiori, sforzano i magistrati ad essere loro padroni più di quello che vorrebbero eglino medesimi. E la principal causa di questo disordine si è l'avarizia; la gelosia e l'ambizione dei primarii cittadini, i quali volendo opprimere i piccioli, li costringono ad abbandonare la loro città, o non volendo più restare al di sotto nelle differenze che hanno con gli eguali, li citano dinanzi ai magistrati Romani, ed in tal maniera fanno perdere al Senato, al Consiglio ed a tutti gli ufficiali della loro città tutta la loro potestà, che al contrario dovrebbero favorire ed accrescere, poichè dover loro sarebbe di disacerbare i piccioli, trattandoli con una sorte d'eguaglianza, e disarmare i loro eguali, cedendo loro reciprocamente, e per tal mezzo ritenerli nella loro città, e terminarvi tutti i dissapori, facendo uso per la loro guarigione d'una medicina politica e civile, come per le malattie occulte, ed amando meglio perdere le loro liti per il giudizio de' proprii cittadini, di quello che guadagnarle altrove dinanzi a que' primi tribunali, col disprezzo ed annichilazione dei diritti e dei privilegi del loro paese, e di ogni forma di giustizia.

Questo è il medesimo precetto, che San Paolo (1) dava ai fedeli di Corinto, i quali, avendo delle liti, le portavano dinanzi ai pagani ed agl'infedeli, in vece di terminarle dinanzi ai santi. Ma San Paolo dava questo gran precetto per uno spirito di carità e di religione, in luogo di che Plutarco lo dà per un puro spirito di politica.

Egli ebbe due fratelli, Lampria e Timone. Fa onore a tutti due, facendo parlare il primo nel Trattato, in cui cerca la spiegazione della parola *El*, ch'era scolpita sulla porta del tempio di Apollo in Delfo, e l'altro nella seconda questione del primo libro delle Questioni Convivali, ove tratta della maniera, nella quale si debbano collocare i convitati ad un banchetto. Pare che Lampria morisse prima di Timone, come si può inferirlo dalle parole medesime di Plutarco nel suo Trattato dell'amore fraterno. *In quanto a me*, egli dice, *tra tutti i gran favori, che la fortuna mi ha fatti, e che meritano dal canto mio una grande riconoscenza, annovero principalmente l'amore e la benevolenza, che mi ha sempre dimostrata e che ancor mi dimostra il fratel mio Timone, come lo sanno i nostri particolari amici e tutti quelli, che hanno frequentata la nostra casa.* Se Lampria fosse stato in vita, Plutarco non avrebbe parlato del solo Timone; poichè questi due fratelli ebbero per lui il rispetto medesimo ed il medesimo amore, ed egli li amò sempre ambidue con la medesima tenerezza.

(1) *I ai Corintii, cap. VI.*

Si duole in questo Trattato che al tempo suo l'unione dei fratelli fosse tanto rara, quante rara altre volte era la loro divisione, e che si miravano due fratelli uniti con lo stesso stupore che si mirano que' mostri, che la natura fa veder qualche volta, unendo due corpi ed attaccandoli insieme. Sopra questo fraterno amore dà dei precetti savissimi, i quali non sono che l'espressione di quello ch'ei stesso praticava. Racconta che un giorno in Roma fu eletto per arbitro tra due fratelli, che qualche interesse aveva divisi. La maniera, nella quale egli si adoperò per fare questo accomodamento, merita di essere riferita. *Mi ricordo, dice, ch'essendo in Roma, un giorno m'incaricai di un'arbitranza tra due fratelli, ch'erano molto tra di loro in discordia. Uno di loro pareva molto dedito alla filosofia; ma fece ben vedere che falsamente portava il titolo di filosofo ed il nome di fratello; poichè quando velli rappresentargli che doveva diportarsi da filosofo con il fratello suo, e con un fratello, ch'era assai semplice ed ignorante, rispose bruscamente: avete detto bene; nientodimeno presso di me l'essere usciti da un medesimo ventre non si dee stimare, nè aver più che tanto in considerazione alcuna. Dunque a giudizio vostro, diss'io, l'esser nati d'un padre istesso è cosa che non val nulla? Veramente ogn'altro che voi, benchè abbia diversa opinione, dice nondimeno e sostiene che il primo e principale onore dopo gl'Iddii è stato dalla natura e dalla legge, della natura conservatrice, consegnato ai padri: nè gli uomini*

possono operar cosa alcuna più grata agl' Iddii, che quando a coloro, da' quali sono stati generati e nudriti, rendono la ricompensa de' benefizii vecchi e nuovi, che hanno da loro in prestito ricevuti; nè all'incontro ritrovarsi alcun segno maggiore d'empietà, che lo sprezzare i padri ed offenderli. Per la qual cosa il far dispiacere altrui è stato vietato; ma a nostro padre ed a nostra madre ci è espressamente ordinato, non dico di non commettere cosa alcuna che ad essi dispiaccia e gli affligga, ma di far loro in ogni occasione tutto il bene che dipende da noi, e si riguarda come un'insigne empietà e come un'atroce ingiustizia il mancare a questo dovere.

Non si sa qual effetto abbian prodotto parole così piene di ragionevolezza sopra quel disgraziato filosofo. È difficile a credersi che un uomo sia tanto indurato per ostinatamente resistere ad una così chiara verità, e che la voce della natura dentro di noi conferma. Aristotile ha detto molto bene: *I fratelli s' amano, perchè nati sono dai medesimi genitori, e questo nascimento, ch' è il medesimo, fa d' essi un solo e medesimo tutto.*

Nel primo libro delle Questioni Convivali, questione IV, Plutarco parla di Cratone, che chiama γαμβρὸν. È nel libro secondo quest. III. parla di Fermo, a cui dà il medesimo nome. L'interprete francese ha tradotto da per tutto *genero* (1); ma

(1) Così dice anche l'Italiano della *Versione del Gandini*.

siccome non apparisce che Plutarco abbia avuta altra figlia, se non quella che morì in età di due anni; e la voce greca, che significa *genero*, significa anche *suocero*, *cognato* ed *alleato*, è verisimile che questo Cratone e questo Fermo fossero cognati di Plutarco, sia che fossero fratelli della di lui moglie Timossena, o mariti delle di lui proprie sorelle. In tal maniera Erodoto, parlando di Astiage, figlio di Ciassare, che aveva sposata la figlia di Aliata, sorella di Creso, lo chiama *Κροίσου γαμβρὸν*, *il cognato di Creso*.

Plutarco ebbe anche un nipote, chiamato Sesto. Non si sa se fosse figliuolo d'una sorella o d'un fratello. Questi era un filosofo d'un saper così grande, e d'una così grande riputazione, che fu chiamato presso l'Imperator Marco Antonino per insegnargli le greche lettere. E questo Imperatore gli rese quel grande attestato nel primo libro delle sue *Riflessioni*: *Sesto mi ha insegnato con il suo esempio ad essere mite, a governare la mia casa da buon padre di famiglia, ad avere una gravità semplice senza affettazione, a vivere conforme alla natura, a cercare d'indovinare e di prevenire i desiderii ed i bisogni de' miei amici, a soffrire gl'ignoranti ed i presuntuosi, che parlano senza pensare a quello che dicono, e ad adattarmi alla capacità di tutte le persone ec.* Questa pittura, che Antonino fa del nipote, è anche il vero ritratto dello zio. E non fa d'uopo che di questa pittura per distruggere l'opinione di quelli, che hanno creduto che questo Sesto, nipote di Plutarco, fosse Sesto il

pirronista, che ha lasciati dieci libri di filosofia scettica. Si sa d'altronde che Sesto il pirronista era Africano; in vece di che il nipote di Plutarco era Cherone. Si sa ancora che il pirronista era più antico di Galeno, medico di Antonino, e per conseguenza non poteva essere contemporaneo di Sesto.

Plutarco era buon figliuolo, buon fratello, buon padre, buon marito, buon padrone e buon cittadino. In una parola soddisfaceva perfettamente a tutti i doveri dei legami naturali ed acquisiti. Abbiamo veduto con qual tenerezza amava suo padre, sua moglie, i suoi figli e la sua patria. La sua umanità non s'estendeva soltanto sopra gli uomini e sopra i suoi servi, ma sopra le bestie medesime. Questo risplende nella vita di Catone il censore, nella quale biasima la durezza di quel gran personaggio, che vendeva i suoi schiavi dopo essersene servito. *Io trovo, dice, che il servirsi de' suoi schiavi come di bestie da soma, e dopo d'essersene servito, scacciarli nella loro vecchiaia si è un indizio di cattivo naturale e di spirito basso e sordido, che crede che l'uomo non abbia che fare con l'uomo, se non per i proprii bisogni e per solo suo utile. Noi vediamo però che la bontà ha più estensione della giustizia; poichè siamo nati per osservare la legge e l'equità con gli uomini: ma la bontà e la riconoscenza spessissime volte l'estendiamo sino agli animali, poichè procedono da una ricca sorgente di dolcezza e di umanità, che naturalmente è nell'uomo. In fatti l'alimentare i cavalli dopochè sono spossati dalla fatica, ed i cani, non dico finchè*

sono giovani e possono servire, ma quando sono vecchi ed inutili, conviene all' uomo, che abbia la qualità d' uomo, la bontà e l' umanità. E dopo aver riferito l' esempio degli Ateniesi, che avevano lasciate andar libere le bestie da soma, che avevano servito per la costruzione dei loro templi; quello di Cimone, che aveva alimentate fino alla loro morte, e fatte seppellire magnificamente le cavalle, con le quali aveva tre volte vinto negli olimpici giuochi; e quello di Santippo, padre di Pericle, che fece diligentemente seppellire il suo cane, che lo aveva seguito a nuoto a Salamina, soggiunge: Poichè noi non dobbiamo servirci delle cose che hanno un' anima, come ci serviamo de' calzari e degli altri utensili, che gettiamo via quando sono rotti o logori per il servizio che ci hanno reso; e quand' anche questo non fosse che per insegnare ad amar gli uomini, bisognerebbe farne come una specie di noviziato, avvezzandoci con queste picciole cose ad essere dolci ed umani. So bene (continua, portando un poco troppo lontano questa umanità) che per niuna cosa mi priverei d' un bue, che si fosse invecchiato nel lavoro de' miei terreni: con ragione più forte non potrei mai risolvermi a licenziare un vecchio servitore, scacciandolo dalla mia casa, come dalla patria sua, allontanandolo dal luogo, ove si fosse avvezzato, e dalla sua ordinaria maniera di vivere, per qualche picciola quantità di danaro, che ricavar ne potessi vendendolo, con l' oggetto ancora che sarebbe tanto inutile a quello che lo comprerebbe, quanto a me che l' avrei ven-

duto. Ecco l'umanità accompagnata da un gran principio di giustizia.

Questa grande dolcezza di Plutarco non impediva che avesse la severità conveniente per far castigare i suoi servi, che caduti fossero in colpe degne di castigo, ma lo faceva senza trasporto e senza collera, e solo con la mira di correggerli. Sopra di ciò Aulo Gellio ci racconta un avvenimento, che aveva saputo dal filosofo Tauro. *Plutarco, egli dice, aveva uno schiavo d'un naturale perverso ed ostinato, e che aveva qualche infarinatura di filosofia e qualche cognizione dei filosofi. Un giorno, per qualche fallo che aveva commesso, Plutarco ordinò che fosse spogliato, e date gli fossero delle sferzate. Mentre ciò si eseguiva, gridava quell'infelice con tutta la forza, che non meritava un tale castigo, e che nulla fatto aveva che ne fosse degno. Siccome continuavasi a sferzarlo, rinunciò alle doglianze e alle gridi, e cominciò a fare al suo padrone delle serissime riprensioni. Gli rimproverò, che in conto alcuno non era filosofo come si vantava; ch'era una cosa vergognosa l'andare in collera; che spesso aveva parlato contro questa passione; che aveva fatto un bel Trattato del raffrenar l'ira; che quanto aveva scritto in detto Trattato era smentito da quel che faceva in quell'occasione; che trasportato dalla sua collera, aveva la crudeltà di farlo stracciare a colpi di verga sotto gli occhi proprii. Come? rispose con dolcezza Plutarco, forse ti sembro in collera? Il mio volto, la mia voce, il mio colorito, le mie*

parole ti dimostrano forse ch'io sia trasportato da questa passione? Parmi che nè gli occhi, nè la bocca dinotino in me questo eccesso di furore. Non grido: il fuoco non sale al mio volto: non isbuffo: non dico alcuna parola vergognosa e della quale debba pentirmi: in una parola non sono in que' movimenti e in quelle convulsioni, che d'ordinario accompagnano i trasporti che mi rimproveri; poichè questi tutti sono i segni della collera, se non lo sai. Nel tempo stesso rivolgendosi verso colui, che aveva incaricato di questo castigo, amico, gli disse, intanto che noi disputiamo, continua a fare il tuo uffizio.

Ecco un sangue freddo, che fa bene tutto quello, che si potrebbe aspettare dal più grande furore. Plutarco credeva che si potesse castigare senz'alcun movimento di collera. Ma non so se si troverà che la sua bontà e la sua umanità debbano restare offese dall'essere egli presente a questo castigo, e dal farlo continuare con quella dolce ferocia, che forse non è meno biasimevole d'un eccesso di collera.

Non si può dubitare della verità di questa picciola storia, che Aulo Gellio aveva risaputa da Tauro, e che ci ha conservata, poichè ella è conforme a quello, che lo stesso Plutarco scrisse nel Trattato medesimo, di cui parlava il suo schiavo, ove fa sapere che vinto dai rimproveri di sua moglie e dei suoi amici, i quali biasimavano la sua troppo grande dolcezza, cominciando ad inasprirsi contro i falli dei suoi domestici ed a castigarli sul fatto: *Io stessa, dice, mi sono lasciato trasportare da questi*

rimproveri ad irritarmi contro i miei servi, col pensiero che non essendo puniti, divenissero più cattivi. Ma al fine mi sono accorto, benchè tardi, primieramente, ch'era meglio renderli più cattivi con la mia indulgenza, di quello che pervertire me stesso con la mia severità e con la mia collera nel volerli correggere: in secondo luogo ne vedevo molti, i quali appunto perchè non erano puniti, avevano rossore d'esser cattivi, e il perdono diveniva un principio d'emenda molto meglio, di quello che fatto avrebbe lo stesso castigo, e ubbidivano più prontamente ad un solo girar di ciglio dei loro padroni, di quello che gli altri alle sferzate ed ai colpi di bastone; e con ciò mi sono convinto, che la ragione è più degna di comandare, di quello che la collera.

A queste parole si crederebbe che pazientemente tollerasse i falli de' suoi servi senza castigarli, e che praticasse il precetto, che Epitteto, il quale viveva nel medesimo tempo, dà nel suo Manuale (1): *È meglio che il tuo servo sia cattivo, di quello che se ti rendessi miserabile . . . Ma, dirai, il mio servo avrà discapito dalla mia pazienza e diventerà incorreggibile. Sì; ma ti troverai contento, poichè per mezzo suo imparerai a metterti fuori d'inquietudine e di turbamento.* Ma questa non era la disposizione di Plutarco: egli non faceva che differire il castigo de' suoi servi, finchè fosse passata la sua

(1) *Articolo XVIII.*

collera, come fa intendere più innanzi. *Perciò, dice, bisogna dissimulare al principio queste sorte di falli; e quando si conosce d'essere effettivamente fuor d'ogni passione, se il fallo pare grande all'animo quieto e ad una ragione netta e pura, allora bisogna castigarlo, e non trascurarne la correzione, come quelli, che sono nauseati, trascurano le vivande.*

Ma la maniera, nella quale Plutarco correggeva quel miserabile schiavo, non so se fosse un aspettare che i bollori della collera fossero calmati, o se piuttosto fosse un tenerla e conservarla in sè stesso fin dopo il castigo. È però certo che Plutarco ostentava dolcezza e pazienza, poichè nel Trattato della superstizione dice: *Amerei molto meglio che tutti gli uomini mi dicessero che Plutarco non è mai stato, di quello che se dicessero: Plutarco è un uomo incostante, mutabile, collerico, che castiga i più piccoli falli, che s'altera per nulla, che s'irrita se si tralascia d'invitarlo ad un banchetto, o che, se alcuni affari v'impediscono d'andare a trovarlo, o mancaste di salutarlo, vi prende coi denti e stracciavi le carni d'addosso; o piglia uno de' vostri figliuoli e lo tormenta; ovvero ha una fiera a questo effetto nutrita e la caccia ne' tuoi poderi, mandando tutte le tue rendite a male.* È facile da vedere, per dir ciò di passaggio, che con queste ultime parole Plutarco si beffa destramente delle favole della superstizione pagana, la quale insegnava che Oenoe essendosi dimenticato di

offrire a Diana le primizie delle sue rendite, ella mandò il cinghiale calidonio, che rovinò tutti i suoi terreni.

Quando Plutarco non ci facesse saper egli stesso in proprii termini che aveva abbracciata la filosofia accademica, lo conosceremmo sicuramente dai suoi scritti. In essa ha acquistata quella saviezza e quella forza di senno, che risplendono nelle sue opere, e che penetrano ugualmente quelli che ne conoscono l'origine, e quelli che non la conoscono; poichè la filosofia di Socrate è la sorgente del buon senso e della ragione, come Orazio nella sua Arte Poetica ha riconosciuto. *La prima cosa e la più necessaria per bene scrivere, ei dice, è il buon senso. Ecco la sorgente di tutto il restante. Voi potreste rintracciare questo buon senso nella filosofia di Socrate.* Questo è quello, che lo ha messo in istato di pesare con tanta aggiustatezza le azioni degli uomini, di ben scoprirne i costumi e i caratteri, e di notare i precisi confini dei vizii e della virtù, senza mai confonderli e senza mai dare all'uno quello che all'altro appartiene.

Questo già è un gran vantaggio, ma ve n'è ancora un più grande; ed è che di là ha tratte quelle grandi e sublimi idee, che ha della Divinità e della Religione. Non si saprebbe parlar meglio dell'unità di Dio, della sua immensità, della sua bontà e della purità della sua essenza. Ei dice, *che l'essenza di Dio non è che grandezza e maestà, che bontà, che amore, che magnificenza; che Dio è da per*

tutto; ch'egli è un Ente beato, immutabile; che il suo vero nome è: quello ch'è. Le sue parole sono degne di osservazione (1). Succede della natura ch'è misurata dal tempo, come del tempo che la misura: ancor essa è cosa instabile, che non è; ma tutte le cose stanno in farsi, o in perire, secondo il loro paragone col tempo. Perciò vi sarebbe dell'empietà a dire di quello: ch'è stato, o che sarà; poichè quelle voci dinotano declinazione, partenza e mutazione, nè possono stare insieme con quello ch'è. Nondimeno dovendosi dire così: Dio è, egli non sarà terminato da tempo alcuno, ma dalla eternità immobile e libera dal tempo e da mutazione, nella quale non ci è nulla prima, nè pari, nulla di venturo, nulla di passato, niente di antico, niente di più nuovo; ma essendo una, col solo istante del tempo dura in sempiterno. Ed in questa guisa quello, che si dice ch'è, veramente è, non che abbia a venire, non passato, non generato, nè mai per mancare. La vera teologia potrebbe esprimersi meglio?

È vero ch'egli spesso adopera il termine di *Dei*, come il suo maestro Platone. Ma questo termine non deve far giudicar male della sua dottrina, poichè può essere favorevolmente spiegato, come altrove l'ho detto. Ed in molti altri luoghi parla d'un solo Dio. Ora è impossibile che un uomo riconosca

(1) *Nel suo Trattato della voce EI, scritta sopra la porta del tempio d'Apollo in Delfo.*

più Dei eguali in potere, una volta che abbia riconosciuto esservene uno solo, e ch'ei sia il solo ed unico principio di tutte le cose.

Egli dice che Dio ha per gli uomini una bontà da padre, che li ama in una maniera piena di tenerezza, e mai non tralascia di far loro del bene; che la cognizione di Dio è di tutti gli occhi dello spirito il più netto ed il più vivace; che la maggior disgrazia dello spirito si è d'esser privato di questa cognizione; che Dio è quegli solo che la dà, e che mai non bisogna cessare di chiedergliela; che Dio non può essere rappresentato sotto alcuna umana forma, e che non si può sollevarsi a lui se non con il pensiero.

Non parla men bene dell'immortalità dell'anima, che riconosce fondata sopra ragioni che si cavano dalla medesima Divinità, vale a dire, ch'è una conseguenza della bontà e giustizia di Dio. Nel Trattato, in cui cerca perchè Dio punisca tardi i malvagi, scrive: *Una medesima ragione stabilisce e prova solidamente queste due verità; che v'è una Provvidenza, la quale governa il mondo; e che le anime sussistono dopo la morte. Se si atterra uno di questi principii, s'atterra necessariamente l'altro. L'anima adunque restando dopo la morte, è probabile che allora riceva i castighi o i premii, che ha meritati; poichè mentre è in vita, combatte come un vero atleta, e dopochè ha cessato di combattere, riceve quello che ha meritato. Ma i premii o i castighi, che riceve, restando sola (vale a dire spogliata di corpo) per tutto quello che ha*

fatto quaggiù, non ci sono sensibili, essendo noi in vita; poichè oltrechè non li conosciamo, spesso ricusiamo di crederli.

Plutarco era tanto offeso dai disordini e dalle abominazioni, che la dottrina d' Epicuro introduceva e manteneva nel mondo, che intraprese di combatterlo. Epitteto dal canto suo l'aveva già fatto, ma si può dire che non aveva mostrato se non il ridicolo di questa dottrina, e che si era contentato di coprirla di vergogna e d'obbrobrio, facendo vedere le sue orribili conseguenze. Ma Plutarco lo combatte con argomenti tratti dal fondo della filosofia. Questo è nel Trattato: *Che non si possa vivere lietamente secondo l'opinione d' Epicuro.* Mi contenterò di qui riferire uno de' suoi argomenti, che mi pare invincibile. *Questi filosofi, dice, non hanno sentimento nè alcuna idea dei piaceri dell' anima, anzi dicono di non volerne avere. Al contrario, riferendo sempre al corpo tutta la facoltà contemplativa dell' anima, e tenendola immersa ne' carnali piaceri, quasi con pesi di piombo, niente differiscono dai palafrenieri e dai pastori, che celebrano il fieno, la paglia o altra erba, perchè ai loro bestiami convenga il pascersi e nutrirsi di essa. Imperciocchè non vogliono essi che l' anima a guisa d' un porco s' ingrassi dei piaceri del corpo, tanto di quelli che ha avuti, e la memoria dei quali ancor la solletica, come di quelli che spera di godere, non permettendo ch' ella da sè medesima prenda il proprio diletto? Che si può immaginar di più assurdo, quantochè essendo due le*

parti delle quali l'uomo è composto, l'anima ed il corpo, e l'anima per la sua natura avendo il primo grado d'amore, si assegni tuttavia al corpo, secondo la sua natura, un bene proprio e particolare, e niuno all'anima, ma resti oziosa a contemplare gli affetti o le passioni di esso, ed insieme con esso goda l'allegrezza e il piacere, non avendo essa intanto, immobile da principio e vuota di tutti gli affetti, cosa alcuna da eleggere, da desiderare o da rallegrarsi? Era di mestieri o che semplicemente manifestando l'opinion loro facessero tutto l'uomo di carne, il che ardiscono di fare alcuni, negando la sostanza dell'anima, ovvero lasciando in noi due diverse nature, lasciare quello ch'è proprio dell'una e dell'altra, il bene ed il male, il domestico e lo straniero. Essendo ciascheduno dei nostri sentimenti destinato ed appropriato ad un soggetto sensibile, benchè tra di loro siavi una simpatia, la quale fa che sentano i beni ed i mali gli uni degli altri, il principale istrumento dei sentimenti dell'anima si è l'intelletto. Ora niente s'ha di più ridicolo, quanto non lasciare a questo intelletto alcuno spettacolo, alcun movimento, alcuna passione propria e naturale, e di cui l'anima far possa il suo unico piacere. Egli va più avanti; ed è così incantato dei diletti dello spirito, che avanza una cosa, la quale quasi non oso ridire dopo di lui: cotanta contraddizione proverà dalla parte d'un'infinità d'uomini corrotti: bisogna non pertanto avere il coraggio di dirla. Qual persona, dice,

o affamata o sitibonda, vorrà piuttosto mangiare e bere quelle cose, che appresso i Feaci furono in tavola, che leggere il racconto degli errori d'Ulisse? Ovvero chi vorrà piuttosto dormire con qualsivoglia più bella donna, che attentamente considerar quelle cose, le quali scrisse Senofonte di Pantia, Aristobulo di Timoclia, Teopompo di Tisbe?

In un altro Trattato combatte questa massima degli Epicurei: *Vivi sì che niuno il sappia*; e fa vedere che questo è un precetto degno solo d'un uomo che non viveva se non per il corpo, e non si giudicava degno che di condur la vita d'un verme; come glielo rimprovera Epitteto. Gli uomini dabbene non vivono per loro, ma per gli altri. Tocca ai viziosi ad occultare la loro vita e tenersi appiattati nell'oscurità. Tu devi, o Epicureo, nasconderti, tu che alla vita dell'uomo togli ogni cognizione, come se togliessi la luce da un banchetto, acciò che non si veggano le tue infamie, e non si conosca che tutto riferisci al piacere: vivi adunque che niuno il sappia. Tu passi i giorni con le mèretrici, Edea e Leonzio, e calpestando l'onestà e la virtù, e spuntando ad esse in viso, se è permesso di così favellare, fai consistere tutta la tua felicità nei diletti carnali. Cerca le tenebre: i misteri della tua filosofia sono misteri da tenebre: r avvolgili nella notte più fosca: eglino contaminano il Sole. Ma gli uomini dabbene cercano la luce, espongono al pieno giorno la loro virtù, vogliono che sia come una face,

che da lontano rischiara, e continuamente a sè stessi ripetono quel verso d'un Poeta:

Non cessiam mai di far all' uom del bene.

Il dire ad un uomo dabbene: *vivi sì che niuno il sappia*, sarebbe un dire ad Epaminonda: non far la guerra per il tuo paese; a Licurgo: non stabilir delle leggi; a Trasibulo: non perseguir i tiranni; a Pitagora: non ammaestrar gli uomini; ed a Socrate: non ragionare. Ma se qualcheduno, sviluppando le maraviglie della natura, canta a Dio dei belli inni, e celebra la Giustizia e la Provvidenza, o per entro a delle belle Opere di morale loda le leggi, la società, la polizia, o in Trattati di politica fa risaltare l'onestà e la preferisce all'utile, perchè vuoi che viva sì, che alcuno non lo sappia? È questo forse, acciocchè non istruisca alcuno, non possa eccitare ne' cuori l'amore, il zelo della virtù, e non proponga l'esempio di viver bene?

Se Temistocle fosse stato ignoto in Atene, mai i Greci non avrebbero scacciato Serse; se Camillo fosse stato ignoto ai Romani, Roma non sarebbe stata tolta di mano ai Galli, e non sarebbe stata tratta dalle sue ceneri; se Platone fosse stato ignoto a Dione, la Sicilia non sarebbe stata liberata dalla tirannide. Come la luce non fa soltanto che ci conosciamo reciprocamente, ma ci rende ancora utili gli uni agli altri; così il farci conoscere non solo apporta gloria, ma ancora dà alle virtù il modo di esercitarsi e di ridurle in atto. Vedesi che Epaminonda nel corso de' quarant'anni, che restò ai Te-

bani sconosciuto, mai non rese loro alcun servizio, ma dal momento che si fece conoscere, e che gli fu confidato il comando dell'esercito, salvò Tebe ch'era perduta, e liberò la Grecia dalla trista servitù, che la minacciava.

Questa morale così sublime, così pura, così degna d'un Cristiano, ha fatto credere che Plutarco preso avesse dalla cristiana Religione molte verità, che ha frammischiate con i principii, che tratti aveva dai suoi filosofi. Ma la sola lettura di Platone può avergli dati tutti questi lumi. Se Plutarco avesse avuto la sorte di conoscere gli scritti degli Evangelisti e degli Apostoli, non si può dubitare che non avesse avuto un dispregio grandissimo per le confraternità di Bacco, delle quali era, per il sacerdozio d'Apollo, ch'esercitò per più anni, e per tutte le altre superstizioni, nelle quali era immerso. Sarebbe stato più ritenuto nel suo Trattato della Superstizione, ove tratta da favole delle grandi verità, e dove condanna delle costumanze e delle pratiche, che lodate avrebbe, se ne avesse conosciute le ragioni. Ma non avendo alcuna cognizione distinta della cristiana Religione, che sola è la vera luce che illumina l'intelletto, nel voler liberare gli uomini dal giogo della superstizione, languì egli medesimo in questa schiavitù. Da questa fonte corrotta provengono la sua ostinazione per i segni e per i prodigii, la sua sommissione alle costumanze più insensate delle cerimonie pagane, e la sua ridicola credulità per i sogni e per gli Oracoli. Confessa egli medesimo che si è astenuto lungamente dal mangiare delle

ova a cagione di qualche sogno, che aveva avuto e che non ha giudicato a proposito di farci sapere.

Gli è stato fatto onore d'aver detto in qualche luogo che gli Oracoli fossero opera dei demonii; ma non bisogna ingannarsi intorno a questo passo: per questi demonii non intende diavoli, spiriti maligni, ma spiriti di mezzo tra Dio e gli uomini, Angeli, a' quali pretende che Dio abbia data la cura degli oracoli, che però erano sempre dal suo spirito animati; poichè *niun Oracolo*, dic' egli, è *senza Divinità*. Coloro, che sono iniziati nella dottrina di Platone, sanno ciò, che questo filosofo ha detto dei demonii. Come si può immaginare che Plutarco e tutti i Pagani avessero fatto tanto caso degli Oracoli, e vi fossero ricorsi, se avesser creduto che fossero prodotti dai diavoli e dai maligni spiriti? Essi erano immersi in una troppo grande ignoranza per essere in istato d'avvedersi dell'impero, che il principe delle tenebre esercitava con questo mezzo, che rendeva così efficace la loro superstizione. Questa ignoranza e questa superstizione in niuna parte meglio comparivano; di quello che nel Trattato, che Plutarco ci ha lasciato intorno agli Oratori, che hanno ammutolito. Ricerca questo Scrittore la cagione di un tale silenzio: fa parlare i maggiori filosofi del tempo suo; e questi filosofi con tutto il lor gran sapere non dicono che delle assurdità o delle cose, le quali non hanno nè fondamento, nè verisimiglianza. In questo Trattato Plutarco rende alla cristiana Religione l'attestato più grande e più autentico, che alcun Pagano le abbia mai reso. Ma

glielo rende senza conoscerlo, e se conosciuto l'avesse, avrebbe veduta subito la cagione del silenzio degli Oracoli, ed avrebbe derise le frivole ricerche di que' filosofi, che fa parlare. La Religione cristiana non è fondata che sulla morte di G. C. Ora questa morte è annunciata e dichiarata in un modo assai meraviglioso e con un miracolo sorprendentissimo. Questo Autore riferisce che sotto il regno di Tiberio, Epiterse, padre dell'oratore Emiliano, essendosi con altri molti imbarcato per passare in Italia, mancò ad essi il vento presso le isole Echinadi, e quando furono in faccia d'una di dette isole, chiamata *Paxo*, nel mentre che tutto l'equipaggio terminava di cenare, fu intesa una voce, che veniva da una di queste isole, la quale chiamava chiaramente *Tamo*. Questo Tamo era un pilota egiziano: ei si lasciò chiamare due volte senza rispondere, ma la terza volta rispose, ed allora la voce gli disse più forte: *Quando sarai giunto vicino al luogo, detto Palode, annuncia che il gran Pane è morto*. Epiterse aggiungeva che tutti quelli, che sentirono questa voce, ne furono molto maravigliati, e cominciarono a disputar tra di loro, se meglio fosse eseguire quello, che la voce comandava, oppure trascurarlo senza informarsi di più, e che il pilota Tamo disse, *che il suo parere era di continuare il viaggio senza dir nulla, se avevano il vento buono; ma che se la bonaccia durava, era di necessità l'eseguire quello, che la voce aveva ordinato*.

Quando giunti furono al luogo indicato, non essendovi il minimo soffio di vento ed il mare essendo

in una perfettissima calma, Tamo mettendosi sulla prora con gli occhi verso la terra rivolti, gridò quello che aveva inteso: *Il gran Pane è morto*. Non sì tosto fur queste voci proferite, che si sentì un gran mormorio di lamenti, non d'un solo uomo, ma di molti, ed un mormorio misto di contrassegni di stupore e di ammirazione. Siccome nella nave eravi quantità di passeggeri, questo avvenimento fu ben tosto sparso per Roma, e portato alle orecchie dell'Imperadore Tiberio, il quale chiamar fece questo Epiterse e prestò tanta fede al suo racconto ch' esaminar fece chi potesse esser quel Pane, e poichè v'erano alla Corte di questo Principe molti uomini di lettere, congetturarono essi tutti, ch'egli dovesse essere il figlio di Penelope e di Mercurio.

Ecco la pagana stravaganza. I letterati dell'Imperadore nulla potevano comprendere da queste parole, non essendo ancora informati del mistero che si era compito, ma quelli, che Plutarco fa parlare molto tempo dopo sotto il regno di Nerone, avrebbero potuto intenderle, poichè potevano aver sentito parlare della cristiana Religione, che sola può svilupparne il senso. La lezione d'un solo Evangelio avrebbe servito a que' filosofi più che tutta la loro filosofia; poichè avrebbe fatto ad essi vedere che quelle parole hanno un vero rapporto con quello, ch'era avvenuto 33 o 34 anni prima della conversazione di cui parla Plutarco; e precisamente nel tempo, che questa voce fu indirizzata a Tamo, i Giudei avevano fatto morire l'Autor della vita, ch'è indicato con il nome di *Pane*, che significa *tutto*;

poichè tutto è stato fatto da lui, tutto è in lui, ed in lui risiede ogni pienezza. Dopo la di lui morte sono ammutoliti gli Oracoli. Nella guisa medesima, che il Sole mostrandosi sull'orizzonte scaccia tutti i fuochi notturni, parimente il Sole di giustizia nel salire al cielo ha distrutto l'imperio del demonio, ed ha scacciati quegli spiriti delle tenebre, che mantenevano gli uomini nell'errore. Questo silenzio degli Oracoli, avvenuto appunto in quel tempo, è formalmente attestato da Plutarco. Ei dice chiaramente che l'Oracolo di Giove Ammone aveva molto perduto della sua voga e della sua riputazione: parla della totale distruzione di tutti gli Oracoli della Grecia, a riserva d'uno o di due, ed assicura che la Beozia, la quale risuonava un tempo dal romor degli Oracoli, era divenuta muta; che gli Oracoli vi erano disseccati come fontane; che v'era una totale siccità di Divinazione; e che più non v'era se non il solo luogo di Lebadia, ove si potesse ancora trovarne qualche filo. *Di tutti gli Oracoli, ei dice, gli uni sono ridotti al silenzio, gli altri sono intieramente deserti ed abbandonati.* Que' pochi Oracoli, che restarono ancor molto tempo dopo la morte di G. C. erano falsi Oracoli, che la furberia dei sacerdoti teneva in piedi, abusando della superstizione e della credulità dei popoli.

Il dire al presente qual voce fosse quella e d'onde venisse, è impossibile. Tutto quello, che si può congetturare, si è che siccome Dio aveva voluto che la nascita del Figliuol suo fosse annunziata dagli Angeli, così abbia permesso che la sua morte dagli

stessi Angeli fosse annunziata, e che i lamenti, i quali seguirono questa voce, fossero strida di dolore degli spiriti delle tenebre, molestati dalla vittoria, che il Salvatore del mondo riportava sopra di essi con la sua morte, col liberar gli uomini, che tenevano ne' loro lacci.

Plutarco non parla in alcun luogo della cristiana Religione in termini espressi, e contro d'essa non si solleva, come al suo tempo hanno fatto Svetonio, Tacito, Luciano ed alcuni altri; ma la indica nel suo Trattato della Superstizione, in cui condanna delle pratiche, delle quali non conosceva nè la santità, nè la necessità, schiavo essendo di tutte le opinioni pagane. L'indica ancora nel suo Trattato delle Contraddizioni degli Stoici. Pertanto, dic' egli, tutte queste persone non credono che gli Dei sieno buoni; poichè vedete quello, che i Giudei ed i Sirii pensano degli Dei; vedete le opere dei poeti di quanta superstizione sieno ripiene: non v'è più quasi alcuno, il quale creda che Dio sia mortale e sia stato generato ec. Plutarco non poteva provare in miglior maniera la sua ignoranza e la sua cecità, quanto collo scegliere gli scritti dei Giudei e dei Sirii, per far vedere che hanno creduto in Dio non esservi bontà, poichè al contrario questi scritti sono i soli, che abbiano fatto conoscere l'infinita bontà di Dio e tutta l'estensione dell'amor suo per gli uomini, che lo ha portato a dare per essi l'unico Figliuol suo, acciocchè non perissero. Il nascimento e la morte di questo Figlio fatto uomo i Cristiani fannosi gloria d'onorare co-

me la causa della loro salute, tenendo però per sicuro, come i veri filosofi, che Dio non possa nascere, nè morire, e non abbia principio, nè fine. Ma questo grande mistero della incarnazione e della morte del Figliuolo di Dio è superiore alla cognizione di questi pagani filosofi, che il Cielo non ha sollevata da terra.

Una delle grandi qualità di Plutarco, e quella che ad uno storico è più necessaria, si è l'amore della verità. Nelle Vite, ch'ei scrisse, non si troverà mai ch'egli abbia cercato di dare al vizio i colori della virtù, nè alla virtù i colori del vizio. Quando ci dipinge Demetrio ed Antonio, i quali erano mostri di crudeltà in ogni sorte di vizii, non occultò quello, che hanno avuto di buono; e quando ci dipinge Lucullo, la memoria degli obblighi, che aveva la patria sua con esso, non lo trasporta a dissimulare ciò, che aveva di cattivo, persuaso che Lucullo medesimo non avrebbe voluto ch'ei pagasse quel favore con una falsa testimonianza, che fosse per rendere alla sua virtù, con un racconto inventato e alterato. Innalza quanto può le virtù dei grand'uomini, e non indica i loro difetti se non quanto è necessario per conservare la verisimiglianza, e non si adopera ad esattamente rappresentarli nella sua Storia, ma vi passa leggermente sopra, come avendo riguardo e rispettando la povera umana natura, e compatendo la sua debolezza, che non le permette di produrre un originale intieramente perfetto, e che prender si possa per un compito modello di bellezza, di virtù e di saviezza. Se avesse

seguitato un tal modello nelle sue Opere morali, sarebbe a coperto d'ogni rimprovero; ma se n'è allontanato in due occasioni molto importanti. La prima si è contro d'Erodoto. Avendo questo storico parlato male della Beozia e dei Corintii, l'amore che aveva per la sua patria l'ha spinto a prender l'armi contro di lui per difendere i suoi compatriotti. Ha scritto a questo motivo un Trattato, che ha intitolato *Della malignità di Erodoto*, nel quale si scaglia contro quel padre della Storia con un eccesso indegno d'un filosofo: non contentandosi d'accusarlo di bugie e di favole, l'accusa di malignità in tutti i sensi, che possa avere questa parola. È vero però che dà dei grandi elogi al suo stile ed alla sua composizione.

(1) *Quando uno storico, che nulla ha d'inconveniente o di nocevole, dice, o quando una narrazione di cose grandi e belle è composta con eleganza e con forza, come quella di Erodoto o di Senofonte. E nello stesso Trattato, ove così fortemente infierisce contro di lui, dice: Erodoto è un uomo eccellentissimo nell'arte di scrivere. Il suo stile è dolce: v'ha una gran forza ed una inesprimibile bellezza nelle sue narrazioni. Esprime la sua favola come un poeta, non da uomo istruito, ma in una maniera dilettevolissima, olosa e propria a solleticare le orecchie e lo spirito. Ma bisogna bene guardarsi dalle sue calunnie e dalle*

(1) *Che non si possa vivere lietamente secondo l'opinione d'Epicuro.*

sue maldicenze nascoste sotto le sue figure tenere e polite, come da una cantaride nascosta sotto le nose, per timore che per imprudenza non formiamo delle opinioni assurde e false sopra le città le più considerabili, e sopra i grandi uomini della Grecia. Ma in questo luogo si può fare a Plutarco lo stesso rimprovero che ha fatto ad Erodoto, di non aver mescolate delle lodi ai suoi rimproveri, se non per dare alle sue invettive maggiore autorità e maggior peso, e per renderle più credibili con questa affettazione di verità.

Pare certamente che il gran senno di Plutarco in questo incontro l'abbia abbandonato. Come ai è egli potuto immaginare che Erodoto, il quale scriveva delle cose accadute al tempo suo o poco prima, e scriveva sulla relazione di quelli che vedute le avevano e stati n'erano testimonii, non fosse per ottenere da' lettori giudiziosi più fede di lui, che cinquecento anni dopo tassa di falsità le sue Memorie, o posteriori, o che Erodoto poteva aver disprezzate? Non v'è quasi alcuno de' suoi rimproveri, che non possa esser facilmente distrutto. Ma questo non è il luogo di farlo, e non abbiamo da dire a Plutarco se non che la Grecia tutta gli ha antecedentemente risposto e lo ha confutato. Erodoto lesse la sua Storia, nel tempo dei Giuochi olimpici, a tutta la Grecia che vi era raccolta, e fu ascoltata con tanto applauso, che ai libri suoi fur dati i nomi delle Muse; ed ovunque ei passava sentivasi gridare: *Ecco colui, che così degnamente ha cantate le nostre vittorie e celebrati i gloriosi vantaggi che sopra de' Barbari abbiamo*

riportati. È egli verisimile che, se questa Storia d'Erodoto fosse stata piena di calunnie e di maldicenze contro de' Greci, alcuna delle loro città non avesse fatto delle proteste contro la medesima, ed al contrario fossero tutte concorse a procurare allo storico l'onore più grande, che mai ricevuto abbia alcuno scrittore?

La seconda occasione, nella quale Plutarco si è discostato dalla sua ordinaria saviezza, si è quando scrisse contro gli Stoici. Siccome l'amore, che aveva per la sua patria, gli ha fatto commettere il primo errore, il grande impegno, che aveva per la filosofia accademica da lui abbracciata, lo ha precipitato nel secondo. Questo l'ha indotto a fare i suoi due Trattati contro il Portico; il primo: *Le contraddizioni degli Stoici*; ed il secondo: *Delle comuni idee contro questi medesimi filosofi*. Non si saprebbe negare che gli Stoici, nel separarsi dai sentimenti di Platone e di Socrate, non siano caduti in grandi errori; ma Plutarco è ingiusto nel prendersela contro di essi con tanta furia, che non rifinisce di opprimerli d'ingiurie. Rileva molte contraddizioni che possono essere conciliate: e d'altra parte è egli giusto imputare ai fondatori le stravaganze di alcuni discepoli? E per ciò che riguarda le comuni idee, elleno non sono tanto offese, quanto lo ha creduto Plutarco. Si può molto bene accordare la maggior parte di queste nozioni con i sentimenti di questi filosofi. Gli scritti dell'Imperator Marco Aurelio e quelli d'Epitteto saranno sempre per questa

setta un'apologia molto buona contro tutto quello, che Plutarco ne ha scritto.

Noi non sappiamo se Plutarco fosse ricco; ma ci fa sapere egli stesso che viveva con molto splendore, poichè nella lettera consolatoria, che scrive a Timossena: *Non abbiate riguardo*, le dice, *alle lagrime ed ai lamenti di quelli, che vi vengono a visitare per pffangere con voi, per un costume condannevolissimo, che si è introdotto; ma considerate piuttosto quanto invidiata siete da quelle medesime persone a motivo de' figliuoli che vi rimangono, ed altresì a motivo del buono stato della vostra casa e del vostro vivere; poichè sarebbe cosa per voi vergognosa, che quando tutti gli altri si riputerebbero felicissimi, essendo nel vostro stato, anche con l'afflizione che ci è accaduta, vi lamentaste della vostra condizione e condannaste la vostra presente fortuna.*

Un indizio ancora che non mancava di ricchezze, e ch'era di quelli che si chiamano felici, si è che mai non fu in circostanze di prendere ad imprestito e di passare per le mani degli usurai. Questa è una fortuna che vanta egli stesso nel suo Trattato: *Che non conviene prendere ad usura*; poichè dopo aver molto parlato contro la crudeltà degli usurai: *Non crediate già*, dice, *quando così parlo, ch'io abbia dichiarata la guerra agli usurai, poichè mai non hanno condotto via i miei buoi, nè le mie mandre*, applicando con molto ingegno alla durezza di questi nemici dell'uman genere quello, che Achille dice dei Troiani, che avevano rapita la moglie di Menelao.

Siccome precisamente non si ha contezza dell'anno della nascita di Plutarco, neppure si ha quella del tempo della sua morte. Il Vossio accerta che sia vissuto fino al regno di Antonino, poichè dice *che fu fatto Gran Sacerdote d' Apollo sotto questo Imperatore*, come apparisce dal suo Trattato: *Se un vecchio debba ingerirsi negli affari di Stato*. Se questo è vero, ei giunse ad una gran vecchiezza; poichè nel primo anno del regno di Antonino Pio avrebbe avuti ottantanove o novant'anni. Ma in questo Trattato nulla si trova, che dimostri Plutarco essere arrivato fino a quel tempo. Quello, che si può dire di più verisimile, si è che morisse alcuni anni avanti il fine del regno di Adriano, in età di anni settantadue o settantacinque. Ei compose questo Trattato qualche anno prima della sua morte, ed allora poteva dir molto bene d'esser vecchio e parlare della sua grande età.

Io porrò fine a questa Vita con un riflesso, che mi suggerisce la grande riputazione di Plutarco, ed è che quando uno scrittore ha meritata con le sue opere la pubblica approvazione, la posterità, che s'istruisce ne' di lui scritti, gli dimostra la sua gratitudine, e lo confonde con gli uomini più grandi. Erodoto, Tucidide, Senofonte tra i Greci, e Tito Livio e Tacito tra i Romani, non sono men celebri dei maggiori capitani, de' quali ci hanno trasmesse le azioni. Il nome di Plutarco non è men conosciuto al presente e non lo sarà in tutti i tempi, dei nomi di tutti quegli Uomini Illustri, dei quali ha scritto la Vita. Si può dire ancora per vantaggio degli scrittori,

che i più grandi Eroi hanno un bel fuggire *l'Acheronte sopra il carro di Marte*, come parla Orazio, se non hanno uno scrittore, che celebri le lor grandi azioni, restano immersi in una notte eterna; senzachè si dia una lagrima sola alla lor morte, ed il loro valore non ha nel corso de' tempi vantaggio alcuno sopra la viltà oscura e nascosta; in luogo di che un gran scrittore non ha bisogno d'alcun straniero soccorso per rendersi immortale: non ha bisogno che di sè stesso. Plutarco non c'istruisce al presente con i suoi bei Trattati di Morale, meno di quello che abbia istruiti i Romani e quelli di Cheronea, e Platone non ci è meno utile, di quello che stato sia agli Ateniesi.

Fine della Vita di Plutarco..

LE VITE
DEGLI
UOMINI ILLUSTRI
DI
PLUTARCO

T E S E O.

SICCOME fanno, o Sossio Senecione, gli Storici nelle descrizioni geografiche, i quali, sopprimendo all'estreme parti delle lor tavole i paesi che son loro ignoti, notano in alcuni siti del margine, che le cose al di là sono arene secche e ferine, o torbida palude, o freddo Scitico, o mare agghiacciato: così pur io, dopo di esser andato, nello scrivere queste Vite parallele, scorrendo il tempo fin dove arrivar puossi con ragionevol discorso, e con istoria a' fatti inerente, dir potrei molto bene intorno a ciò che v'è di più rimoto: le cose al di là tragiche e portentose, sono pascolo de' poeti e favoleggiatori; e non v'ha in esse fede nè certezza veruna. Avendo io pertanto pubblicata la Vita di Licurgo legislatore, e quella del Re Numa, pareami non fuor di proposito l'ascendere anche a Romolo (1), poichè colla storia avvicinato mi sono a' tempi di lui; e mentre ciò considerando, io diceva con le parole di Eschilo: *Chi mai andrà del pari con un tal personaggio? qual altro gli porrò a fronte? chi valerà tanto?* parvemi bene di porre a confronto e paragonare colui che riempi

(1) Questa espressione non può riferirsi altro che a Numa, poichè Plutarco sapeva pur troppo, esser Licurgo anteriore allo stesso Romolo.

di abitatori la bella e famosa Atene, col padre dell'invitta ed inclita Roma. Ora mi fosse possibile purgar il racconto da quanto v'ha di favoloso, e ridurlo a prender aspetto di storia! dove però non si possa renderlo in alcun modo credibile, nè voglia far lega alcuna colla probabilità, mi sarà d'uopo aver uditori benigni, che accolgano senza rigore ciò che si narra intorno a fatti sì antichi. Sembravami adunque in molte cose esser Teseo simile a Romolo: nati amendue da illegittime nozze e clandestine, creduti furono figliuoli de' Numi:

Bellicosi amendue, nè alcun lo ignora;

erano forniti di prudenza unitamente alla gagliardia: di due chiarissime città, Roma ed Atene, l'uno edificò quella, l'altro popolò questa: amendue rapirono donne: niuno di essi schivò gl'infortunj domestici, e l'indignazione de' suoi; ma, per quel che si dice, anche nel finire del viver loro, s'inimicarono i lor cittadini, se dalle cose, che dette sembrano meno tragicamente, ricavar si può qualche lume a pro della verità.

TESEO da parte di padre discese da Eretteo (1), e da' primi uomini che nacquerò nel paese; da parte poi di madre, da Pelope. Imperciocchè Pelope fu il più possente de' Re del Peloponneso per copia non tanto di ricchezze, quanto di prole, avendo accasate molte sue figliuole con personaggi ragguardevolissi-

(1) Questo Eretteo vien più comunemente chiamato Erittonio.

mi, e molti figliuoli qua e là sparsi nelle Repubbliche ad esserne governatori; ed uno di questi fu Pitteo, avo di Tesco, dal quale popolata fu la non grande città de' Trezenj, e il quale sopra tutti gli altri di quel tempo acquistossi estimazione d'uomo erudito e sapientissimo. L'idea e la forza di quella sapienza consisteva, per quello che appare, in quella tal maniera, che usata da Esiodo lo rendè celebre principalmente per le sentenze nel libro intitolato *Opere*: delle quali sentenze dicono esser una di Pitteo questa:

*Pronta ben anche all'uom, ch'è amico, sia
Quella mercede, che gli fu promessa,*

E lo stesso afferma pure il filosofo Aristotele. Euripide ancora, chiamando Ippolito discepolo del casto Pitteo, mostra in quale stima fosse Pitteo tenuto. Ora desiderando Egeo di avere figliuoli, dicesi che la Pitia gli diede per risposta quel celebre oracolo, col quale gli comandava, che non usasse con donna alcuna prima che fosse giunto in Atene. Ma parendogli che non molto chiaramente avess'ella favellato, andatosene a Trezene, conferì con Pitteo la risposta avuta dal Nume, la quale fu di questa maniera:

*Non scior dell'otre il piè, che pende in fuori,
O sovra tutti valoroso, e chiaro,
Pria d'esser giunto al popolo di Atene.*

Non si sa poi con quale intenzione Pitteo lo persuadesse, e lo inducesse per via d'inganni ad usare con Etra; colla quale avendo egli usato, ed essendosi avveduto d'aver avuto a fare colla figliuola di Pitteo,

e sospettando di averla ingravidata, lasciò la spada e i calzari ascosti sotto un gran sasso, il quale aveva al di dentro tal cavità, che comodamente potea contenere le cose riposte; ed avendo a lei sola ciò fatto palese, e comandatole, che se di lei nascesse un figliuolo, e pervenuto all'età virile potesse alzar la pietra, e prender le cose lasciatevi sotto, lo mandasse a lui con quelle, senza che alcuno il sapesse; ma, per quanto fosse possibile, ignoto a tutti (poichè egli temeva grandemente de' Pallantidi, i quali lo insidiavano, e spregiavano, per esser ei senza prole; e questi figliuoli di Pallante eran cinquanta) se ne partì. Ora avendo Etra partorito un figliuolo, altri affermano che subito gli fu messo nome Teseo (*), per que' riposti contrassegni; ed altri, che così fu poi chiamato in Atene, dopo che Egeo lo riconobbe per suo. Dicono poi, che mentr'egli si allevava da Pitteo, aveva per custode e pedante un certo Connida, al quale sino all'età nostra gli Ateniesi sacrificano un montone il giorno innanzi alle feste di Teseo, onorando così essi assai più giustamente la memoria di costui, che quella di Silanione, e di Parrasio (1), l'uno de' quali fu scultore, l'altro dipin-

(*) Questo nome è dedotto dal verbo *τιθεσθαι*, che significa tanto collocare, quanto adottare.

(1) È noto, che Parrasio fu un celebre pittore, che fioriva a tempo di Zeusi, circa l'Olimp. 95, ed avea fatto un ritratto di Teseo, che, in tempo di Plinio, conservavasi ancora a Roma in Campidoglio. La professione poi di Silanione consisteva nel gettare in bronzo, e questo statuario fiorì in tempo di Lisippo, verso l'Olimp. 114.

tore delle immagini di Teseo. Era ancora in que' tempi usanza di quelli che uscivano della fanciullezza, andare a Delfo per offrire al Nume le primizie dei loro capelli. Andò dunque Teseo anch'egli a Delfo, dove, per quel che si dice, è un luogo, che dal nome di lui sino al dì d'oggi si chiama Tesea, e quivi si recise solamente i capelli del ciuffetto, siccome dice Omero degli Abanti; il qual modo di tonditura fu per cagion sua chiamato Teseide. Gli Abanti furono i primi a tosarsi in questa maniera, non già (come pensano alcuni) per averla imparata dagli Arabi, o per voler essere emulatori de' Misj; ma perchè essi erano bellicosi, e combattevan da presso, e più degli altri tutti sapeano venire alle mani co' nemici; siccome Archiloco fa testimonio in questi versi:

*Non curveransi già molt' archi, e spesse
Non fien le fionde, se avverrà che Marte
La pugna in campo unisca: ma le spade
Opra faran di gemiti ripiena;
Che in tal battaglia prodi son quei ch' hanno
Il governo d' Eubea guerrier famosi.*

Per non venir dunque presi da' nemici pe' capelli, costoro si tosavano. E però avendo questo considerato Alessandro il Macedone, dicono che comandò a' capitani che facessero a' suoi Macedoni rader le barbe, siccome quelle ch'erano facilissime ad esser pigliate nelle battaglie. Erasi pertanto occultata sempre da Etra la vera generazione di Teseo; ed era fama divulgata da Pitteo, che foss'egli stato generato da Nettuno: perciocchè Nettuno è tenuto in grande ve-

nerazion da'Trenej, e la città loro è sotto la tutela di questo Nume, a cui presentano pure le primizie dell'entrate; e nelle monete loro hanno scolpito il tridente. Da che poi, essendo cresciuto in età, insieme colla robustezza del corpo mostrava fortezza d'animo, e prudenza rassodata coll'intendimento e colla ragione, Etra, condottolo al sasso, e manifestatogli il vero intorno alla di lui origine, gli comandò di sottrarre i segnali paterni, e di navigar ad Atene. Egli, sottentrato al sasso, facilmente lo smosse: ma ricusò poi di andar per nave, ancorchè il viaggio fosse sicuro, e l'avo e la madre con molte preghiere gliene facessero istanza, perch'era disastroso l'andare ad Atene per terra, non essendovi parte alcuna incontaminata e fuor di pericolo, per cagion de' ladroni, e de' malfattori. Imperciocchè quel tempo avea prodotti uomini per opere di mano, per velocità di piedi, e per gagliardia di persone straordinarj ed instancabili, i quali di questi doni di natura non si servivano ad alcuna cosa utile o giusta; ma godeano di far oltraggi e soperchierie, usando il lor potere in opere di ferezza e di crudeltà, in soggiogare, in violare, e corrompere tutto ciò che si parava loro dinanzi: stimando essi che la verecondia, la giustizia, l'equità, e l'umanità non convenissero punto a coloro che soperchiar potevano; come se queste fossero dal volgo lodate per mancanza di coraggio ad ingiuriare, e per paura d'essere ingiuriato. Altri di costoro furono uccisi ed estirpati da Ercole, che andò girando d'attorno; ed altri tenendosi occulti, mentr'egli passava, sbigottiti si ritiravano, ed

eran però trascurati, siccome vili e codardi. Quando poi Ercole a provare ebbe avversa fortuna, e, ucciso Iſito, se n'andò in Lidia, e quivi stette lungo tempo in servitù presso Onfale, volontariamente addossata essendosi questa pena per l'omicidio commesso (1), allora le cose de' Lidj stavano in gran pace e tranquillità; ma nella Grecia incominciarono di nuovo ad insorgere le scelleraggini, ed a scorrere sfrenatamente, non essendovi alcuno che le reprimesse, nè che le tenesse lontane. Quelli adunque che a piedi passavano dal Peloponneso ad Atene si mettevano a rischi mortali: onde Pitteo esponendo qual si fosse ognuno di que' ladri e malfattori, e ciò che facesse a' forestieri, aveva consigliato Teseo ad andar per mare. Ma egli molto prima erasi già segretamente acceso della gloria per la virtù d'Ercole, e tenevalo in moltissima considerazione, e con animo volonterossissimo stava ascoltando coloro, che ne raccontavano le qualità; massimamente quelli che l'aveano veduto, e stati eran presenti a qualche fatto, o detto di lui. Allora manifestossi ad ognuno essere a lui quel medesimo avvenuto, che molto tempo da poi avvenne a Temistocle, il quale diceva, che il trofeo di Milziade nol lasciava dormire. Così ammirando egli la virtù d'Ercole, la notte ne sognava le imprese, ed il giorno era dall'emulazione sollecitato e sospinto, egli che già divisava di voler fare le medesime cose. Era anche

(1) Coloro, che aveano commesso qualche delitto, si esiliavano volontariamente dal loro paese, e s'imponevano certe pene sinchè non le avessero interamente espiate.

parentado fra loro, essendo nati da due cugine; poi-
chè Etra era figliuola di Pitteo, e Alcmena di Lisi-
dice; e Lisidice e Pitteo eran fratelli, figliuoli d'Ip-
podamia e di Pelope. Stimava dunque cosa indegna
ed insoffribile, che fosse quegli andato in ogni luogo
cercando i malvagi, e purgata n'avesse la terra ed il
mare, e ch'egli poi schivasse que' combattimenti che
gli si presentassero, con far disonore a chi per fama
era creduto suo padre, andando così quasi fuggiasco
per mare, e portando al padre suo vero, per contras-
segni, i calzari e la spada non ancor tinta di sangue,
anzi che a dirittura con opere ed azioni valorose
arrecar prove manifeste della propria sua nobiltà.
Tali riflessioni volgendo in pensiero, si mise in cam-
mino con animo di non far già oltraggio ad alcuno,
ma bensì di vendicarsi di coloro che gl'usasser vio-
lenza. E primamente nell'Epidauro incontrossi con
Perifete, il quale usava per arma la *Corina*, o sia
clava, e per ciò *Corineta* chiamavasi; ed essendo as-
salito da costui, che gl'impediva di proseguire il
viaggio, venne seco alle prese, e l'uccise; e lieto per
l'acquisto di quella' clava, se la fece sua arma, e
continuò sempre a servirsene, siccome fece Ercole
della pelle del leone. Ercole pertanto ostentava
quella pelle che da lui portavasi, e che mostrava
quanto fosse stata grande la fiera che aveva egli ab-
battuta; e ostentava Teseo questa clava, che stata era
bensì vinta da lui, ma che invincibile era nelle sue
mani. Nell'Istmo uccise Sinnide Pitiocampe (*) in

(*) *Vale a dire, curvatore-di-pini. Piegava con violenza*

quel modo medesimo, che costui aveva uccise molte altre persone, non perchè Teseo si fosse mai in ciò esercitato, o posto vi avesse studio veruno, ma per ostentazion di virtù, facendo vedere ch'ella vincesse ogni arte ed ogni esercizio. Avea Sinnide una figliuola bellissima e molto grande, chiamata Perigune: costei, dopo esserle stato ucciso il padre, se ne fuggì; e Teseo girando intorno la rintracciava: ma ella ritiratasi in un luogo foltissimo, di stebe ripieno e di asparagi, con grande semplicità e fanciullescamente pregava que' cespugli, quasi avessero intendimento, e giurava di non li offendere od abbruciare giammai, se tenuta l'avessero custodita e nascosta. Ora chiamandola Teseo ad alta voce, e sopra la sua fede assicurandola, ch'è prenderebbe cura di lei, e che non le farebbe ingiuria veruna, uscì fuori, e, congiuntasi con lui, partorì poi Menalippo. In appresso fu moglie di Dejoneo, figliuolo di Eurito da Ecalia, avendogliela data Teseo medesimo. Da Menalippo, figliuolo di Teseo, nacque Iosso, che fu compagno di Ornito nel condurre la colonia in Caria, dal quale venuti sono gl'Iossidi. Quindi è costume presso gl'Iossidi, tratto da' loro padri, di non abbruciare le spine dello asparago, nè la stebe, ma di averle in riverenza ed onore. Eravi allora la Porca Crommionia, che Fea si chiamava, fiera da non esser già poco temuta, ma pugnace a segno, che difficil-

le cime degli alberi, alle quali attaccava le gambe di coloro che gli cadean nelle mani; e lasciando poi le cime stesse in libertà, facea che squarciati venissero.

mente potea venir superata, e Teseo, come per un accessorio nel suo cammino, fattosele addosso, l'uccise (per non parer di far ogni cosa costretto dalla necessità), pensando che convenga a chi sia valoroso l'assalir gli uomini malvagi per vendicarsi delle offese anticipatamente riportate da loro, ed esser poi il primo ad attaccar le fiere più ardimentose, e combatterle, e cimentarsi con loro. Alcuni dicono che questa Fea era una donna rapace, micidiale, e lasciva, che abitava in Crommione, che per la vita e costumi suoi era soprannominata la Porca, e che fu poscia trucidata da Teseo. Uccise ancora Scirone appresso il territorio di Megara, avendolo precipitato giù per gli scogli; il quale, secondo che si dice quasi per ognuno, rubava quelli che passavano, e, come vogliono alcuni, porgendo per villania, e per fasto i piedi a' forestieri, se li faceva lavare, e, nel mentre che glieli lavavano, dava loro de' calci, e spingevali in mare. Ma gli Scrittori di Megara, opponendosi alla fama, e, come dice Simonide, combattendo contro la lunghezza del tempo, dicono che Scirone non fu nè assassino, nè uomo che facesse ingiuria ad alcuno; ma piuttosto punitore degli assassini, e famigliare ed amico de' buoni e de' giusti. Perciocchè Eaco fu giudicato santissimo fra tutti i Greci, e Cicreo da Salamina onorato fu come un Dio dagli Ateniesi, ed è nota ad ognuno la virtù di Peleo, e di Telamone: ora Scirone fu genero di Cicreo, suocero di Eaco, ed avolo di Peleo e di Telamone, i quali erano nati di Endeide, figliuola di Scirone e di Caricle: e però dicono non esser probabile, che uomini tanto

valorosi e dabbene avessero voluto far parentado col peggior uomo del mondo, dando a lui, e da lui pigliando le più care e preziose cose che avessero. Dicono pure, che Teseo non quando andò la prima volta ad Atene, ma nel tempo appresso, e' prendesse Eleusine, ch'era posseduta da' Megaresi, avendo ingannato Diocle che n'aveva il governo, ed uccidesse allora Scirone. Così di queste cose varj sono e contrarj i pareri. In Eleusine poi uccise Cercione di Arcadia, avendolo superato nella lotta; e, poco indi inoltratosi, Damaste Procuste (1) in Ermione, obbligandolo ad eguagliarsi alla misura de' suoi letti, come quegli n'obbligava i forestieri. Queste cose e' faceva ad imitazione di Ercole: imperciocchè anche quegli, punendo gli assalitori colla stessa maniera d'insidie che essi usar volevano contro di lui, sacrificò Busiri, atterrò Anteo nella lotta, abbattè Cicno in duello, e cozzando insieme col capo, uccise Termero, dal quale, per quel che si dice, è denominato il mal Termerio: perciocchè (come sembra che s'abbia a credere) percuotendo Termero col capo suo nel capo di coloro, co' quali s'incontrava, mandavali a morte. Così pur Teseo andò gastigando i ri-

(1) Dicesi essere stato costui un gigante: che avendo molti letti, allorchè alloggiava un forestiere, se era di grande statura, lo faceva dormire in un picciolo letto, e gli recideva tutta quella parte, che passava la lunghezza del letto; se poi era piccolo, lo metteva in un letto grande, e a forza di macchine gli stendeva le gambe sino alla misura del letto medesimo. (Quanti Procusti anche in oggi nella Letteratura, e nella Poesia specialmente!)

baldi, usando contro di loro quella violenza ch'essi usavano contro degli altri, onde nel modo stesso col quale ingiustamente operavano, fossero giustamente puniti. Giunto poscia al Cefiso alcuni della stirpe de' Fitalidi se gli fecero incontro, e furono i primi ad accoglierlo amichevolmente; e domandando egli di purgarsi, fu secondo i riti loro purgato (1), e, offerti sacrificj per placare gli Dei, fu ricevuto in casa a convito, egli che per lo addietro nel suo viaggio non s'incontrò mai in persona che gli facesse atti di cortesia. Dicesi che l'ottavo giorno del mese Cronio, che ora chiamano Ecatombeone (2), arrivasse finalmente ad Atene. Entrato nella città trovò il Pubblico tutto pieno di tumulto, e di dissensione, particolarmente in cattivo stato le faccende e la casa di Egeo: perciocchè Medea fuggita da Corinto, avendo promesso di fare, col mezzo de' suoi medicinali, ch'Egeo avesse figliuoli, abitava con lui. Avuto costei sentore di Teseo, e nulla non sapendone Egeo, ch'era già vecchio, e sospettoso d'ogni cosa per la sedizione, persuase Egeo medesimo di avvelenarlo, invitandolo, siccome forestiere, a convito. Teseo dunque andatosi al pranzo, non pensò bene essere il primo a palesar chi egli si fosse; ma pure volendo porger a suo padre motivo, onde venir

(1) Quando non avesse ucciso altro che scellerati, credè di non potere essere ammesso a' misterj di Cerere prima di essere espiato, e questa cerimonia fecesi avanti l'ara di *Giove Pacifico*, ad *aram Jovis Meilichii*, che stava presso al fiume Cefiso.

(2) Questo mese corrisponde al nostro Agosto.

conosciuto , traendo fuori il coltello , come per tagliare le carni che gli erano poste davanti , gli scopperse in quell'atto la spada. Egeo , avendola subitamente ravvisata , gittò via la tazza del veleno , e disaminando il figliuolo , e conosciuto per tale , lo abbracciò , e , convocati i cittadini , il fece pur conoscere per tale da loro , i quali , in grazia della di lui prodezza , l'accolsero con molta gioja. Dicesi , che , caduta la tazza , il veleno si versò nel Delfinio , dove presentemente è il recinto ; poichè Egeo quivi abitava : e il Mercurio , che è posto nella parte orientale del tempio , vien detto , il Mercurio alle porte di Egeo. Erano già i Pallantidi entrati in isperanza di occupare il regno , morto che fosse Egeo senza figliuoli : quando però Teseo ne fu dichiarato successore , soffrendo già essi mal volentieri che pur regnasse Egeo , adottato da Pandione , nè appartenente in alcun modo al lignaggio di Eretteo , e tanto più poi che fosse per regnar Teseo , avveniticcio e straniero , presero a far guerra. Essendosi costoro divisi , altri da Sfetta apertamente si mossero contro la città , insieme col padre loro ; altri , facendo un'imboscata a Gargetto , stavano in agguato per assalire da due parti il nemico. Era fra questi un banditore d'Agnusio , nominato Leo. Costui riferì a Teseo i disegni de' Pallantidi : ond' egli subitamente fattosi addosso agl' insidiatori , tutti li trucidò : e a tal novella gli altri , ch' erano con Pallante , dispersi n' andarono. Per questo dicono che la gente di Pallene non contrae matrimonio giammai con quella di Agnusio , e che presso d'essa non si promulga più cosa alcuna .

con quella consueta formola *Acùete Leòs* (*), perciocchè questo nome è da loro odiato pel tradimento di colui. Quindi volendo Teseo seguire a far grandi imprese, ed insieme ancora acquistarsi la benignità del popolo, uscì fuori contro il Toro di Maratona, il quale dava molestia non picciola a' Tetrapolitani, e sottomessolo, il fece con ostentazion veder vivo, conducendolo per la città: e poi lo sacrificò ad Apollo Delfinio. Ora in quanto ad Ecale, ed a ciò che si favoleggia intorno a lei dell'alloggiar ch'ella fece e accoglier Teseo, pare che la cosa non sia lontana affatto dal vero: perciocchè i popoli circonvicini radunandosi facevano il sacrificio Ecalesio a Giove Ecalo, ed onoravano Ecale, chiamandola con diminutivo Ecalina, per aver anch'essa con tali diminutivi, all'usanza de' vecchj, salutato ed accarezzato Teseo ancor giovanetto, quando l'ebbe suo ospite: e per aver ella fatto voto per lui, che andava alla guerra, di far un sacrificio a Giove, se fosse tornato salvo, essendo morta prima del di lui ritorno, ebbe, per comando di Teseo, questa ricompensa delle affettuose accoglienze, che usate gli avea, come racconta Filocoro. Poco tempo dopo vennero per la terza volta ad Atene gli ambasciatori di Creta per riscuotere il tributo. Imperciocchè credendosi che a tradimento stato fosse ucciso Androgeo nell'Attica, Minos apportava colla guerra molti danni a quegli abitatori, e gli Dei pure gua-

(*) Cioè, Ascoltate, o popolo, *ακούετε λεως*. *Leòs*, ch'era il nome di quel banditore, significa anche popolo.

stavano quel paese, che a soggiacer ebbe a grande sterilità, e pestilenza, e ad inondazioni di fiumi. Avendo però Apollo ordinato di placar Minos e riconciliarsi con lui, per mitigar così l'ira divina, e trovar requie a' loro mali, inviando Legati, e facendo suppliche, pattuirono di mandare ogni nove anni in Creta, per conto di tributo, sette giovanetti, ed altrettante fanciulle vergini. Questo è accordato dalla maggior parte degli Scrittori. Ma tragicchissima favola mostra, che questi giovani trasportati in Creta sbranati poi fossero nel labirinto dal Minotauro, o che ivi smarriti se ne morisser di fame, trovar non potendo l'uscita; e che questo Minotauro fosse (come dice Euripide) un' unione di sembianze diverse, ed un parto mostruoso, in cui si vedea mista doppia natura, di toro e di uomo. Filocoro poi scrive, che ciò da' Cretesi non viene accordato, i quali dicono che il labirinto era una prigione, che altro non avea di male, se non che quelli ch'eranvi custoditi, non ne potevan fuggire: e dice che Minos in onore di Androgeo faceva un combattimento di ginocchi ginnici, ed a' vincitori dava in premio que' giovani, che allora guardati erano nel labirinto; e che ne' primi combattimenti fa vincitore Tauro, capitano della milizia, il quale in quel tempo avea la prima autorità presso Minos, ed era uomo di maniere non punto mansuete e piacevoli, ma trattava con molta superbia e severità i figliuoli degli Ateniesi. Aristotele anch'egli, nella repubblica de' Bottiei (1), mostra apertamente

(1) Questa è una delle opere di Aristotele perdute.

essere di parere, che i fanciulli non fossero uccisi da Minos, ma che, lavorando essi quai mercenarij, invecchiassero in Creta; e che mandando i Cretesi una volta, in adempimento di un antico lor voto, le primizie degli uomini a Delfo, insieme con quelli che là ne mandarono, se n'andassero pur tramischiati i discendenti di quegli schiavi; i quali non potendo quivi procacciarsi il vitto, passassero primieramente in Italia, e ponessero le abitazioni loro intorno a Japigia, ed indi si trasportassero in Tracia, e Bottiei fosser detti: e però le fanciulle de' Bottiei cantino in un certo lor sacrificio, *Andiamo ad Atene*. Veramente quindi pare esser dura cosa l'aver nemica una città, dove la facondia e le Muse fioriscano, poichè di Minos fu sempre detto male, e negli Attici teatri fu caricato di obbrobrj: nè Esiodo a lui punto giovò chiamandolo sommo Re (1), nè Omero dicendo ch'egli era stato a colloquio con Giove: ma prevalendo i Tragici, sul pulpito e sulle scene lo infamarono molto, qual uomo truce e violento. Eppur dicono che Minos fu Re e legislatore, e che Radamanto fu giudice, e custode delle giuste determinazioni da lui stabilite. Ora venuto essendo il tempo del terzo tributo, e convenendo a' padri, che aveano figliuoli giovanetti, andare alla sorte, si cominciò di bel nuovo a mormorar contro Egeo

(1) Plutarco cade qui in uno sbaglio, in cui e prima e dopo di lui son caduti moltissimi Autori, non distinguendo due *Minos* Re di Creta, uno figlio di Giove e di Europa, l'altro nipote del primo, e figlio di Licasto, il primo dei quali fu un sovrano giustissimo, e l'altro un tiranno.

da' cittadini, dolendosi essi e sdegnandosi, ch' egli solo, essendo stato l'autore di tutto il male, non avesse poi parte alcuna in quella pena; ma avendo messo il regno in mano di un figliuolo bastardo e straniero, non si curasse di loro, che privi rimanevano de' lor figliuoli legittimi. Affliggendosi Teseo per queste cose, e pensando esser giusto di non andar esente, ma di dover correre una medesima fortuna co' cittadini, si offerse volontariamente, facendosi innanzi senza che fosse cavato a sorte. Gli altri si maravigliarono del suo coraggio, e paghi teneansi di questa popolarità sua: ed Egeo poi, come, per supplicarlo e per iscongiurarlo che facesse, vide che lasciarsi non volea smuovere e persuadere diversamente, cavò a sorte gli altri fanciulli. Scrive Ellanico, che la città non inviava già i fanciulli e le donzelle tratte a sorte; ma venendo Minos in persona, ne faceva la scelta, e che prima di tutti gli altri ne scelse Teseo con determinate condizioni; che furono: che gli Ateniesi somministrassero la nave, e che salitivi i fanciulli, sprovveduti d'ogn'arma da combattere, navigassero con esso lui, e che quando morto fosse il Minotauro, fosse pur finita la pena. Da prima pertanto non eravi alcuna speranza di salute; e quindi ne mandavano la nave con vela nera, siccome ad una evidente calamità. Ma facendo allor Teseo coraggio al padre, e millantandosi come fosse già per uccidere il Minotauro, Egeo diede un'altra vela bianca al piloto, comandandogli che al suo ritorno, se Teseo salvo fosse, veleggiasse con quella bianca, altrimenti navigasse con quella

nera, dando così indizio della sciagura. Simonide dice che non fu già bianca la vela data da Egeo, ma di color purpureo, tinta coll'umido fiore di morbida grana, e che il segno era questo, onde argomentata egli avrebbe la loro salvezza. Era piloto della nave Fereclo Amarsiade, come scrive lo stesso Simonide. Ma Filocoro dice, che non essendosi per anche gli Ateniesi applicati al mare, Teseo prese da Sciro per piloto Nausiteo da Salamina, e Feace per governatore alla prora: perciocchè uno di que' fanciulli era Meneste nipote di Sciro, nato da una sua figliuola. Porta in testimonianza di ciò i monumenti di Nausiteo e Feace, posti da Teseo nel Falero, presso il tempio di Sciro: e racconta celebrarsi in onore di questi la solennità Cibernesia. Tratta la sorte, avendo Teseo tolti seco dal Pritaneo quelli, su' quali era caduta, andatosi nel Delfinio presentò ad Apollo per essi l'offerta di supplica, la qual era un ramo di sacra oliva attorniato di lana bianca: e fatti suoi preghi, discese al mare a' sei del mese Munichione, nel qual giorno anche presentemente mandano le fanciulle nel Delfinio a render propizj gli Dei. Dicesi poi, che in Delfo gli fu dal Nume ordinato di pigliar Venere per guida, e d'invocarla compagna in quel viaggio; e che sacrificando egli una capra sulla spiaggia del mare, da per sè stessa improvvisamente si cangiasse in un becco, e perciò quella Dea chiamata fosse Epitragia (*). Poich'egli navigando fu giunto in Creta, siccome da molti vie-

(*) *Dal vocabolo τράγος, che significa becco.*

ne scritto e cantato , preso il filo da Arianna sua innamorata, ed istruito come potesse uscir fuori delle giravolte del labirinto , uccise il Minotauro , ed indi salpò , conducendo seco Arianna , ed i giovani. Ferrecide aggiugne , che Teseo tagliò anche il fondo alle navi de' Cretesi , onde inseguir nol potessero. E Demone scrive , che ucciso fu anche Tauro , il capitano di Minos , il quale nel porto combattea sulle navi , nel mentre che Teseo prendeva a navigare. Secondo poi quello che racconta Filocoro , celebrandosi da Minos i giuochi , e credendosi che Tauro anche quella volta fosse già per vincer tutti , guardato era costui con livore : imperciocchè la di lui possanza riusciva grave e molesta per cagione de' costumi suoi ; ed in oltre tacciato era di commercio con Pasifae. Per la qual cosa chiedendo Teseo di combattere , Minos gliel concesse : ed essendo usanza in Creta , che anche le donne vi sieno spettatrici , Arianna , che v'era presente , restò attonita all'aspetto di Teseo , ed ammirava la di lui maestria nel combattere , colla quale vinti avea tutti gli altri : e Minos allegro anch'egli , massimamente perchè Tauro fosse stato nella lotta vinto e vituperato , restituì a Teseo i fanciulli , e liberò la città dal tributo. Chidemo in modo particolare , e assai diffusamente favellò intorno a queste cose , toltone il principio molto di lontano , dicendo , ch'era pubblico decreto de' Greci , che alcuna trireme non navigasse ad alcun luogo , la quale portasse più di cinque uomini ; e che il solo Giasone , comandante della nave Argo , andava navigando intorno con questa per tener lontani i latro-

cinj dal mare. Ma fuggito poi Dedalo sopra una nave in Atene, Minos, dandosi contro i patti a inseguirlo con navi lunghe, gittato fu dalla tempesta in Sicilia, e vi morì. Quando poi il di lui figliuolo Deucalione, già nemico degli Ateniesi, mandò ad essi con ordine, che gli fosse restituito Dedalo, altrimenti uccisi egli avrebbe i fanciulli, che Minos ricevuti avea per ostaggi, Teseo gli rispose con piacevolezza scusandosi con dire esser Dedalo suo cugino, ed a sè attente per nascita, nato essendo da Merope figliuola di Eretteo; ed intanto andava egli allestendo un'armata navale, parte ne' Timetadi, lontano dalla via pubblica, e parte in Trezene per mezzo di Pitteo, volendo che ciò stesse occulto. Come furono in pronto le cose, fece vela conducendo seco e Dedalo e i fuorusciti Cretesi per guide, e senza che alcuno ciò prevedesse, ma credendole i Cretesi navi amiche, le quali si avvicinassero, occupò il porto, e sbarcato; corse subito a Gnosso, ed attaccata battaglia sulle porte del labirinto, uccise Deucalione e i suoi custodi. Essendo quindi venuto il regno in mano di Arianna; pacificatosi con esso lei, riebbe i fanciulli, e fece alleanza fra gli Ateniesi e i Cretesi, giurando questi che non sarebbero mai stati i primi a muover guerra. Intorno poi a queste cose e ad Arianna molti altri ragionamenti vengono fatti, i quali non hanno certezza veruna. Imperciocchè alcuni dicono, ch'ella; abbandonata da Teseo, s'impiccò; ed alcuni, che trasportata a Nasso da' marinari, si congiunse con Onaro sacerdote di Bacco, e che fu abbandonata da Teseo per essersi egli innamorato di un'altra:

*Che fiero amor l' anea per Egle figlia
Di Panopeo :*

poichè afferma Erea Megarese , che Pisistrato levò questo verso da Esiodo : siccome al contrario nell'Ulissea d'Omero , ove comparir si fanno l' ombre de' morti , inserì quest' altro per far cosa grata agli Ateniesi:

Teseo e Peritoo gran figli de' Numi.

Ci sono di quelli ancora , che dicono che Arianna ebbe due figliuoli da Teseo , Enopione , e Stafilo ; fra quali c' è Jone da Chio , dicendo questi della sua patria ,

Enopion di Teseo un dì fondolla.

Ora queste cose che decantate vengono da' favoleggiatori sono, per così dire, in bocca d'ognuno. Ma Peone Amatusio pubblicò un libro , dove parla di queste cose in un certo modo particolare. Imperciocchè dice, che Teseo sospinto dalla tempesta a Cipri, avendo seco Arianna gravida, che mal concia sentiasi per lo sconvolgimento della procella, la fece sola discender sul lido, e mentr' egli stava soccorrendo la nave, fu trasportata nuovamente nel mare lontan dalla terra. Le donne pertanto del paese accolsero Arianna, ed essendo addolorata per esser così rimasta sola, la confortavano standole intorno, e le presentarono lettere finte, come se Teseo a lei scritte le avesse, e prestaronle assistenza ed ajuto ne' dolori del parto; ed essendo morta prima di par-

torire, la seppellirono. Sopraggiunto poi Teseo, estremamente afflitto, lasciò denari a que' del paese ordinando loro che sacrificassero ad Arianna; e le eresse due picciole statuette l'una d'argento, l'altra di rame. Nel sacrificio poi, che si fa il secondo giorno del mese Gorpieo (1), un giovanetto posto in letto si rammarica, e fa tutti quegli atti, che dalle partorienti si fanno: e dice pure questo Peone, che quel bosco, dove se ne mostra il sepolcro, vien chiamato dagli Amatusj, della Venere Arianna. Alcuni Storici di Nasso raccontano pur la cosa d'altra maniera, dicendo che ci furon due Minos, e due Arianne; che l'una fu maritata in Nasso a Bacco; e n'ebbe un figliuolo chiamato Stafilo; e che l'altra meno antica, rapita da Teseo, ed abbandonata, sen venne parimenti a Nasso insieme colla nutrice appellata Corcine, di cui mostrano ancora il sepolcro; e che ivi morì pur quest'Arianna, ed ebbe onori pur essa, ma non già egualmente alla prima: imperciocchè la festa di quella si celebra con giuochi e con allegrezza, e i sacrificj, che si fanno a questa, meschiati sono di lutto e di tristezza. Ora Teseo navigando da Creta, approdò a Delo, dove avendo sacrificato al Nume, e dedicatogli il simulacro di Venere, che avuto egli avea da Arianna, fece un ballo unitamente a' fanciulli, il qual ballo dicono, che ancor di presente si fa da que' di Delo, imitando con esso i circuiti e le uscite del labirinto, in una misurata maniera di mutazioni e di rivolgimenti.

(1) Corrispondente al nostro Settembre.

Questa sorta di ballo come scrive Dicearco, da que' di Delo si chiama Grn. Egli ballò pertanto intorno all'altare Ceratone, il quale costruito era di corna tutte sinistre. Dicono ancora ch'egli fece in Delo un combattimento, e che fu allora la prima volta, che i vincitori furono da lui regalati di palma; e che quindi appressandosi all'Attica, egli ed il pilota, per l'allegrezza, dimenticaronsi di spiegar la vela, che dovea dar segno ad Egeo della salvezza loro; ond'egli disperando precipitossi giù da una rupe, e si fracassò. Entrato Teseo nel porto Falero, fece i sacrificj ch'ivi promessi avea agli Dei nella sua partenza, e mandò un nunzio alla città con l'avviso della salvezza sua. Costui s'incontrò in molti che piangevano la morte del Re, e in altri che, com'era ben convenevole, si rallegravano, tutti pronti in fargli amichevoli e festose accoglienze, e a inghirlandarlo per la novella che da lui recavasi della salvezza. Egli però le ghirlande prendendo, ne cinse il Caduceo; e ritornatosi al mare prima che il sacrificio fosse da Teseo terminato, disturbar non volendolo, si rattebbe fuori aspettando; e come fu poi terminato, annunziò la morte di Egeo; e quindi con gemiti e con iscompiglio affrettandosi, ascesero alla città. Di qui è, per quel che si dice, che oggi ancora nelle feste Oscoforie s'incorona non il banditore, ma il Caduceo, e che gridasi ne' libamenti da que' che presenti vi sono, *eleleù, iù, iù*: l'un de' quai gridi soglion essi mandar fuori nell'affrettarsi e nel cantare il peana, gli altri sono proprj dello sbigottimento, e della costernazione. Sepolto il padre,

sciolse il voto ad Apollo: e ciò fu alli sette del mese Pianepsione; nel qual dì giunti erano salvi alla città. In quanto al cuocersi delle civaje che s'usa in tal giorno, dicesi che ciò è, perch'essi, quando si videro salvi, mescolarono insieme tutte le cose da mangiare, ch'erano avanzate, ed avendole cotte in una pentola comune, si unirono tutti a convito, e le mangiarono unitamente. Portano poi fuori l'eresione, che è un ramo di oliva attorniato di lana (siccome allora che si fece l'offerta di supplica) e carico d'ogni sorta di primizie, perchè allora cessata era la sterilità, e vanno cantando:

*Eresione porta fichi, e insieme
Pingue pane, e di miel ciotola, ed olio,
Onde le membra stropicciare, e nappo
Di schietto vino, ond' ebra t' addormenti.*

Quantunque alcuni dicano che queste cose fatte fossero per gli Eraclidi, nodriti in questo modo dagli Ateniesi: ma la maggior parte però si attiene a quanto di sopra si è detto. Ora la nave, ch'era di trenta remi, sulla quale Teseo andò co' fanciulli, e ne tornò salvo, conservata era dagli Ateniesi fino a' tempi di Demetrio Falereo (1), poich'essi, levandone i legni che s'infracidavano, ve ne inserivan de' sodi: cosicchè i filosofi, quistionando intorno all'aumento delle cose, portavano per esempio d'ambiguità questa nave, altri dicendo, ch'ella restava sempre la medesima, ed altri no. Celebrano pur la festa degli Osco-

(1) Vale a dire quasi mille anni.

forj (*), istituita da Teseo. Imperciocchè dicesi, ch'egli non ha già condotte seco tutte le fanciulle cavate a sorte; ma che scelse due giovanetti de' suoi famigliari, teneri e, a vedersi, veramente simili a donne, ma pur d'animi coraggiosi e virili; e che con bagni caldi, e col nutricarli all'ombra, e con far loro usar unzioni per la chioma, per lo liscio, e pel colore, e cogli adornamenti li trasmutò con ogni diligenza, per quanto possibil fu; e che in oltre insegnò loro la voce, l'atteggiamento, ed il passo in maniera che si assomigliassero, il più che potevano, alle fanciulle, di modo che veruna diversità non ci fosse; e che gl'intruse nel numero di quelle, senza che alcuno se ne accorgesse; e che finalmente quando fu ritornato festeggiò con que' giovanetti, così vestiti come usano vestirsi ancora que' che portano i tralci co' grappoli; e gli portano in onore di Bacco e di Arianna, per la favola che se ne racconta; o piuttosto perchè ritornarono nel tempo dell'autunno, quando si raccolgon le frutta. Assistono al sacrificio, e v'hanno parte anche le Dipnofore (**), imitando le madri de' fanciulli cavati a sorte. Imperciocchè queste andavano frequentemente portando ad essi companatica, ed altre vivande; e vi si raccontano pur delle favole, perchè anche quelle ne raccontavano a' loro figliuoli, per farli star di buon animo, e consolarli. Queste cose sono state scritte anche da Demone. Gli si assegnò pure un luogo, che fosse a

(*) *Di que' che portano i tralci-co'-grappoli.*

(**) *Donne che portan la cena.*

lui sacro ; e a quelle famiglie, le quali avrebbero pagato il tributo , ordinò che gli contribuisser pensione pel sacrificio. Soprantendevano al sacrificio i Fitalidi, avendo Teseo concesso lor quest' onore in ricompensa dell' ospitalità usatagli. Dopo la morte di Egeo , volgendo in mente un' impresa grande e meravigliosa , ridusse ad albergar insieme tutti gli abitatori dell' Attica , e ne fece un popolo solo di una sola città ; mentre si stavano per lo addietro qua e là dispersi , e però difficilmente potevano venir chiamati per trattar dell' utilità comune di tutti , e di più alcuna volta , fra loro discordi , guerreggiavano insieme. Egli portandosi di popolo in popolo , e d' una in altra famiglia , persuadendo li andava. I privati ed i poveri approvarono subito il di lui consiglio. E proponendo egli a' ricchi e potenti una repubblica senza re , ed una maniera di governo popolare , dov' egli sarebbe sol comandante della guerra , e custode delle leggi , e l' altre cose avrebbero con tutti parità ed eguaglianza , ne persuase parte ; e gli altri , temendo le di lui forze omai grandi e il di lui ardire , vollero acconsentirgli spontaneamente , piuttosto ch' esservi poi astretti per forza. Egli adunque levati via da ogni luogo i Pritanei , i consigli , ed i magistrati , e fatto un Pritaneo e un consiglio solo , comune a tutti , là dove sta presente , chiamò il sito , che detto era Asti , e la città col nome di Atene ; e fece il sacrificio Panateneo pur a tutti comune. Celebrò ancora la festa de' Metecj (*), a' se-

(*) Cioè , trasmigrazioni.

dici del mese Ecatombeone, la quale si celebra pure al dì d'oggi: e lasciata l'autorità Reale, come aveva promesso, attendeva a dar buon ordine alla repubblica, incominciando dagli Dei. Imperciocchè consultò l'oracolo intorno a quella città, e gli venne da Delfo questa risposta:

*O Teseo, di Egeo prole e della figlia
Di Pitteo, nella vostra il padre mio
Pose il destino e il termin di molt' altre
Città: ma tu con l'alma entro del seno
Cotanto afflitta consultar non dei;
Che il mar qual otre varcherai tra i flutti.*

Raccontasi che ciò pure sia stato poi detto alla città dalla Sibilla, che parlò così:

*Un otre sei, che nell'onde t'immergi;
Ma non fia già, che restivi sommerso.*

Volendo egli poi vie più accrescere la città, invitava tutti alla stessa condizion di eguaglianza; e quell'editto, *O popoli tutti venite qua*, dicono essere stato di Teseo, che costituiva una certa università di tutte le genti. Non permise però che il governo popolare fosse disordinato e confuso dalla inondante indistinta moltitudine: ma egli il primo divise separatamente i nobili, gli agricoltori, e gli artisti. A' nobili diede la cura di ciò che spetta alla religione, e la facoltà di creare dal loro ordine i magistrati, di amministrar le leggi, e di esser arbitri d'ogni cosa: e non per tanto rendè uguali a questi in un certo modo anche gli altri cittadini; perocchè pareva che

i nobili al di sopra fossero per dignità, per utilità gli agricoltori, e gli artisti per moltitudine. Che Teseo fosse il primo che si piegasse alla plebe, come dice Aristotele, e che rinunciasse la signoria, sembra che lo testimoni anche Omero nel catalogo delle navi, chiamando *popolo* i soli Ateniesi. Coniò poi moneta coll'impronta d'un bue, in riguardo o al toro di Maratona, o al capitano di Minos, o per confortare i cittadini all'agricoltura: e di là dicono esser detto *Ecatombeo*, e *Decabeo*. Poich'egli ebbe stabilmente congiunto il territorio de' Megaresi coll'Attica, rizzò quella celebrata colonna nell'Istmo, e vi fece intagliare un'iscrizione, che con due versi trimetri divideva il paese, de' quali quello alla parte dell'Oriente diceva:

Ionia è questa, e non Peloponneso:

e quello alla parte del Ponente:

Peloponneso è questo, e non Ionia:

e fu il primo che, ad imitazione di Ercole, istituì pure un certame (1), ambizioso d'aver egli la gloria, che per cagion sua si celebrassero da' Greci i giuochi Istmj a Nettuno, come per cagion di quello si celebravano gli Olimpici a Giove. Perciocchè quello che fu ordinato quivi in onore di Melicerta, si faceva di notte, ed era tenuta piuttosto come sacra cerimonia, che come spettacolo e solennità universale.

(1) Egli lo rinnovò solamente, essendo stato già istituito da Sisifo Re di Corinto.

Alcuni però dicono che i giuochi Istmj sono stati istituiti da Teseo in onor di Scirone, per espiarsi di quell'omicidio, per la parentela ch'era fra loro; essendo Scirone figliuolo di Caneto, e di Enioche di Pitteo. Altri scrivono Sinnide, e non Scirone, ed essere stati ordinati tali giuochi da Teseo in onore di questo, e non di quello. Stabili pertanto, e si convenne con que'di Corinto, che agli Ateniesi, i quali venissero a' giuochi Istmj, fosse dato il primo posto, e sedessero tanto innanzi, quanto occupasse di spazio la vela dispiegata della nave Teorida, siccome lasciarono scritto Ellanico e Androne Alicarnasseo. Navigò poi nel mare Eusino, siccome scrive Filocoro ed alcuni altri, militando insieme con Ercole contro le Amazoni, ed in premio del valor suo n'ebbe Antiope. Ma i più (fra' quali è Ferecide, Ellanico, ed Erodoro) dicono che Teseo abbia navigato dopo Ercole con armata sua propria, e fatt'abbia egli prigioniera l'Amazone. E certo costoro sembrano accostarsi più al vero; mentre non si trova nella storia, che ad alcuno di quelli che militaron con lui toccasse avere un'Amazone prigioniera. E Bion dice che Teseo se ne venne con questa per averla anche avuta con inganno. Imperciocchè essendo le Amazoni per natura amanti degli uomini, non pure non si fuggiron da Teseo, approdato al loro paese, ma anzi gli mandarono doni: ed egli invitata quella, che glieli aveva portati, a montare in nave, come vi fu montata, salpò. Un certo Menecrate, il quale diede fuori la storia di Nicea, città di Bitinia, racconta che Teseo siasi trattenuto alquanto

in que' luoghi, avendo seco Antiope, e tre giovanetti fratelli Ateniesi che militavan con lui, Euneo, Toante, e Soloonte; che quest'ultimo innamoratosi di Antiope, tenendo la cosa segreta agli altri, la conferì con uno de' suoi famigliari, il quale essendo entrato a ragionar di ciò con Antiope, essa ributtò validamente l'attentato, ma comportò per altro la cosa con prudenza e con moderazione, senza scoprir nulla a Teseo; che quindi essendosi gittato Soloonte per disperazione in un fiume, e così perduta avendo la vita, Teseo, rilevatane allora la cagione, e intesa la passion di quel giovanetto, gravemente se ne dolse, ed in questo rammarico gli sovvenne di un certo vaticinio renduto a lui dalla Pitia; la quale in Delfo gli avea già comandato, che quando in paese straniero si ritrovasse in grandissimo travaglio ed afflizione, vi edificasse una città, e vi lasciasse al governo alcuni di quelli che fosser con lui; che per ciò chiamò la città fabbricata, Pitopoli, dalla denominazione del Nume; ed il fiume vicino, Soloonte in onore del giovanetto; e che lasciovi anche i fratelli di questo, come presidenti e legislatori, e con essi Ermo Ateniese, uomo nobile, in riguardo del quale i Pitopolitani chiamano il luogo *Ermuician* (*), malamente segnando la seconda sillaba con accento circonflesso, e trasferendo così la gloria da questo eroe a quel Nume. Da un tal motivo pertanto principio ebbe la guerra delle Amazoni. E ben appare che non fu già lieve nè muliebre quell'im-

(*) Abitazione di Mercurio. Ερμυσιαν.

presa loro. Imperciocchè posti non avrebber già in Asti gli alloggiamenti, nè avrebber attaccata battaglia nel luogo presso Pnice e Museo, se impadronitisi del territorio, andate non fossero intrepidamente contro la città. Ch'elleno poi sieno venute con un lungo giro passando (come lasciò scritto *Ellanico*) per lo Cimmerico Bosforo agghiacciato, ciò non si può credere senza fatica. Ma che poi accampate si fossero nella città si prova da' nomi dei luoghi, e da' sepolcri di quelle che vi restarono morte. L'una e l'altra parte stette lungamente sospesa, e andava dilazionando il venire alle mani. Teseo finalmente, poich'ebbe sacrificato al Timore, giusta un certo oracolo, attaccò la battaglia con esse; la qual fu nel mese Boedromione (1), nel giorno in cui gli Ateniesi, fanno ancora i sacrificj Boedromj. Scrive Clidemo, siccome quegli che diligentemente volle raccontare ogni cosa, che piegò il sinistro corno delle Amazoni al luogo ora detto Amazonio, che col destro giunsero a Pnice per la via di Crisa, e che gli Ateniesi combatterono contro di questo, fattisi da Museo addosso alle Amazoni stesse; ed oltre ciò che ci sono ancora i sepolcri di quelle che vi perirono, appresso la piazza, donde si passa alle porte, lungo il monumento di Calcondonte, le quali ora si chiaman Piraiche; e che quindi furono ributtati a forza per fino all'Eumenidi, e si ritirarono dalle donne; ma che per contrario caricandole essi da Palladio, da Ardetto, e da Li-

(1) Nel mese di Ottobre.

cio, ne respinsero il corno destro fino agli alloggiamenti, e molte n'uccisero; e che finalmente nel quarto mese dopo, per mezzo d'Ippolita, s'accordò la pace (perciocchè costui chiama Ippolita, e non Antiope quella, che s'era unita con Teseo). Alcuni dicono, che combattendo questa dalla parte di Teseo, si morì ferita da Molpadia con un dardo, e che in grazia di lei fu eretta la colonna che sta presso al tempio della Terra Olimpica. Nè è già da meravigliarsi, che in cose tanto remote sia varia ed incerta la storia; dicendosi pure, che le Amazoni, che restaron ferite, furono segretamente mandate da Antiope in Calcide ad esservi medicate, e che alcune furon ivi sepolte in quel luogo, che oggi ancora si chiama Amazonio. Che poi quella guerra si terminasse per accordo, ne fa testimonio tanto la denominazione del luogo che è vicino al tempio di Teseo, e che si chiama *Orcomosio* (*), quanto l'antico sacrificio fatto alle Amazoni prima delle feste di Teseo. Anche i Megaresi mostrano appo loro la sepoltura delle Amazoni a quelli che passano dalla piazza al luogo chiamato Run, dove il sito è di forma romboidale. Dicesi ancora che altre ne morirono presso Cheronea, e che sepolte furono lungo il fiumicello, che anticamente, come è probabile, chiamavasi Termodonte, ed ora chiamasi Emone: delle quali cose si è scritto nella Vita di Demostene. Vedesi parimenti, che non passarono le Amazoni senza briga neppur per Tessaglia; imperciocchè a questi

(*) Questa parola vuol dir giuramento.

tempi ancora se ne mostrano i sepolcri intorno a Scotussea ed alle Cinocefale. Queste sono le cose più memorabili circa le Amazoni; poichè l'insorger che fecero le Amazoni, descritto dal poeta autore della Teseide, in quanto che Antiope si facesse sopra Teseo, il quale sposata avea Fedra, con le Amazoni che seco lei vennero per vendicarla, e che Ercole poi le uccidesse, pare manifestamente una favola. Morta Antiope, egli prese Fedra per moglie, avendo già da Antiope il figliuolo Ippolito, o, secondo Pindaro, Demofonte. Ora gl'infortunj accaduti a Teseo in riguardo a Fedra e ad Ippolito, giacchè gli storici in ciò non discordano punto da' tragici, debbono tali esser tenuti, quali tutti costoro li han riferiti. Fannosi ancora intorno a' maritaggi di Teseo altri racconti fuor della scena, i quali non hanno nè onesti principj, nè felici fini. Imperciocchè si dice ch'egli rapì una certa Anasso da Trezene, e che avendo ucciso Sinnide e Cercione, si unì a viva forza colle di loro figliuole; e che sposò anche Peribea, madre di Ajace, e Ferebea pure, ed Iope, figliuola d'Ificlo: e lo tacciano che per amore di Egle, figliuola di Panopeo (come si è detto) abbia bruttamente e vituperosamente ripudiato Arianna: e dopo tutte queste cose, ch'egli abbia rapito Elena, onde fu l'Attica piena di guerra, ed egli ne riportò esiglio e ruina; delle quali cose parlerassi tra poco. Portandosi in quel tempo gli uomini valorosi a molti combattimenti, pensa Erodoro, che Teseo non intervenisse ad alcuno, eccetto che in compagnia de' soli Lapiti alla guerra contro i Centauri. Altri dicono ch'egli

fu pure con Giasone in Colco , e che fu insieme con Meleagro ad uccidere il cinghiale , e perciò vi sia quel proverbio: *Non senza Teseo*. Dicono pure , ch'egli senza aver bisogno di chi seco lui combattesse , fece molte e belle imprese , e che a lui fu applicato quel detto: *Questi è un altro Ercole*. Cooperò poi con Adrasto in ricuperar i corpi di quelli che morti erano sotto Cadmea , non già , come finse Euripide in una tragedia , superati avendo i Tebani in battaglia , ma persuasi avendoli , e avendo fatte convenzioni di tregua ; imperciocchè così la cosa raccontasi dalla maggior parte. E Filocoro aggiunge , che quelle fossero le prime convenzioni che si facessero per riavere i corpi morti ; ma si è scritto nella Vita di Ercole , che fu questi il primo che rendesse i morti a' nemici. Le sepolture pertanto della gente volgare si veggono in Eleutere , e quelle de' capitani , intorno Eleusina , volendo Teseo anche in ciò far cosa grata ad Adrasto ; e contro le Supplici di Euripide testimoniano gli Eleusinj di Eschilo , dove fu introdotto Teseo a dir pur queste cose. L'amicizia poi , ch'egli ebbe con Piritoo , dicesi che fatta fu in questo modo. Avea egli grandissimo nome di gagliardia e di fortezza : invogliatosi dunque Piritoo di certificarsi di ciò col farne prova , cacciò i di lui buoi fuori di Maratona ; e sentendo che Teseo lo inseguiva coll'armi , egli non si fuggì , ma anzi voltatosi addietro , andogl' incontro. Come l'un l'altro si videro , meravigliandosi reciprocamente della lor bellezza , e del loro coraggio , si astennero dalla pugna. E Piritoo stendendogli il primo la de-

stra , volle che Teseo medesimo fosse giudice intorno all' aver egli condotti via que' buoi , poichè volontariamente era per sottomettersi a quel gastigo che da lui determinato gli fosse : ma Teseo gli perdonò , e gli fece istanza perchè volesse essergli amico e compagno nelle imprese ; e fermarono l'amicizia loro con giuramento. Quindi Piritoo prendendo per moglie Deidamia , pregò Teseo di andar seco lui a vedere il paese , e a conversare co' Lapiti. Aveva egli per avventura invitati a cena anche i Centauri : e come costoro insolentivano con petulantia , ed inebriatisi non astenevansi dalle donne , i Lapiti voltaronsi alla vendetta , e ne ucciser parte , e superati poi gli altri in guerra , li cacciarono finalmente fuor del paese coll'ajuto di Teseo. Ma Erodoro dice , che la cosa non passò già così , e che Teseo diede ajuto a' Lapiti dopo essere già attaccata la guerra , e che allora fu la prima volta , ch'egli conobbe Ercole di vista , essendosi presa la briga di andarlo a ritrovare presso Trachina , dove riposava dall' andar vagando e dalle fatiche , e che si fecero in quel congresso onore e affettuose accoglienze vicendevolmente , e si dieder molte lodi reciproche. Nondimeno potrebbesi aderir piuttosto a quegli storici , i quali dicono ch'essi spesse volte si ritrovarono insieme , e che per cura di Teseo fu iniziato Ercole nelle cose sacre , ma prima purgato , come gli era d'uopo , rispetto certe azioni da lui fatte inconsideratamente. Essendo già di cinquant'anni , come scrive Ellanico , rapì Elena , cosa che non conveniva all' età sua. Laonde alcuni , quasi emendar

volendo questo grandissimo fallo , dicono ch' egli non la rapì ; ma che , avendola rapita Ida e Linceo , egli ricevutala in deposito , la custodì , nè rilasciolla a' Dioscori , venuti a dimandarla : o che veramente gliela consegnò Tindaro stesso , temendo di Enasforo figliuolo d' Ipocoonte , il quale faceva ogni sforzo per averla , quantunque ancor piccioletta. Ma quello che è più probabile , e che vien confermato da moltissimi testimonj , si è , che essendo venuti a Sparta amendue , e rapita avendo la fanciulla , che danzava nel tempio di Diana Ortia , se ne fuggirono. Essendo per tanto quelli , che mandati furono ad inseguirli , andati lor dietro solamente fino a Tegea , ed essi , traversato il Peloponneso , trovandosi già in sicuro , fecero questo patto: che , traendo le sorti , quegli di loro , cui toccasse Elena , se l' avesse pure in isposa , ma cooperasse poi in procacciar all' altro altre nozze. Tratte dunque le sorti con questa convenzione , ella toccò a Teseo , il quale ricevuta la fanciulla non ancora in età da marito , la condusse in Afidna , e quivi unitamente alla madre consegnolla ad Afidno amico suo , raccomandandogli di custodirla , e di tener occulta la cosa ad ogn' altro. Ed egli prestando l' ajuto suo a Piritoo , se n' andò con esso lui in Epiro alla figliuola d' Aidoneo Re de' Molossi , il quale avendo messo nome alla moglie Proserpina , Core alla figliuola , e Cerbero ad un suo cane , comandava a quelli , che desideravano di ottenere la fanciulla in consorte , di combattere con questo , promettendo darla a chi ne restasse vincitore. Ma sentendo che Piritoo venuto era non

per chiederla, ma per rubarla, fattolo pigliare, il fece subitamente uccider dal cane, e custodiva Teseo chiuso in prigione. Intanto Mnesteo nato da Peteo, ch'era figliuolo di Orneo, e questi figliuolo era di Eretteo, essendo il primo fra gli uomini, per quel che si dice, che si studiasse di conseguire il favor della plebe, e che ne' suoi ragionari cercasse di andarle a versi, suscitando e incitando andava i più potenti, i quali già da gran tempo mal comportavano Teseo, e pensavano che tolto egli avesse di popolo in popolo il primato ed il regno ad ognun de' più nobili, e li avesse tutti rinchiusi in un sola città, per trattarli come sudditi e servi. Metteva poi in iscompiglio la moltitudine, e la tacciava, che riguardando una larva di libertà, e in effetto priva essendo delle patrie e delle cose sacre, in luogo di molti e buoni e legittimi Re, tenesse volta la mira ad un signore avveniticcio e straniero. Mentr'egli faceva questi maneggi aggiunse grande impulso alla sedizione la guerra mossa da' Tindaridi che sopravvennero; e alcuni dicono senza esitazione, che sopravvenner, persuasi da lui. Da principio non facevano ingiuria veruna, ma richiedean solamente la sorella: e rispondendo loro que' ch'erano nella città, di non saper neppure dov'ella fosse stata lasciata, si volsero a far guerra. Ma Accademo scoperse loro (qualunque si fosse il modo ond'egli inteso lo avesse) che nascosa ell'era in Afidna; e per ciò, sinchè costui visse, i Tindaridi l'onorarono molto, e spese volte da poi, avendo i Lacedemonj invasa l'Attica, e guastatone tutto il paese, non fecero

danno alcuno all' Accademia, in riguardo ad Accademo. Narra Dicearco, che avendo militato co' Tindaridi Echemo e Marato venuti d' Arcadia, dall' uno di essi sia stata detta Echedemia quella ch' ora Accademia si dice; dall' altro poi siasi denominato il popolo Maratone, essendosi costui, per un certo oracolo, volontariamente esposto ad essere sacrificato innanzi all' asercito. Andati eglino dunque ad Afidna, e vinta la battaglia, devastaron quel luogo. Si dice esser morto quivi anche Alico, figliuolo di Scirone, guerreggiando allora insiem co' Tindaridi, ed esser da lui chiamato Alico un sito del territorio di Megara, dove fu sotterrato il suo corpo: ed Erea scrisse, che Alico fu ucciso da Teseo medesimo presso Afidna, portandone in testimonio questi versi, fatti appunto per quest' Alico stesso,

*Cui nella vasta Afidna un giorno uccise
Teseo pugnando per la vaga Elèna.*

Ma non è però cosa probabile che, se Teseo vi si fosse trovato presente, fossero state prese da' nemici e sua madre, ed Afidna. Presa essendo adunque Afidna, ed essendo per ciò pieni di timore quei ch' erano in Atene, Menestee persuase il popolo di ricevere nella città e di accogliere amichevolmente i Tindaridi, siccome quelli che aveano guerra solamente con Teseo autor della violenza, e che benefattori erano degli altri uomini, e li salvavano; il che testificavasi dalle di loro operazioni medesime. Imperciocchè eglino, quantunque insignoritisì già d' ogni cosa, null' altro domandarono fuorché d' es-

sere iniziati, essendo essi attenenti alla città non punto meno che si fosse Ercole: ciò che fu loro concesso, adottati per figliuoli da Afidno, come fu Ercole adottato da Pilio. Ottennero ancora onori divini, e furono chiamati *Anaci* (*), o per la tregua che fecero, o per la loro cura e diligenza, in far che alcuno non ricevesse danno, trovandosi un esercito sì grande entro la città, poichè *anacòs echin* si dicono coloro che hanno cura e custodia di alcuna cosa; e forse per questo i Re si chiamano *Anactes*. E sonovi anche di quelli che dicono, esser eglino appellati *Anaci* dall'apparir che fanno le di loro stelle; perchè *ano*, che vuol dir *sopra*, dagli Attici si dice *anècas*, e *anècothen* quello che dagli altri dicesi *ànothen*, cioè *da di sopra*. Narrasi poi, che Etra, la madre di Teseo, essendo prigioniera, fu condotta a Lacedemonia, ed indi a Troja con Elena, e che dell'aver ella seguito Elena ci fa testimonianza Omero, dicendo:

*Etra di Pitteo la figliuola, e insieme
Climene dai begli occhi.*

Alcuni però rigettano questo verso, ed hanno per favoloso il racconto, che si fa intorno Munico, dicendosi, esser egli occultamente nato di Demofonte e di Laodice, ed averlo Etra in Ilio nodrito. Ma Istro, nel terzodecimo delle cose degli Attici, ragiona di Etra in un certo modo particole e affatto diverso, dicendo, che si racconta da alcuni, che

(*) Dal vocabolo *αρχη*, che significa appunto tregua.

Alessandro Paride fu nella Tessaglia superato in guerra, presso allo Sperchio, da Achille e da Patroclo, e che Ettore, avendo presa la città de' Trezenj, la saccheggiò, e via ne condusse Etra, ch'era stata ivi lasciata; ma ciò par molto irragionevole. Ora avendo Aidoneo alloggiato Ercole, e facendo a caso menzione di Teseo e di Piritoo, e di ciò ch'erano venuti a fare, e del gastigo che n'ebbero, essendo stati colti mentr' erano per tentar la rapina, Ercole gravemente doleasi, che l'uno fosse ignominiosamente perito, e l'altro per dover già perire. Ma pensando che non giovava punto il far risentimento intorno a Piritoo, si volse a giustificare Teseo, e pregava di ottener grazia per lui. Avendogliela Aidoneo conceduta, Teseo, disciolto, ritornossi ad Atene, in tempo che gli amici suoi non erano del tutto ancor soggiogati: ed i luoghi sacri, a lui da prima assegnati dalla città, consecrò tutti ad Ercole, e, in vece di *Tesei*, li chiamò *Ercolei*, riserbandosene quattro soli, come scrive Filocoro. Volendo poi egli ripigliar subito, come per lo addietro, il comando, ed esser capo della repubblica, incontrò sedizioni e tumulti, trovando che quelli, da' quali egli era già odiato quando gli lasciò, all'odio, che gli portavano, avean pure aggiunto il non aver più tema alcuna di lui; e vedendo che il popolo era in gran parte corrotto, e voleva esser trattato con lusinghe, e con piacevolezza, invece di eseguire, senza far parole, quanto gli veniva ordinato. Prendendo però egli ad usare la forza, veniva represso dalle fazioni del popolo stes-

so; onde finalmente vedute le faccende già disperate, mandò di soppiatto i figliuoli in Eubea ad Elefenore di Calcodonte; ed egli avendo fatto imprecazioni contro gli Ateniesi in Gargetto (dov' ora è il luogo chiamato *Araterio*) navigò a Sciro, essendo, per quanto credeva, gli uomini di quel paese amici suoi, ed avendo in quell' Isola delle possessioni paterne. Re degli Scirj era in quel tempo Licomede. A questo ei dunque andatosi, faceva istanza di riavere i suoi campi, come già foss' egli per abitar quivi; e alcuni dicono; che lo esortava a voler dargli soccorso contro gli Ateniesi. Ma Licomede, o temendo della gloria di un tal personaggio, o volendo far cosa grata a Menestee, condottolo sopra le sommità del paese, come fosse per mostrargli da quelle i poderi, il precipitò giù dalle balze, e andar fecelo in pezzi. Alcuni vogliono che da sè medesimo egli cadesse sdrucchiolando nel passeggiar dopo cena, com'ei costumava. Come fu morto, non vi fu persona che subito se ne prendesse pensiero veruno; ma regnò sopra gli Ateniesi Menestee; ed i figliuoli di Tesee, vivendo privatamente, militarono con Elefenore a Troja; i quali morto poscia Menestee, ritornatisi ad Atene, ricuperarono il regno. In progresso poi di tempo furono mossi gli Ateniesi a far onore a Tesee, come ad eroe, sì per altre cagioni, e sì perchè a non pochi di quelli, che combattevano in Maratona contro de' Medi, parve di veder in arme un fantasma di Tesee al dinanzi di loro, il quale si avventasse addosso de' Barbari. Dopo la guerra poi de' Medi, essendo arconte Fe-

done , rispose la Pitia agli Ateniesi , i quali consultavan l'oracolo , che ricuperar essi dovessero l'ossa di Teseo , e conservarle , onorevolmente riposte , appresso di loro. Era cosa però assai malagevole e l'averle , e l' riconoscerne la sepoltura , essendo intrattabili e crudeli que' Barbari , che vi abitavano. Pure insignorito essendosi Cimone dell' Isola , come si è detto nella Vita di lui , e un ambizioso desiderio avendo di ritrovarlo , nel vedere un'aquila che col rostro (per quel che dicono) batteva in un certo luogo rilevato , e che vi razzolava cogli artigli , compresa avend' egli in sua mente la cosa , per una qualche divina fortuna , scavò quivi , e fu ritrovato il deposito di un gran corpo , presso cui stava una punta d'asta di rame , e una spada. Le quali cose portate poi venendo da Cimone sopra di una trireme in Atene , gli Ateniesi pieni di allegrezza le ricevettero con isplendida pompa e con sacrificj , come se stato fosse Teseo medesimo , che ritornasse ; e giacciono nel mezzo della città presso quel luogo , dove ora è il ginnasio : ed è quivi il refugio a' servi , ed a tutti gli uomini di bassa condizione , e che temon la forza de' più potenti , siccome anco lo stesso Teseo li proteggeva , e li sovveniva , e benignamente accoglieva le suppliche de' più meschini. Fannogli poi un grandissimo sacrificio agli otto del mese Pianeptione , nel qual giorno egli ritornato era da Creta co' giovani : ed in oltre l' onorano agli otto pure di ogn' altro mese , o perchè da prima egli vennessi da Trezene agli otto del mese Ecatombeone , come lasciò scritto Diodoro Periegete ; o perchè pensino

che questo , più ch' altro numero , si convenga a lui , che detto era figliuol di Nettuno ; imperciocchè essi fanno onori a Nettuno gli ottavi giorni de' mesi , mentre questo numero ottavo , essendo il primo cubo , che nasce da numero pari , e il doppio del primo quadrato (1) , rappresenta la stabilità e fermezza propria della possanza di quel Nume soprannominato *Asfaliu* , e *Geèpco* (*).

(1) Erano gli Antichi così misteriosi sopra i numeri , che attribuivano a questi grandissime virtù , procedendo ciò in gran parte dalla materiale intelligenza di certe dottrine de' Filosofi , e specialmente de' principj di Pitagora.

(*) Cioè fermo , e che - contiene - la - terra. Ασφαλιον και Γαίηχος.

ROMOLO.

INTORNO al gran nome di Roma, la gloria del quale è già distesa per tutti gli uomini, non s'accordano gli Scrittori in asserire chi, e per qual cagione, dato lo abbia a quella città. Ma altri dicono, che i Pelasgi dopo di essere andati vagando per la maggior parte del mondo, ed aver soggiogata la maggior parte degli uomini, si misero poi ad abitar ivi, e che dal lor valore nell'armi diedero il nome alla città (*). Altri vogliono, ch'essendo presa Troja, alcuni che sen fuggirono, trovate a caso delle navi, sospinti fossero da' venti in Etruria, ed approdassero alle foci del Tevere, dov'essendo le donne loro già costernate e perplesse, e mal tollerar potendo più il mare, una di esse, che chiamavasi Roma, e che di nobiltà e di prudenza sembrava di gran lunga superare tutte le altre, abbia suggerito alle sue compagne di abbruciare le navi. Ciò fatto, dicono, che gli uomini da prima se ne crucciassero; ma poi essendosi per necessità collocati d'intorno al Pallanzio, e riuscendo loro in breve tempo la cosa meglio assai, che non aveano sperato, sperimentata avendo la fertilità del luogo, e bene accolti ritrovandosi dai

(*) Poichè *ρῶμα* significa valenza o fortezza.



ROMOLO

vicini, oltre gli altri onori che fecero a Roma, denominarono la città pure da lei, ch'era stata cagione che si edificasse. E vogliono che fin da quel tempo siasi conservato il costume, che hanno le donne di baciare nella bocca i loro consanguinei ed attenenti; poichè anche quelle, quand'ebbero abbruciate le navi, questi baciarsi, e queste amorevollezze usaron cogli uomini, pregandoli e cercando di mitigarne la collera. Altri poi affermano, Roma, figliuola d'Italo e di Leucaria, altri la figliuola di Telefo d'Ercole, ad Enea sposata, ed altri quella di Ascanio, figliuolo di Enea, aver posto il nome alla città; altri aver la città fondata Romano, figliuolo di Ulisse e di Circe; altri Romo di Ematione, da Diomede là mandato da Troja; altri quel Romo, signor de' Latini, il quale avea scacciati i Tirreni venuti da Tessaglia in Lidia, da Lidia in Italia. Nè già coloro, che con più giusta ragione sostengono, che fu alla città questa denominazion data da Romolo, concordi sono intorno alla di lui origine. Conciossiachè alcuni dicono, ch'egli figliuolo fu di Enea e di Dessitea di Forbante, ed ancora bambino fu portato in Italia insieme con Romo fratello suo, e che, periti essendo gli altri schifi, per l'escrescenza del fiume, piegatosi placidamente sulla morbida riva quello in cui erano i fanciulli, essi, fuor di speranza, restaron salvi, e da essi fu poi la città appellata Roma. Alcuni pretendono che Roma, figliuola di quella Trojana, sposata a Latino di Telemaco, partorito abbia Romolo; ed alcuni che ne sia stata madre Emilia figliuola di Enea e di Lavinia, congiun-

tasi con Marte: e alcuni finalmente raccontano cose favolosissime intorno alla di lui generazione, dicendo che in casa di Tarchezio Re degli Albani, uomo scelleratissimo e crudelissimo, si mostrasse un portento divino. Imperciocchè narrano che sollevandosi un membro genitale dal focolare, continuasse a farsi vedere per molti giorni, e che, essendovi in Etruria l'oracolo di Tetide (1), fosse da questo recata risposta a Tarchezio, che una vergine si dovesse congiunger con quel fantasma, dalla quale nascerebbe un figliuolo per virtù chiarissimo, ed insigne per fortuna e per gagliardia. Avendo pertanto Tarchezio detto questo vaticinio ad una delle sue figliuole, e comandatole di usar con quel mostro, dicono ch'essa non degnò di ciò fare, ma in sua vece mandovvi una fante: che Tarchezio, come seppe la cosa, gravemente crucciatosi, le fece prender amendue per farle morire; ma che poi egli, avendo in sogno veduta Vesta, che gliene vietò l'uccisione, diede a tessere alle fanciulle imprigionate una certa tela, con questa condizione di dar loro marito, quando avesser finito di tesserla: che quelle però andavano tessendo di giorno, ma che altre, per ordine di Tarchezio, ne disfaceano il lavoro di notte: che avendo la fante partoriti due gemelli, Tarchezio li diede ad un certo Terazio, comandandogli

(1) Credesi, che questo nome possa esser corrotto, poichè niuno ha mai inteso parlare di un oracolo di *Tetide*; e si giudica con qualche fondamento, che questo fosse l'oracolo di *Temide*, la stessa, chiamata da' Romani *Carmente*, a cagione appunto de' suoi oracoli.

di toglier loro la vita : che costui avendoli deposti vicino al fiume , una lupa andava poi frequentemente a porger loro le poppe ; ed augelli d'ogni sorta , portando minuti cibi , ne imboccavano i bambini : fin tanto che ciò veggendo un bifolco , e meravigliandosene , prese ardire di avvicinarsi , e ne levò i fanciulletti ; e che finalmente essi in tal maniera salvati e allevati ; attaccarono Tarchezio , e lo vinsero. Queste cose sono state scritte da un certo Promatone , che compilò la storia Italiana. Ma il racconto che merita totalmente credenza , e che ha moltissimi testimonj , è quello , le di cui particolarità principali furono la prima volta pubblicate fra' Greci da Diocle Peparetio , seguito in moltissimi luoghi anche da Fabio Pittore. Vi sono pur su queste varj dispareri ; ma per ispedir la cosa in poche parole , il racconto è in questa maniera : De' Re , che nacquero in Alba discendenti da Enea , il regno pervenne per successione a due fratelli , Numitore ed Amulio. Essendosi da Amulio divisa tutta la facoltà loro in due parti , e contrapposto al regno le ricchezze e l'oro trasportato da Troja , Numitor scelse il regno. Avendo Amulio dunque le ricchezze , e quindi maggior possanza che non avea Numitore , usurpò facilmente il regno ; e temendo che nascessero figliuogli dalla figliuola di questo , la creò sacerdotessa di Vesta , onde viver dovesse mai sempre senza marito e serbandò verginità. Altri chiamano costei Ilia , altri Rea , ed altri Silvia. Non molto tempo dopo fu trovata gravida , contro la legge alle Vestali costituita , e perch'ella non ne sostenesse l'estremo

supplicio, Anto figliuola del Re intercedette per lei, pregando il padre. Fu però chiusa in prigione a condur vita affatto separata da ogn'altra persona, acciocchè ella non potesse nascondere il suo parto ad Amulio. Partorì poi due bambini grandi e belli oltra misura; onde anche per questo vie più intimoritosi Amulio, comandò ad un servo che li prendesse, e gittasseli via. Alcuni dicono, che questo servo nominavasi Faustolo; ed alcuni, che non già costui, ma quegli che da poi li raccolse, avea questo nome. Posti adunque i bambini in una culla, discese egli al fiume per gittarveli dentro; ma vedgendolo venir giù con gran piena e fiottoso, ebbe timor d'innoltrarsi, e depostili presso la riva, andò via. Quindi crescendo il fiume, sollevossi dolcemente dall'inondazione la culla, e fu giù portata in un luogo assai molle, il quale ora chiaman *Cermano*, ma una volta, come è probabile, chiamavan *Germano*, poichè chiamano *Germani* i fratelli. Era quivi poco discosto un fico selvatico, il quale appellavano *Ruminale*, o dal nome di Romolo, come pensa la maggior parte, o perchè vi stessero all'ombra sul mezzo giorno bestiami che *ruminano*, o piuttosto per essersi ivi allattati i fanciulli, perciocchè la poppa dagli antichi fu chiamata *ruma*; e *Rumilia* chiamano una certa Dea, che si crede abbia cura del nutrimento degl'infanti, alla quale sacrificano senza vino, facendo libamenti di latte. A' due bambini che quivi giacevano, scrivon gli storici, che stava a canto una lupa che li allattava, ed un picchio che unitamente ad essa era di loro nodritore e

custode. Credesi che questi animali sieno sacri a Marte; e i Latini hanno distintamente in grande onore e venerazione il picchio: onde a colei, che que' bambini avea partoriti, fu prestata non poca fede, mentr' ella affermava d'averli partoriti da Marte: quantunque dicano che ciò ella credesse per inganno fattole, stata essendo violata da Amulio, datosele a vedere armato. Sonovi poi di quelli che vogliono, che il nome della nutrice, per essere un vocabolo ambiguo, abbia dato motivo alla fama di degenerare in un racconto favoloso. Imperciocchè i Latini chiamavano *lupe* non solamente le fiere di tale specie, ma le femmine ancora che si prostituivano; e vogliono che di tal carattere fosse la moglie di quel Faustolo che allevò que' bambini, la qual per altro chiamavasi *Acca Larenzia*. A costei sacrificano ancora i Romani, e nel mese di Aprile il sacerdote di Marte le reca i libamenti, e chiamano quella festa, *Larenziale*. Onorano pur anche un'altra *Larenzia*, e per tal cagione. Il custode del tempio di Ercole, essendo, com'è probabile, scioperato, propose al Nume di giuocare a'dadi con patto di ottenere, s'egli vincessesse, qualche buon presente dal Nume; e, se per contrario restasse vinto, d'imbandire al Nume stesso una lauta mensa, e di condurre una bella donna a giacere con lui. Dopo ciò, gittati i dadi prima del Nume, indi per sè medesimo, si vide egli vinto. Ora volendo mantenere i patti, e pensando cosa ben giusta lo starsene alla convenzione, allestì al Nume una cena, e tolta a prezzo *Larenzia*, ch'era giovane e bella, ma non per anche

pubblica, l'accolse a convito nel tempío, ove disteso avea il letto; e dopo cena ve la rinserò, come se il Nume fosse per aversela. Dicesi per verità che il Nume fu insieme colla donna, e che le impose di andarsene sull'alba alla piazza, e abbracciando il primo ch'ella avesse incontrato, sel facesse amico. S'abbattè però in lei un cittadino avanzato in età, e di molte ricchezze, che avea nome Tarruzio, il qual era senza figliuoli, siccome quegli ch'era senza moglie vissuto. Costui usò con Larenzia, e le volle bene, e morendo lasciolla erede di molte e belle facoltà, la maggior parte delle quali lasciò in testamento al popolo. Raccontasi poi ch'essendo ella già molto celebre, e tenuta come persona cara ad un Nume, disparve in quel medesimo luogo, dove quella prima Larenzia seppellita era. Quel luogo si chiama ora Velabro: perchè traboccando spesso volte il fiume, traghettavano co' barchetti per quel sito alla piazza; e questa maniera di trasporto chiamano *Velatura*. Alcuni vogliono che sia detto così, perchè coloro che davano qualche spettacolo, coprir facevan con tele quella strada che porta dalla piazza al circo, incominciando di là: e la tela distesa a questa foggia, nel linguaggio Romano si chiama *Vela*. Per queste cagioni è onorata la seconda Larenzia appo i Romani. Faustolo pertanto, quale era custode de'porci d'Amulio, raccolse i bambini, senza che persona se n'avvedesse; ma per quello che più probabilmente ne dicono alcuni, ciò si fece con saputa di Numitore, il quale di nascosto somministrava il nutrimento a coloro che gli alleva-

vano. Narrasi pure che questi fanciulli, condotti a Gabio, apprendessero le lettere, e tutte l'altre cose che convengonsi alle persone ben nate; e scrivesi che furon chiamati Romolo e Remo dalla poppa, poichè furon veduti poppare la fiera. La nobiltà che scorgevasi nelle fattezze de' loro corpi, fin dall'infanzia diede subito a divedere nella grandezza e nell'aria, qual fosse la di lor indole. Crescendo poscia in età, divenivano amendue animosi e virili, ed aveano un coraggio e un ardire affatto intrepido ne' rischi più gravi. Romolo però mostrava d'essere più assennato, e di aver discernimento politico nelle conferenze, che intorno a' pascoli ed alle cacciagioni ei tenea co' vicini, facendo nascere in altrui una grande estimazione di sè, che già manifestavasi nato per comandare assai più che per ubbidire. Per le quali cose si rendean essi amabili e cari agli eguali ed agl' inferiori; ma conto alcuno non facevano dei soprantendenti ed ispettori regj, e de' governatori de' bestiami, considerandoli come uomini, che punto in virtù non erano più di loro eccellenti, nè delle minacce loro curavano, nè del loro sdegno. Frequentavano gli esercizi e i trattenimenti liberali, non pensando già cosa degna di un uomo libero l'ozio, ed il sottrarsi alle fatiche, ma bensì i ginnasj, le cacce, i corsi, lo scacciar gli assassini, l'uccidere i ladri, il difendere dalla violenza coloro che ingiuriati vengano. Per queste cose eran essi già decantati in ogni parte. Essendo nata una certa controversia fra i pastori di Amulio e que' di Numitore, e questi conducendo via de' bestiami agli altri

rapiti, ciò non comportando i due garzoni, diedero loro delle percosse, li volsero in foga, e li privarono di una gran parte della preda, curando poco l'indegnazione di Numitore; e ragunavano, ed accoglievano molti mendici e molti servi, dando così adito a principj di sediziosa arditezza. Ora essendo Romolo intento ad un certo sacrificio (imperciocchè egli era dedito a' sacrificj, e versato ne' vaticinj) i pastori di Numitore, incontratisi con Remo, che se n'andava accompagnato da pochi, attaccaron battaglia. Riportatesi percosse e ferite dall'una parte e dall'altra, restarono finalmente vittoriosi quelli di Numitore, e Remo presero vivo. Quindi fu condotto ed accusato da loro innanzi a Numitore; ma questi non lo punì per tema del fratello, ch'era uomo severo; al quale però andatosene egli stesso, chiedeva di ottenere soddisfazione, essendo stato ingiuriato da' servi di lui che regnava, egli che pur gli era fratello; e sdegnandosene insieme anche gli Albani, persuasi che Numitore fosse ingiustamente oltraggiato, Amulio s'indusse a rilasciargli Remo, perchè ad arbitrio suo lo punisse. Avendolo Numitore ottenuto, se ne tornò a casa, e guardando con istupore il giovanetto per la di lui corporatura, che di grandezza e di gagliardia superava tutti, e vegghendo nel di lui aspetto il coraggio e la franchezza dell'animo, che non lasciavasi vincere, e si mostrava insensibile nelle presenti sciagure: in oltre sentendo che i fatti e le imprese di lui ben corrispondevano a quanto egli mirava, e sopra tutto, come è probabile, cooperandogli un qualche Nume,

e dando unitamente direzione a principj di cose grandi, egli tocco per ispirazione od' a caso da desiderio di sapere la verità, interrogollo chi fosse, e intorno alle condizioni della sua nascita, aggiungendogli fiducia e speranza con voce mansueta, e con amorevoli sguardi e benigni; onde quegli vie più rinfrancatosi prese a dire: *Io non ti nasconderò cosa alcuna, imperciocchè mi sembri più Re tu, che Amulio; mentre tu ascolti e disamini avanti di punire, e quegli rilascia al supplicio le persone non ancora disaminate. Noi credevamo da prima essere figliuoli di Faustolo e di Larenzia, servi del Re, e siamo due fratelli nati ad un parto; ma da che ci troviamo accusati e calunniati appresso di te, ed in ripentaglio della vita, gran cose dir sentiamo di noi medesimi; le quali se sien degne di fede, sembra ch'abbia da farne giudizio l'esito del presente pericolo. Il nostro concepimento, per quel che si dice, è un arcano: il nostro nutrimento poi, e la maniera onde fummo allattati, sono cose stravagantissime, ed affatto disconvenienti a' bambini. Da quegli uccelli, e da quelle fiere, alle quali fummo gittati, siamo noi stati nodriti, da una lupa col latte, e da un picchio con altri cibi minuti, mentre giacevamo in una certa culla, presso il gran fiume. Esiste ancora la culla, e si conserva con cinte di rame, dove sono incisi caratteri, che appena più si rilevano, i quali un giorno forse potrebbon essere a' nostri genitori contrassegni inutili di riconoscimento, quando noi morti fossimo.* Numitore, udito questo discorso,

VITE. Tom. I.

8

e veggendo che bene corrispondeva il tempo all'aspetto del giovane, non iscacciò più da sè quella speranza che il lusingava; ma andava pensando, come potesse nascosamente abboccarsi intorno a queste cose colla figliuola, che teneasi ancora strettamente rinchiusa. Faustolo intanto avendo sentito ch'era preso Remo, e consegnato a Numitore, esortava Romolo ad arrecargli soccorso, e gli diede allora una piena informazione intorno alla loro nascita; della quale per lo addietro favellato non avea che in enigma, e fattone intender loro sol quanto bastava, perchè badando essi a ciò ch'ei diceva, non pensassero bassamente. Quindi egli, portando la culla, incamminavasi a Numitore, di sollecitudine pieno e di tema per quella pressante circostanza. Dando però sospetto alle guardie del Re, ch'erano alle porte (1), ed osservato essendo da loro, e confondendosi su le ricerche a lui fatte, non potè far sì che quelle non s'accorgessero della culla che al d'intorno ei coprìa colla clamide. Eravi fra di esse per avventura uno di coloro, che avevano ricevuti i bambini da gittar via, e che furon presenti quando vennero esposti. Costui veduta allora la culla, e ravvisatala dalla forma e da' caratteri, s'insospettì di quello che era: nè trascurò punto la cosa; ma subito fattala sapere al Re, gli presentò Fau-

(1) Non era già costume in que'tempi il tenere delle guardie alle porte delle Città; onde giusto a questo proposito Dionisio di Alicarnasso si dà il pensiero di notare, che temevasi allora in Alba qualche sorpresa, e che per tale ragione facevansi dal Re custodire le porte.

stolo perchè fosse esaminato; il quale essendo costretto in molte e valide maniere a render conto dell'affare, nè si tenne affatto saldo e costante, nè affatto si lasciò vincere; e confessò bensì ch'erano salvi i fanciulli, ma disse ch'erano lontani da Alba a pascere armenti; e ch'egli portava quella culla ad Ilia, che desiderate avea spesse volte di vederla e di toccarla, per aver più sicura speranza intorno a' suoi figliuoli. Ciò che suole addivenire agli uomini conturbati, e a quelli che con timore o per collera operano alcuna cosa, addivenne allora ad Amulio: conciossiachè egli mandò sollecitamente un uom dabbene, e di più anche amico di Numitore, con commissione d'intendere da Numitore medesimo, se gli era pervenuta novella alcuna de' fanciulli, come ancor vivi. Andatosi dunque costui, e veduto Remo poco men che fra gli amorevoli amplessi, diede ferma sicurezza alla di lui speranza, ed esortò a dar subito mano all'opere, e già egli stesso era con loro, e unitamente cooperava. Nè già le circostanze di quell'occasione davano comodità di poter indugiare neppur se avessero voluto, imperciocchè Romolo era omai presso, e non pochi cittadini correvano a lui fuori della città, per odio che portavano ad Amulio, e per timor che ne aveano. In oltre egli conduceva pur seco una quantità grande di armati, distribuiti in centurie, ad ognuna delle quali precedeva un uomo che portava legata d'intorno alla cima di un'asta una brancata di erba e di frondi, le quali brancate da' Latini son dette *Manipuli*; donde avvenne che anche presentemente dura negli

eserciti loro il nome di questi manipularj. Ma Remo avendo sollevati già que' di dentro, e Romolo avanzandosi al di fuori, sorpreso il tiranno, che scarso di partiti e confuso non s' appigliava nè ad operazione, nè a consiglio veruno per sua salvezza, perdè la vita. La maggior parte delle quali cose, quantunque asserite e da Fabio e da Diocle Peparetio (che per quello che appare fu il primo che scrisse della fondazione di Roma) è tenuta da alcuni in sospetto di favolosa, e finta per rappresentazioni drammatiche: ma in ciò non debbono esser punto increduli coloro che oserino di quai cose artefice sia la fortuna, e che considerino come il Romano Impero non sarebbe giammai a tal grado di possanza arrivato, se avuto non avesse un qualche principio divino, e da non essere riputato mai troppo grande, e incredibile. Morto Amulio, e tranquillate le cose, non vollero i due fratelli nè abitare in Alba, senza aver essi il regno, nè averlo, durante la vita dell'avo. A lui però lasciato il governo, e renduti i convenienti onori alla madre, deliberarono di abitare da sè medesimi, edificando una città in quei luoghi, dove da prima furon essi nodriti; essendo questo un motivo decorosissimo del loro dispartirsi; e poichè unita erasi a loro una quantità grande di servi e di fuggitivi, era pur forse di necessità che o restassero privi interamente d'ogni potere, sbandandosi questi, o separatamente se n' andassero ad abitare con essi. Imperciocchè, che quelli che abitavano in Alba non degnassero di ricevere in loro compagnia que' fuggitivi, e di accoglierli quai citta-

dini, manifestamente si mostra principalmente da ciò che questi fecero per procacciarsi le donne, prendendo così ardita risoluzione per necessità e loro mal grado; mentre non potean far maritaggi in altra maniera; e non già per intenzione di recar onta; poich'eglino onorano poi sommamente le donne-rapite. In appresso, gittati i primi fondamenti della città, avendo essi istituito a' fuggiaschi un certo sacro luogo di franchigia, chiamato da loro del Nume Asileo, vi ricevevano ogni persona, senza restituire nè il servo a' padroni, nè il debitore a' creditori, nè l'omicida a' magistrati, affermando che quel luogo, per oracolo d'Apollo, esser doveva inviolabile e di sicurezza ad ognuno; sicchè in questo modo fu ben tosto la città piena d'uomini: imperciocchè dicono che ivi da principio le abitazioni non fossero più di mille. Ma già queste cose addivennero dopo. Volgendo essi l'animo all'edificazione della città vennero subitamente in discordia per la scelta del luogo. Romolo avea fabbricato un luogo che chiamavasi Roma quadrata, per esser quadrangolare; e però volea ridur quello stesso a città: e Remo voleva che si edificasse in un certo sito assai forte dell'Aventino, il qual sito per cagion di lui fu chiamato Remonio, e Rignario presentemente si chiama. Quindi commettendo essi d'accordo la decisione della contesa al fausto augurio degli uccelli, e postisi a sedere separatamente, dicesi che mostraronsi a Remo sei avvoltoj, e dodici a Romolo: alcuni però vogliono che Remo gli abbia veramente veduti, ma che Romolo abbia mentito, e compariti

non gli sien questi dodici, se non quando a lui venne Remo. Questa è poi la cagion che i Romani servonsi ancora negli augurj specialmente degli avvoltojo. E scrive Erodotto Pontico, che anch' Ercole soleva rallegrarsi, veggendo un avvoltojo, quando mettevasi a qualche impresa; conciossiachè quest'uccello è innocentissimo fra tutti gli altri animali, non guastando egli punto nè i seminati, nè le piante, nè i pascoli che sono ad uso degli uomini; ma si nutrice di corpi morti soltanto, nè uccide od offende animale alcuno che viva, e si astiene da' volatili anche morti, per l'attenenza ch'egli ha con loro: quando le aquile, e le civette, e gli spavieri offendono pur vivi ed uccidono quelli della medesima specie; e però, secondo Eschilo,

Come fia mondo augel, che mangia augello?

Di più gli altri ci si volgono, per così dire, negli occhi, e continuamente si fanno sentire; ma l'avvoltojo veder si lascia di rado, e difficilmente ritrovarne sappiamo i pulcini: ed ebbero alcuni motivo di stranamente pensare, ch'essi qua discendano da una qualche altra terra fuor della nostra, dall'essere appunto rari ed insoliti; siccome vogliono gl'indovini che sia ciò che apparisce, non secondo l'ordine della natura o da sè, ma per ispedizione divina (a).

(a) Una volta per sempre faremo osservare, quanto il nostro Autore, malgrado tutto il suo spirito, fosse soggetto a' più volgari pregiudizj, che farebbono torto a un imbecille.

Accortosi Remo della frode, n'era molto crucciato; e mentre Romolo scavava la fossa per alzarvi in giro le mura, egli e derideva il lavoro, e ne frastornava i progressi: e finalmente saltandola per dispregio, restò ivi ucciso, o sotto i colpi di Romolo stesso, come dicono alcuni, o, come altri vogliono, sotto quelli di un certo Celere, ch'era un de' compagni di Romolo. In quella rissa caddero pur morti Faustolo e Plistino suo fratello, il quale raccontano che ajutò Faustolo ad allevare Romolo. Celere intanto passò in Etruria: e i Romani per cagion sua chiamano *Celeri* le persone pronte e veloci: e Celere chiamarono Quinto Metello, perchè, dopo la morte del padre, in pochi giorni mise in pronto un combattimento di gladiatori, ammirandone essi la prestezza in far quell'apparato. Dopo che Romolo seppellito ebbe Remo co'suoi balj in Remonia, si diede a fabbricar la città, avendo fatti chiamar dall'Etruria uomini, che con certi sacri riti e caratteri gli dichiaravano ed insegnavano ogni cosa, come in una sacra cerimonia. Imperciocchè fu scavata una fossa circolare intorno a quel luogo, che ora si appella Comizio, e riposte vi furono le primizie di tutte quelle cose, le quali per legge erano usate come buone, e per natura come necessarie; e alla fine portando ognuno una picciola quantità di terra dal paese ond'era venuto, ve la gittarono dentro, e mescolarono insieme ogni cosa (chiamano questa fossa col nome stesso, col quale chiaman anche l'Olimpo, cioè Mondo); indi al d'intorno di questo centro disegnaron la città, in guisa di cerchio.

Il fondatore, inserito avendo nell'aratro un vomero di rame, ed aggiogati un bue ed una vacca, tira egli stesso, facendoli andar in giro, un solco profondo su' disegnati confini; e in questo mentre coloro che gli vanno dietro, s'adoperano a rivoltar al di dentro le zolle che solleva l'aratro, non trascurandone alcuna rovesciata al di fuori. Separano pertanto il muro con una linea chiamata per sincope Pomerio, quasi volendo dire dopo, o dietro il muro. Dove poi divisano di far porta, estraendo il vomero, e alzando l'aratro, vi lasciano un intervallo non tocco; onde reputano sacro tutto il muro, eccetto le porte; poichè se credessero sacre anche queste, non potrebbero senza scrupolo nè ricever dentro, nè mandar fuori le cose necessarie e le impure. Già da tutti comunemente si accorda che questa fondazione sia stata a' vent'uno di Aprile: e i Romani festeggiano questo giorno, chiamandolo il natal della patria. Da principio (per quel che se ne dice) non sacrificavano in tal giorno cosa alcuna animata; ma pensavano che d'uopo fosse conservar pura ed incruenta una festa consecrata alla nascita della loro patria. Niente di meno anche innanzi la fondazione, essi celebravano nel medesimo giorno una certa festa pastorale, che chiamavan Palilia; ma ora i principj de' mesi Romani non hanno punto di certezza nella corrispondenza co' Greci. Dicono cioè nulla ostante per cosa indubitata; che quel giorno, in cui gittò Romolo le fondamenta della città, fu appresso i Greci il trentesimo del mese, e che fuvvi una congiunzione di Luna, che eclissò il So-

le, la quale credono essere stata veduta anche da Antimaco, poeta da Teo, accaduta essendo nell'anno terzo della sesta Olimpiade. Ne'tempi di Varrone filosofo, uomo fra tutt' i Romani versatissimo nella storia, eravi Tarruzio (1), suo compagno, filosofo anch' egli e matematico, il quale, a motivo di speculazione, applicavasi pure a quella scienza che spetta alla tavola astronomica, nella quale riputato era eccellente. A costui fu proposto da Varrone l'investigar la nascita di Romolo, e determinarne il giorno e l'ora, facendo intorno ad esso dagli effetti, che si dicono cagionati dalle costellazioni, il suo raziocinio, siccome dichiarano le risoluzioni de' problemi geometrici: conciossiachè sia ufficio della speculazione medesima tanto il predire la maniera della vita di alcuna persona, datone il tempo della nascita, quanto l'indagar questo tempo, datane la maniera della vita. Esegui dunque Tarruzio ciò che gli fu ordinato: e avendo considerate le inclinazioni e le opere di quel personaggio, e lo spazio della vita, e la qualità della morte, e tutte conferite insieme sì fatte cose, tutto pieno di sicurezza e fermamente profferì, che Romolo fu concepito nella madre il primo anno della seconda Olimpiade, nel mese dagli Egizj chiamato *Cheac*, il giorno vigesimo terzo, nell'ora terza, nella quale il Sole restò interamente eclissato; e ch'egli poi fu

(1) Era egli pure amico di Cicerone, che parlando del medesimo nel II. *de Divinat.* così si esprime: *Lucias quidem Tarutius Firmanus familiaris noster, in primis Chaldaeis rationibus eruditus ec.*

partorito nel mese *Thoth*, il giorno vigesimo primo, circa il levar del Sole; e che da lui gittate furono le fondamenta di Roma il nono giorno del mese *Farmuthi*, fra la seconda e la terza ora: imperciocchè stimano che anche la fortuna delle città, come quella degli uomini, abbia il suo proprio tempo che la prescriva, il qual si considera dalla prima origine, relativamente alla situazione delle stelle. Queste e simili cose pertanto più attrarranno forse i leggitori per novità e curiosità, di quello che possano riuscir loro moleste, per ciò che v'ha in esse di favoloso. Fabbricata la città, prima divise tutta la gioventù in ordini militari: ed ogni ordine era di tre mila fanti, e di trecento cavalli, ed era chiamato Legione, dall'essere questi bellicosi tratti fra tutti gli altri. In altri officj poi distribuiti il restante della gente, e la moltitudine fu chiamata Popolo. Creò consiglieri cento personaggi i più cospicui e ragguardevoli, chiamandoli *Patricj*, e Senato chiamando la di loro assemblea. Il Senato adunque significa veramente un collegio di vecchi. Dicono poi che que' consiglieri furono chiamati *Patricj*, perchè, come vogliono alcuni, padri erano di figliuoli legittimi, o piuttosto, secondo altri, perchè eglino stessi mostrar potevano i loro padri; la qual cosa non potea già farsi da molti di que' primi, che concorsi erano alla città; o secondo altri ancora, così chiamati furono dal patrocinio, col qual nome chiamavano, e chiamano anche presentemente, la protezione e difesa degl' inferiori, credendo che fra coloro che vennero con Evandro, vi

fosse un certo Patrone, il quale prendevasi cura delle persone più bisognose, e le soccorreva, e che dal suo proprio abbia egli lasciato il nome a questa maniera di operare. Ma certo si apporrebbe molto più al verisimile chi si credesse, che Romolo così gli abbia appellati, pensando esser cosa ben giusta e conveniente, che i principali e più potenti cura si prendano de' più deboli con sollecitudine ed amorevolezza paterna, ed insieme ammaestrar volendo gli altri a non temere i più grandi, e a non comportarne mal volentieri gli onori, ma anzi a portar loro affezione, e a riputarli e chiamarli padri. Imperciocchè fino a' nostri tempi ancora que' cittadini che son nel Senato, chiamati son Principi dagli stranieri, e Padri Coscritti dagli stessi Romani, usando questo nome di somma dignità e di sommo onore fra quant' altri ve n' ha mai, e lontanissimo dal poter muover invidia. Da principio adunque furono detti solamente Padri; ma poi, essendosene agianti a quell' ordine molti di più, detti furono Padri Coscritti: e così di questo nome sì rispettabile servissi Romolo per distinguer l' ordine Senatorio dal popolare. Separò pure dalla moltitudine de' plebei gli altri uomini, che poderosi erano, chiamando questi Patroni, cioè protettori, quelli Clienti, cioè persone aderenti; e insieme nascer fece reciprocamente fra loro una mirabile benevolenza, che per produr fosse grandi e scambievoli obbligazioni: perocchè gli uni impiegavano sè medesimi in favor de' Clienti, esponendone i diritti, e patrocinandoli ne' litigj, ed essendo loro consiglieri e procuratori

in tutte le cose: gli altri poi coltivavano que' loro patroni, non solamente onorandoli, ma ajutandoli altresì, quando fossero in povertà, a maritar le figliuole, ed a pagare i loro debiti, nè eravi legge o magistrato alcuno che costringer potesse o i patroni a testimoniar contro i Clienti, o i Clienti contro i Patroni. In progresso poi di tempo, durando tuttavia gli altri obblighi, fu riputata cosa vituperevole e vile, che i magnati ricevesser danari da uomini di più bassa condizione. Ma di queste cose basti quanto abbiain detto. Il quarto mese dopo l'edificazione, come scrive Fabio, fu fatta l'animosa impresa del ratto delle donne (1). Dicono alcuni che Romolo stesso, essendo per natura bellicoso, ed in oltre persuaso da certi oracoli esser determinato da' Fati, che Roma, nodrita e cresciuta fra le guerre, divenir dovesse grandissima, siasi mosso ad usar violenza contro i Sabini; non avendo già egli rapite loro molte fanciulle, ma trenta sole, siccome quegli, cui era d'uopo incontrar piuttosto guerra, che maritaggi. Questa però non è cosa probabile: ma il fatto si è che veggendo la città piena in brevissimo tempo di forestieri, pochi de' quali avean mogli, ed i più, essendo un miscuglio di persone povere e oscure, venivano spregiati, nè sembrava che dovesse esser ferma la di loro unione; e sperando egli che l'in-

(1) Sellio scrive con maggiore verosimiglianza, esser ciò accaduto nel quarto anno; ed in fatti qual'apparenza può esservi, che una città nascente per così dire in que' giorni, avesse intrapreso un'azione cotanto ardita, la quale doveva eccitargli contro un così pericoloso nemico?

giuria ch'era per fare, fosse poi per dar in certo modo qualche principio di alleanza e di comunicazione co' Sabini, placate che avesser le donne, diede mano all'opera in questa maniera. Primamente fu sparsa voce da lui, che ritrovato avesse nascosto sotterra un altare di un certo Nume, che chiamavano *Conso*, o si fosse il Nume del Consiglio (poichè i Romani anche presentemente chiamano Consiglio il luogo dove si consulta, e Consoli quelli che hanno la maggior dignità, quasi dir vogliano Consultori), o si fosse Nettuno equestre: conciossiachè questo altare, che è nel Circo Massimo, in ogni altro tempo tiensi coperto; e solamente scopresi ne' giuochi equestri. Alcuni poi dicono, che dovendo essere il consiglio cosa arcana ed occulta, è ben ragionevole che l'altar sacro a questo Nume tengasi coperto sotterra. Ora poichè fu scoperto, fece divulgare ch'egli era per farvi uno splendido sacrificio, un giuoco di combattimenti, ed un solenne universale spettacolo. Vi concorse però molta gente: ed egli sedevasi innanzi agli altri, insieme cogli Ottimati, in toga purpurea. Il segno, che indicato avrebbe il tempo dell'assalto, si era, quand'egli levatosi ripiegasse la toga, e poi se la gittasse nuovamente d'intorno. Molti pertanto armati di spada intenti erano a lui; e subito che fu dato il segno, sguainando le spade, e con gridi e con impeto facendosi addosso a' Sabini, ne rapiron le loro figliuole, lasciando andar liberi i Sabini stessi, che sen fuggivano. Vogliono alcuni che trenta solamente ne sieno state rapite, dalle quali state sieno denomi-

nate le Tribù; ma Valerio Anziato dice che furono cinquecento ventisette, e Giubba seicento ottantatré vergini; la-qual cosa era una somma giustificazione per Romolo: conciossiachè dal non essere stata presa altra donna maritata, che Ersilia sola, la quale servì poi loro per mediatrice di pace, si vedea ch'essi non eran venuti a quella rapina per far ingiuria o villania, ma con intenzione soltanto di ridurre in un solo corpo le genti, ed unirle insieme con saldisimi vincoli di una necessaria corrispondenza. Alcuni poi narrano che Ersilia si maritò con Ostilio, uomo fra' Romani sommamente cospicuo, ed altri con Romolo stesso, e ch'egli n'ebbe anche prole, una figliuola chiamata Prima, dall'esser ella stata appunto la prima per ordine di nascita, ed un figliuolo unico, ch'egli nominò Aollio (*), alludendo alla raunanza de' cittadini sotto di lui, e i posterì lo nominarono Abillio. Ma Zenodoto da Trezene in queste cose, ch'egli racconta, ha molti contraddittori. Dicesi che fra i rapitori di quelle giovani fossero alcuni di bassa condizione, a' quali avvenne di condurne via una, che per beltà e grandezza di persona era molto distinta; e che in essi incontratisi poi alcuni altri de' maggiorenti, si sforzassero di toglierla loro di mano, ma che quelli che la conduceano, gridassero che la conducean essi a Talasio, giovane insigne e dabbene; e che però gli altri, sentendo ciò, prorompevano in fauste acclamazioni, in applausi,

(*) *Quasi volesse dire Argomento, al verbo αλλιζω che significa raunare.*

ed in lodi, e taluni ritornando addietro andassero anche ad accompagnarla, per la benevolenza e propensione che aveano verso Talasio, di cui ad alta voce ripetevano il nome; onde venne che da' Romani fino al dì d'oggi nelle lor nozze si canta ed invoca Talasio, come da' Greci Imeneo: conciossiachè dicono che Talasio se la passò poi felicemente con quella sua moglie. Ma Sestio Silla il Cartaginese, uomo alle Muse accetto e alle Grazie, diceami, che Romolo diede questo vocabolo per segno pattuito del rapimento; e che quindi tutti, portando via le fanciulle, gridavan Talasio, e per questo mantengasi nelle nozze una tal costumanza. Moltissimi poi credono, fra' quali è anche Giubba, che ciò sia un'esortazione ed incitamento ad attendere al lavoro ed al lanificio, detto da' Greci *Talasia*, non essendo per anche in allora confusi i vocaboli Greci cogl' Italiani. Intorno alla qual cosa, quando falsa non sia, ma veramente si servissero allora i Romani del nome di *Talasia*, come i Greci, potrebbesi addurre qualche altra cagion più probabile. Imperciocchè quando i Sabini dopo la guerra si pacificarono co' Romani, si pattuì circa le donne, che non dovesser elleno impiegarsi per gli uomini in nessun altro lavoro, che nel lanificio. Ond'è, che durasse poi l'uso ne' matrimonj, che andavansi nuovamente facendo, che tanto quelli che davano a marito, quanto quelli che accompagnavan le spose, ed intervenivano alle nozze, gridassero per ischerzo, Talasio, testimoniando con ciò, che la moglie non era condotta ad altro lavoro, che al lanificio. E a' nostri di costumasi pure, di non

lasciar che la sposa passando da sè medesima sopra la soglia, vadasi nella casa dov' è condotta; ma ve la portano sollevandola, poichè anche quelle vi furono allora portate per forza, nè v'entrarono spontaneamente. Aggiungono alcuni, che anche la consuetudine di separar la chioma alla sposa con punta di asta, indica essere state fatte le prime nozze con contrasto e bellicosamente: delle quali cose abbiamo diffusamente ragionato ne' problemi. Fecesi questo ratto il giorno decimo ottavo, all'incirca, del mese detto allora Sestilio, e presentemente Agosto, nel qual giorno celebrano la festa de' Consuali. Erano i Sabini e numerosi e guerrieri, ed abitavano in luoghi senza mura, siccome persone, alle quali conveniva essere di gran coraggio, e privi d'ogni timore, essendo essi colonia de' Lacedemonj; ma non per tanto veggendosi eglino astretti per sì grandi ostaggi, e temendo per le loro figliuole, inviarono ambasciatori che facessero a Romolo mansuete istanze e moderate, esortandolo a restituir loro le fanciulle, e ritrattarsi da quell'atto di violenza, ed a voler poi strigner amicizia e familiarità fra d'una e l'altra gente, col mezzo della persuasione e legittimamente. Mentre' Romolo però non rilasciava le fanciulle, e confortava pur i Sabini ad approvare quella società; andavano gli altri procrastinando nel consultare e nell'allestirsi. Ma Acrone, Re de' Ceninenti, uomo animoso e pien di valore nelle cose della guerra, guardando già con sospetto le prime ardite imprese di Romolo, e pensando, che dovess'essere a tutti omai di spavento, per quello che fu da lui fatto in-

torno alle donne, e che non si potrebbe più tollerarlo se non ne venisse punito, si levò prima d'ogn'altro a far guerra, e mosse con un poderoso esercito contro di Romolo, e Romolo contro di lui. Come giunti furono a vista l'uno dell'altro, rimirandosi scambievolmente si sfidarono l'un l'altro a combattere, stando fermi intanto su l'armi gli eserciti. Ed avendo Romolo fatto voto, se vincesse ed uccidesse il nemico, di appenderne l'armi a Giove egli stesso, il vince in effetto, e l'uccide, e attaccata battaglia, ne mette in fuga l'armata, e prende pur la città. Non fece però oltraggio veruno a quelli che vi sorprese; ma obbligò solo ad atterrare le case, ed a seguirlo in Roma, dove stati sarebbero alle medesime condizioni de' cittadini; nè vi fu altra maniera, che più di questa facesse poi crescer Roma, la quale a misura che andava soggiogando, aggiungeva sempre a sè stessa, e divenir faceva del suo corpo medesimo i soggiogati. Romolo intanto, per render il voto sommamente gradevole a Giove, e per farne pure un giocondo spettacolo a' cittadini, veduta nel campo una quercia grande oltre modo, la recise, e la ridusse a forma di trofeo, e v'acconciò con ordine, e tutte vi sospese l'armi di Acrone. Quindi egli cintasi la veste, e inghirlandatosi il zazzerruto capo di alloro, e sottentrato colla destra spalla al trofeo tenuto fermo e diritto, camminava cantando un inno di vittoria, seguendolo tutto l'esercito in arme, ed accogliendolo con gioja ed ammirazione i cittadini. Una tal pompa diede principio e norma a' trionfi che si son fatti in appresso. E questo trofeo chia-

mato fu col nome di voto appeso a *Giove Feretrio*, dal verbo *ferire* usato da' Romani, imperciocchè egli avea fatto preghiera di ferire e di atterrare quell'uomo: e quelle spoglie chiamate sono *Opime* da Varrone, siccome chiamano essi *Opem* le sostanze; ma sarebbe più probabile il dire, che così sieno appellate per cagion del fatto eseguitosi, perocchè appellano *Opus* l'operazione. L'offerire poi e il consecrar queste *Opime* non permettesi che al capitano dell'esercito, quando valorosamente di sua propria mano abbia ucciso il capitano de' nemici (1); la qual sorte è toccata a tre soli condottieri Romani: il primo de' quali fu Romolo, che uccise Acrone il Ceninete; il secondo Cornelio Cosso, che uccise Tolunnio Etrusco; e dopo questi Claudio Marcello, che uccise Britomarte Re de' Galli. Cosso e Marcello però, portando essi i trofei, entrarono condotti in quadriga; ma Dionisio va errato in dir che Romolo si servisse di cocchio: imperciocchè si racconta, che Tarquinio, figliuolo di Demarato, fu il primo fra i Re ad innalzare in questa forma e con tal fasto i trionfi; quantunque altri vogliano che il primo che

(1) Plutarco s'inganna, poichè chiunque dell'esercito, ed anche un semplice soldato poteva guadagnare queste spoglie. *Marcus Varro ait*, dice Festo: *Opima spolia esse etiamsi manipularis miles detraxerit, dummodo, duci hostium*. E di fatti l'esempio stesso di Cosso, recato qui appresso dal nostro Storico, è patentemente contrario a lui stesso, essendo già abbastanza provato, che Cornelio Cosso, quando uccise Tolunnio, era appena Tribuno militare, essendo Emilio il Generale.

trionfasse in cocchio fosse Publicola: e si possono già vedere in Roma le immagini di Romolo, che il rappresentano in atto di portare il trofeo, tutte a piedi. Dopo che furono soggiogati i Cenineti, stando tuttavia gli altri Sabini occupati in far i preparamenti, quelli di Fidena, di Crustumerio, e di Antenna, insorsero unitamente contro i Romani; e restando similmente superati in battaglia, furono costretti a lasciar depredare le città loro da Romolo, a trasportarsi eglino ad abitare in Roma, ed a veder diviso il loro paese, del quale distribuì Romolo a' cittadini tutto il resto, eccetto quella parte ch'era posseduta da' padri delle fanciulle rapite, lasciando che se l'avessero questi medesimi. Quindi mal sopportando la cosa gli altri Sabini, creato condottiero Tazio, mossero l'esercito contro di Roma; ma era difficile l'innoltrarsi alla città, a motivo del Forte, ch'era in quel luogo dov'è ora il Campidoglio, ed eravi collocata una guernigione, di cui era capo Tarpejo, non la vergine Tarpeja (come dicono alcuni mostrando così Romolo di poco senno); ma fu bensì Tarpeja, figliuola di questo comandante, che invaghitasi dell'auree smaniglie di cui vedeva ornati i Sabini, propose di dar loro in mano per tradimento quel luogo, chiedendo in ricompensa di un tal tradimento ciò ch'essi portavano alle mani sinistre. Il che da Tazio accordatosi, aprendo ella di notte una porta li accolse dentro. Non fu pertanto Antigono solo (come si può quindi vedere) che disse di amar que' che tradivano, ma di odiarli poi dopo che avesser tradito; nè il solo Cesare che

disse pure sopra Rimalta Trace, di amare il tradimento, e di odiare il traditore; ma questo è verso gli scellerati un sentimento comune a tutti quelli che abbisognan dell'opera loro, come bisogno avessero del veleno e del fiele di alcune fiere: imperciocchè avendone caro l'uso nel mentre che se ne servono, n'abbominano poi la malvagità, quando ottenuto abbian l'intento. Avendo questi sentimenti anche Tazio verso Tarpeja, comandò che i Sabini ricordevoli delle convenzioni, non negassero a lei nulla di ciò che aveano alle mani sinistre, e trattasi egli il primo la smaniglia, l'avventò ad essa, e le avventò pur anche lo scudo; e facendo tutti lo stesso, ella, percossa dall'oro, e seppellita sotto gli scudi, dalla quantità oppressa e dal peso, se ne morì. Anche Tarpejo, inseguito poscia da Romolo, fu preso e condannato di tradimento, siccome afferma Giubba raccontarsi da Galba Sulpizio. Fra quanti poi fanno menzion di Tarpeja, men degni d'esser creduti sono certamente coloro, i quali scrivono, che essendo ella figliuola di Tazio condottier de' Sabini, e presa per forza in consorte da Romolo, operò quelle cose, e n'ebbe quel gastigo dal padre; ed è pur Antigono uno di questi. Ma il poeta Simulo farnetica affatto, pensando, che Tarpeja abbia dato per tradimento il Campidoglio a' Galli, e non a' Sabini, innamoratasi del Re loro; e ne parla in questa maniera:

*Tarpeja è quella da vicin, che in vetta
Stava del Campidoglio; e già di Roma*

*Fea le mura crollar : poichè bramando
Co' Galli aver letto nuzial , de' suoi
Padri scettrati non guardò gli alberghi.*

E poco dopo, sopra la sua morte:

*Non però ad essa i Boj , non le cotante
Genti de' Galli diedero sepolcro
Di là dal Po : ma dalle mani avvezze
A infuriar nelle battaglie , l' armi
Gittaro contro l' odiosa giovane ,
E poser sovra lei fregi di morte.*

Sepolta quivi Tarpeja, quel colle nominato fu Tarpejo, dal nome di lei, finchè consecrandosi dal Re Tarquinio un tal luogo a Giove, ne furono trasportate le reliquie, e mancò ad un tempo il nome di Tarpeja; se non che appellano ancora Tarpeja quella rupe nel Campidoglio, giù dalla quale precipitavano i malfattori. Occupatasi quella cima da' Sabini, Romolo irritato li provocava a battaglia: e Tazio era pien d'ardimento, veggendo che, se anche venisse costretto a cedere, era già in pronto pe' suoi una ritirata sicura. Imperciocchè sembrava che il luogo tramezzo, nel quale doveasi venir alle mani, essendo circondato da molti colli, avrebbe renduto, per la cattiva situazione, il combattimento ad ambedue le parti aspro e difficile, e che in quello stretto, breve sarebbe stato e l'inseguire, e il fuggire. Avendo per avventura il fiume non molti giorni prima fatta inondazione, avvenne che rimasta era una melma cieca e profonda ne' siti piani, verso là, dov' ora

è la piazza; la qual cosa nè si manifestava allo sguardo, nè poteva essere facilmente schivata, affatto pericolosa e ingannevole: verso la quale portandosi inavvedutamente i Sabini, accadde loro una buona ventura. Conciossiachè Curzio, uomo illustre, e tutto pieno di coraggio e di brio, cavalcando veniva innanzi agli altri di molto, ed entratogli in quel profondo il cavallo, sforzossi per qualche tempo di cacciarlo fuori, colle percosse incitandolo e colla voce; ma come vide che ciò non era possibile, abbandonò il cavallo, e salvò sè medesimo; e per cagion sua chiamasi ancora quel luogo il *Lago Curzio*. Allora i Sabini, schivato il pericolo, combatterono validamente; ma quel combattimento non fu decisivo, quantunque molti restassero uccisi, fra i quali anche Ostilio. Costui dicono che fu marito di Ersilia, ed avo di quell'Ostilio, che regnò dopo Numa. Attaccatesi poi di bel nuovo in breve tempo molt'altre battaglie, com'è probabile, fanno principalmente menzione di una, che fu l'ultima, nella quale essendo Romolo percosso da un sasso nel capo, e poco meno che ucciso, ritiratosi dal resistere a' Sabini, i Romani volsero il tergo, e via cacciati dalle pianure, se n'andavano fuggendo al Pallanzio. Romolo però, riavutosi alquanto dalla percossa, voleva opporsi coll'armi a quelli che sen fuggivano, e ad alta voce gridando, che si fermassero, li confortava a combattere; ma veggendosi tuttavia la gente al d'intorno data ad una fuga precipitosa, e non essendovi persona, che ardisse di rivolgersi contro il nemico, alzando egli le mani al cielo, pregò

Giove di arrestare l'esercito, e di non trascurar le cose de' Romani cadute in desolazione, ma di radrizzarle. Com' ebbe fatta la preghiera, molti presi furono da vergogna di loro medesimi in riguardo al Re, e il timore di quelli, che fuggivano, cangiò in coraggio. Primamente dunque fermaronsi dov' ora è il tempio di Giove Statore, che potrebbe interpretarsi, di Giove *che arresta*. Poi si unirono a combattere di bel nuovo, e risospinsero i Sabini sino al luogo, dov' ora è la Reggia, e fino al tempio di Vesta. Quivi preparandosi essi a rinnovar la battaglia, rattenuti furono da uno spettacolo sorprendente, e maggiore d'ogni racconto. Conciossiachè le figliuole rapite de' Sabini, furono vedute portarsi da diverse bande fra l'armi e fra i cadaveri con alte voci e con urli, come fanatiche, a' loro padri, e a' mariti; altre con in braccio i piccioli infanti, altre colla chioma disciolta, e tutte co' più cari e teneri nomi ad invocar facendosi quando i Sabini, e quando i Romani. Si commossero pertanto non men gli uni, che gli altri, e diedero loro luogo in mezzo agli eserciti. Già i loro singulti venivano uditi da tutti; e molta compassione destavasi alla vista e alle parole di esse, e vie più allora che dalle giuste ragioni, che esposte aveano liberamente, passarono in fine alle preghiere, e alle suppliche. *Qual mai cosa, diceano, fu da noi fatta di vostro danno o di vostra molestia, per la quale sì infelici mali abbiam noi già sofferti, e ne soffriam tuttavia? Fummo rapite a viva forza e contro ogni diritto da quelli che presentemente ci*

tengono ; e dopo di essere state rapite , trascurate fummo da' fratelli , da' genitori , e da' parenti per per tanto tempo , quanto è quello , che essendoci finalmente unite con saldissimi vincoli a persone che ci erano affatto nemiche , ci fa ora timorose sopra que' medesimi rapitori , e trasgressori delle leggi , i quali combattono , e ci fa sparger lagrime sopra que' che periscono. Conciossiachè non siete voi già venuti a vendicar noi ancor vergini contro chi ingiuriare ci voglia ; ma ora voi strappate dai mariti le mogli , e da' figliuoli le madri , recando a noi misere un soccorso assai più calamitoso di quella noncuranza , e di quel tradimento. In tal maniera amate fummo da questi : in tal maniera compassionate siamo da voi. Che se voi guerreggiaste per altra cagione , dovrete pure in grazia nostra acchetarvi , renduti essendo per noi suoceri ed avoli , ed avendo contratta già parentela : ma se già per cagion nostra si fa questa guerra , menateci pur via insieme co' generi e co' figliuoli , e rendeteci i genitori e i parenti ; nè vogliate rapirci la prole e i mariti , ve ne preghiamo , acciocchè un' altra volta non divenghiamo noi prigioniere di guerra. Avendo Ersilia dette molte di sì fatte cose , e mettendo suppliche pur anche l'altre , fecesi tregua , e vennero i capitani ad abboccarsi fra loro. In questo mentre le donne conduceano i mariti e i figliuoli a' padri e a' fratelli , e da mangiare e da bere arrecavano a chi ne abbisognava , e medicavano i feriti , portandoli a casa , e facean loro vedere , com' elleno avevan della casa il governo , come at-

tenti erano ad esse i mariti, e come trattavanle con amorevolezza, e con ogni sorte d'onore. Quindi fu pattuito, che quelle donne che ciò voleano, se ne stessero pure co'loro mariti, da ogn'altra servitù libere, e da ogn' altro lavoro (siccome si è detto) fuorchè del lanificio: che la città fosse di abitazione comune a' Romani e a' Sabini: ch'essa fosse bensì appellata Roma dal nome di Romolo, ma tutti i Romani Quiriti, dalla patria di Tazio; e che regnassero amendue, e governassero la milizia unitamente. Il luogo dove si fecero queste convenzioni si chiama sino al dì d'oggi Comizio (1), poichè coire chiamasi da' Romani *l'unirsi insieme*. Radoppiatasi la città, furono aggiunti cento Patricj, scelti dal numero de' Sabini; e le legioni fatte furono di sei mila fanti (2), e di seicento cavalli. Avendo poi divisa la gente in tre tribù, altri furono chiamati della tribù Ramnense, da Romolo; altri della Taziense, da Tazio, e quelli ch'erano nella terza, chiamati furono della Lucernese, per cagion del bosco che fu d'asilo a molti che vi si ricovrarono, i quali furono poi a parte della cittadinanza, chiamando eglino *lucos* i boschi. Che poi tre appunto fossero quelle divisioni, il nome stesso lo prova, dette essendo anche presentemente tribù, e Tribuni quelli che ne son capi. Ogni tribù avea diece

(1) Ma una tal denominazione gli fu data molto tempo dopo Romolo.

(2) Sono stati qui notati due errori di Plutarco: a tempo di Romolo la legione non fu mai di 6000 fanti, nè di 600 cavalli, conforme potrebbesi agevolmente dimostrare.

compagnie, le quali, dicono alcuni, che aveano il medesimo nome di quelle donne; il che però sembra esser falso, imperciocchè molte denominate sono da' luoghi. Ma molti altri onori bensì furono a queste donne conceduti, fra' quali sono anche questi: il dar loro la strada, quando camminavano: il non dir nulla di turpe in presenza di alcuna di esse: il non mostrarsele ignudo: il non poter esser chiamate dinanzi a coloro, che soprantendevano a' delitti capitali: e l'esser permesso anche a' loro figliuoli il portar la pretesta, e la bolla, ch'era un ornamento appeso d'intorno al collo, così detta dalla figura simile a quelle che si forman nell'acqua. I due Re non consultavano già subito unitamente intorno agli affari; ma ognun di loro consultava prima separatamente co' suoi cento; e così poscia li univano tutti insieme. Abitava Tazio dove ora è il tempio di Moneta: e Romolo presso il luogo, dove sono que' che si chiamano Gradi di bella riviera, e sono là, dove si discende dal Pallanzio al Circo Massimo; e dicevano ch'era in quel sito medesimo il Corniolo sacro, favoleggiandosi che Romolo per far prova di sè, gittata avesse dall'Aventino una lancia, che aveva il legno di corniolo, la punta della quale si profondò talmente, che non fuvvi alcuno che potesse più svellerla, quantunque molti il tentassero; e quella terra ben acconcia a produr piante, coprendo quel legno, pullular fece e crescere ad una bella e grande altezza un tronco di corniolo. Quelli poi, che vennero dopo Romolo, il custodirono e venerarono, come la cosa più sa-

crosanta che avessero, e lo cinser di muro; e se ad alcuno, che vi si appressasse, paruto fosse non esser morbido e verde, ma intristire quasi mancassegli il nutrimento, e venir meno, costui con gran clamore il diceva subitamente a quanti incontrava, e questi non altrimenti che se arrecar soccorso volessero per un qualche incendio, gridavano acqua; e insieme correvano da ogni parte, portandone colà vasi ripieni. Ma nel mentre che Cajo Cesare (per quello che se ne dice) faceva fare quelle scalee, gli artefici scavando al d'intorno e da presso ne maltrattarono, senz'avvedersene, le radici; e la pianta seccò. I Sabini accettarono i mesi de' Romani; e quanto fossevi su questo proposito che tornasse bene, l'abbiamo noi scritto nella Vita di Numa. Romolo poi usò gli scudi de' Sabini, e mutò l'armatura sua propria, e quella de' Romani, che portavano prima scudi all'Argolica. Facevano in comune i loro sacrificj e le lor feste; non avendone levata alcuna di quelle che proprie erano dell'una o dell'altra nazione, ma anzi avendone aggiunte altre di nuovo, siccome quella delle Matronali, date alle donne in grazia dell'aver esse disciolta la guerra; e quella delle Carmentali. Alcuni pensano che Carmenta sia la Parca destinata a presiedere alla generazione degli uomini; e perciò onorata ella sia dalle madri. Altri dicono ch'ella fu moglie di Evandro d'Arcadia, indovina, ed ispirata da Febo, la quale sia stata denominata Carmenta, perchè dava gli oracoli in versi (mentre i versi da loro chiamati vengono *Carmina*), ma il suo vero nome era Nico-

strata: e questa è l'opinione più comune. Sonovi nondimeno di quelli che più probabilmente interpretano Carmenta, quasi *priva di senno* per mostrarsi fuori di sé negli entusiasmi; poich'essi appellano *carere* l'esser privo, e *mentem* il senno. Intorno poi alle Palilie si è già favellato di sopra. E in quanto alla festa de' Lupercali potrebbe parere dal tempo in cui si celebra, che ordinata fosse per cagion di purificazione (perocchè si fa ne' dì nefasti del mese di febbrajo, il qual mese potrebbesi interpretar purgativo; e quel giorno era chiamato anticamente Febbruato). Il nome poi de' Lupercali significa lo stesso che nell'idioma greco, Licei; e quindi appare essere quella solennità molto antica, portata dagli Arcadi che vennero con Evandro. Ma comune essendo quel nome tanto al maschio quanto alla femmina, potrebb'essere che una tale appellazione dedotta fosse dalla lupa; poichè noi veggiamo che i Luperci di là cominciano il giro del loro corso, dove si dice che fu Romolo esposto. Difficilmente poi render si può ragion delle cose, che in quest'occasione si fanno: conciossiachè essi scannano delle capre; poi condottivi due giovanetti di nobile schiatta, alcuni toccano loro la fronte con un coltello insanguinato, ed altri ne gli forbiscono subito con lana bagnata nel latte; ed i giovanetti, dopo che forbiti sono, convien che ridano. Tagliate quindi le pelli delle capre in correggie, discorrono ignudi, se non in quanto hanno una cinta intorno a' lombi, dando scorreggiate ad ognuno che incontrino. Le donne adulte non ne schivano già le

percosse, credendo che conferiscano ad ingravidare, e a partorire felicemente: ed è proprio di quella festa il sacrificarsi da' Luperci anche un cane. Un certo Buta, che espone nelle sue elegie le cagioni favolose circa le cose operate da' Romani, dice che avendo quelli ch'erano con Romolo superato Amulio, corsero con allegrezza a quel luogo, dove la lupa avea data la poppa a' bambini, e che questa festa è un' imitazion di quel corso, e che vi corrono i nobili,

*Dando percosse a chi s' incontra in loro ,
Come in quel tempo con le spade in mano
Fuor d'Alba vi correan Romolo e Remo.*

E dice che il mettere il coltello insanguinato sulla fronte è un simbolo dell'uccisione e del pericolo d'allora; e che il terger poi col latte si fa in memoria del loro nutrimento. Ma Cajo Acilio scrive, che prima della fondazion di Roma si smarri-rono i bestiami guardati da Romolo, e che avendo egli fatte suppliche a Fauno, ne corse in traccia ignudo, per non venir molestato dal sudore; e che per questo corrono d'intorno ignudi i Luperci. In quanto al cane, se quel sacrificio fosse una purificazione, potrebbesi dire che lo sacrificassero, servendosi di un tal animale come atto ad uso di purificare (imperciocchè anche i Greci nelle purificazioni si servono de' cagnuoli, e sovente usano quelle cerimonie che chiamate sono Periscilacismi). Ma se fanno tali cose in grazia della lupa, e in ricompensa dell'aver essa nodrito e salvato Romolo, non

fuor di ragione si sacrifica il cane , perch' egli è nemico de' lupi : quando per verità quest' animale non sia piuttosto punito , per essere di molestia a' Luperci nel mentre che vanno scorrendo. Dicesi poi che Romolo fu il primo ad istituire la consecrazione del fuoco (1), avendo egli elette le vergini sacre, appellate Vestali: la qual cosa alcuni riferiscono a Numa. Ma per altro narran gli storici , che Romolo fosse distintamente dedito al culto degli Dei , e raccontan di più , ch' egli fosse anche indovino , e che per cagion del vaticinare portasse il Lituo , che è una verga incurvata , ad uso di disegnarsi gli spazj del cielo da coloro che seggono per osservare gli augurj ; ed asseriscono che questa verga , la quale custodivasi nel Pallanzio , si smarri quando la città fu presa da' Galli ; e che poscia , dopo che i barbari furono discacciati , trovata fu illesa dal fuoco in mezzo ad una gran quantità di cenere , dove ogn' altra cosa perita era e distrutta. Stabili pure alcune leggi , fra le quali ben rigida è quella che non permette alla moglie di poter mai lasciare il marito , ma permette bensì che sia scacciata la moglie in caso di aver avvelenati i figliuoli , o in caso di parto supposto , e di aver commesso adulterio ; e se taluno per qualche altro motivo ripudiata l'avesse , ordinava quella legge , che parte delle di lui sostanze fosse data alla donna , e parte consecrata a

(1) S' intende a Roma ; poichè già in Alba eravi questo fuoco sacro , e le Vestali , da una delle quali dicesi nato lo stesso Romolo.

Cerere ; e che quegli medesimo , che repudiata l'avea , sacrificasse agli Dei sotterranei. Cosa è poi particolare , ch' egli , il qual non avea determinato verun gastigo contro quelli che avessero ucciso il padre , desse il nome di parricidio a qualunque omicidio (1), come fosse questo cosa veramente esecranda , e quello impossibile. E ben , per molte età , parve ch' egli a ragione non avesse riconosciuta possibile una tale iniquità : conciossiachè quasi pel corso di seicent' anni , non fu commesso in Roma verun delitto siffatto ; ma narrasi che , dopo la guerra di Annibale , Lucio Ostio fu il primo che uccidesse il padre. Intorno a queste cose però basti quanto si è detto sin qui. L' anno quinto del regno di Tazio , incontratisi alcuni di lui famigliari e parenti negli ambasciatori , che da Laurento venivano a Roma , si sforzarono di rapir loro violentemente i danari ; e poich' essi resistenza faceano e difesa , li uccisero. Fatta un' azione così temeraria , Romolo era di parere , che convenisse punir subito gli oltraggiatori ; ma Tazio si andava scansando dall' aderire a ciò , e sorpassava la cosa ; e questo fu ad essi il solo motivo di un' aperta dissensione , portati essendosi con bella maniera in tutt' altre cose , ed affatto operando , per quanto mai è possibile , di comune consenso. Quindi gli attenenti agli uccisi , non potendo per cagion di Tazio in alcun modo ottenere ,

(1) Plutarco ha qui probabilmente in mira la celebre legge : *Si quis hominem dolo sciens morti ducit, parricida esto* ; qual legge però viene da alcuni altri piuttosto attribuita a Numa.

che coloro puniti fossero a norma delle leggi, assalito in Lavinio, dov' egli sacrificava insieme con Romolo, gli tolser la vita, e si diedero ad accompagnar Romolo, siccome uomo giusto, con fauste acclamazioni. Egli, trasportato il corpo di Tazio, onorevolmente lo seppellì nell'Aventino, presso al luogo chiamato Armilustrio, nè punto si curò di punirne quell'uccisione. Scrivono però alcuni storici, che la città di Laurento intimorita, gli consegnò gli uccisori di Tazio, e che Romolo gli lasciò andare, dicendo che stat'era scontata uccisione con uccisione; il che diede qualche ragion di sospettare, ch'egli volentieri si vedesse liberato da chi gli era compagno nel regno. Nulla di meno non insorse quindi sconvolgimento veruno, nè si mossero punto i Sabini a sedizione; ma altri per la benivoglienza che gli portavano, altri per là tema che aveano del di lui potere, ed altri perchè il tenean come un Nume, perseveravano con tutto l'affetto ad ossequiarlo. L'ossequiavano pur anche molt'altre genti straniere; e gli antichi Latini, mandatigli ambasciadori, fecero amicizia e lega con esso lui. Prese poi Fidena, città vicina a Roma, avendovi, come vogliono alcuni, repentinamente mandata la cavalleria, con ordine di recidere i cardini delle porte, ed essendovi sopraggiunto poscia egli stesso all'improvviso; ma altri dicono che furono primi i Fidenati ad invadere, a depredare, e a danneggiar in molte guise il territorio Romano, ed i borghi medesimi; e che Romolo, avendo loro teso un agguato, e uccisi avendone assai, s'impadronì della città.

Non volle demolirla però, nè spianarla, ma la rendette colonia de' Romani, mandati avendovi due mila cinquecento abitatori, il terzodecimo giorno di Aprile. Insorse quindi una pestilenza, che perir facea gli uomini di morti repentine, senza veruna malattia, e rendeva anche sterile la terra, ed infecondi i bestiami. Oltre ciò fu la città bagnata da pioggia di sangue, cosicchè s'aggiunse a quelle inevitabili sciagure una grande superstizione. Ma da che le medesime cose avvenivano anche a que'di Laurento, già pareva ad ognuno, che per essere stata violata la giustizia tanto sopra la morte di Tazio, quanto sopra quella degli ambasciadori, l'ira divina malmenasse l'una e l'altra città. Dall'una e dall'altra però dati reciprocamente, e puniti gli uccisori, si videro manifestamente cessar que'malanni: e Romolo purificò poi le città con que' sacrificj, i quali dicesi che si celebrano anche oggidì alla porta Ferentina. Prima che cessata fosse la pestilenza, videro i Camerj ad assalire i Romani, e fecero scorrerie nel paese di questi, considerati già come impotenti a difendersi per cagione di quella calamità. Romolo adunque mosse tosto l'esercito contro di loro, e superatili in battaglia, ne uccise sei mila. Presane poi la città, trasportò ad abitare in Roma la metà di quelli ch'erano restati vivi: e da Roma passar fece un numero di gente, il doppio maggiore, ad abitar in Cameria, il giorno primo d'Agosto, coll'altra metà che vi aveva lasciata. Di così fatta maniera gli soprabbondavano i cittadini, sedici anni circa dopo la fondazione di Roma. Fra l'altre

spoglie, trasportò da Cameria anche una quadriga di rame: questa fu appesa da lui al tempio di Vulcano, col simulacro di sè medesimo, che veniva incoronato dalla Vittoria. Rinfrancatesi in questo modo le cose, i vicini più deboli si sottomisero alla di lui signoria, e trovandosi in sicurezza, se ne stavano paghi e contenti. Ma quelli che aveano possanza, da timore presi ad un tempo, e da invidia, non pensavano che convenisse rimaner più neghittosi e trascurati; ma bensì opporsi a' progressi di Romolo, e cercar di reprimerlo. I Vej pertanto, i quali possedevano un vasto paese, ed abitavano in una grande città, furono i primi fra' Toscani ad incominciare la guerra, con pretendere Fidena, siccome cosa di loro ragione: il che però non pure era ingiusto, ma ben anche ridicolo; perocchè non avendo essi dato soccorso veruno a' Fidenati mentre in pericolo ed oppressi erano dalla guerra, ma avendoli lasciati perire, ne pretendevano poi le abitazioni e il terreno, mentr'era già in mano d'altri. Essi adunque avendo riportate da Romolo risposte ingiuriose e sprezzanti, si divisero in due parti: coll'una assalirono l'esercito de' Fidenati, coll'altra se n'andarono contro di Romolo. A Fidena rimasti superiori, uccisero due mila Romani: ma dall'altro canto superati da Romolo, vi perdettero sopra otto mila de' loro. Combatterono poi di bel nuovo intorno a Fidena: e si confessa da tutti, che la massima parte di quell'impresa fu opera di Romolo stesso, avendo ivi fatto mostra di tutta l'arte, unita all'ardire, e sembrato essendo gagliardo e veloce assai

più che all'umana condizion non conviensi. Ciò per altro che vien riferito da alcuni, è del tutto favoloso e interamente incredibile, che di quattordici mila che morirono in quella battaglia, più della metà ne fosse morta per man di Romolo: come sembra, che per *fastosa millanteria* dicano anche i Messenj intorno ad Aristomene, che tre volte sacrificate egli avesse cento vittime, per altrettanti Lacedemonj da lui medesimo uccisi. Romolo fuggir lasciando quelli ch'erano restati vivi, e avean già date le spalle, s'inviava alla di loro città. Ma quelli che v'eran dentro, par una tale calamità, non fecero più resistenza, anzi divenuti supplichevoli, stabilirono concordia ed amicizia per anni cento, rilasciata a Romolo molta quantità del loro paese, da essi chiamata *Settemagio* (cioè la settima parte), e cedutegli le saline presso al fiume; ed in oltre datigli in mano per ostaggi cinquanta de' loro Ottimati. Anche per la vittoria avuta sopra costoro egli trionfò a' quindici di Ottobre, avendo fra i molti altri prigionj il capitano stesso de' Vej, uomo vecchio, ma che sembrava che in quelle faccende portato si fosse senza quel senno e quella sperienza che si convenivano all'età sua. Per la qual cosa anche al presente, quando sacrificano per aver ottenuta vittoria, conducono un vecchio colla pretesta per la piazza al Campidoglio, attaccandogli una bolla da fanciullo; e il banditore va gridando: *Sardi messi all'incanto*; imperciocchè diceasi che i Toscani sieno colonia de' Sardi, e la città de' Vej è in Toscana. Questa fu l'ultima guerra fatta da Romolo. In appresso schivar egli non seppe ciò

che a molti, o piuttosto quasi a tutti suole avvenire, quando dal favor di grandi e straordinarie fortune sieno in possanza ed in sublime stato elevati. Pieno però di baldanza per le cose da lui operate, e portandosi con più grave fasto, già si toglieva da quella sua affabilità popolare, e la cangiava in un molesto contegno di monarchia, cominciando a recar noja e dispiacere dalla foggia dell' abito, col qual si vestiva: conciossiachè egli mettevasi in dosso tonaca di porpora, e portava toga pretesta, e teneva ragione standosi agiatamente a sedere sopra una sedia ripiegata all' indietro. Erangli poi sempre d' intorno quei giovani chiamati *Celeri*, dalla prestezza che usavano ne' ministerj. Ed aveva altri che, quando andava in pubblico, lo precedevano risospingendo con verghe la calca, e portavan cinture di cuojo, onde legar prontamente quelli ch' egli avesse loro ordinato. Perchè poi il legare, che ora da' Latini dicesi *alligare*, anticamente era detto *ligare*, *Lictores* son da essi chiamati coloro che portan le verghe; e queste verghe chiamate son *baculi*, dal servirsene che facevano allora, come di bastoncelli. Pure è probabile, che questi ora nominati *Lictores*, insertavi la lettera *c*, fossero nominati prima *Litores*, essendo quelli che in greco si direbbe *Liturgi* (*), imperciocchè i Greci chiamano ancora *lèiton* il popolo, e *làon* la plebe. Morto che fu in Alba l' avolo suo Numitore, quantunque a lui toccasse a regnare, ciò nulla ostante, per far cosa gradevole al popolo, vi

(*) Cioè, ministri pubblici.

pose una maniera di governò libero, e d'anno in anno creava un governatore agli Albani. Ma in questo modo ammaestrò anche quelli che poderosi erano in Roma, a cercare una repubblica senza Re, ed arbitra di sè medesima, dove scambievolmente governassero, e fossero governati. Conciossiachè neppure quelli ch'erano chiamati patricj, avevano già più parte alcuna negli affari, ma solamente nome e figura onorifica; i quali raunandosi in consiglio, piuttosto per costume che per esporvi il loro parere, stavano tacitamente ascoltando ciò ch'egli ordinasse; e se ne partivano poi col non avere alcun altro vantaggio sopra la gente volgare, che d'essere stati essi i primj ad intendere quello che si era fatto. Ogn'altra cosa però era di minor importanza, rispetto all'aver egli da per sè stesso divisa a' soldati la parte di terra acquistata coll'armi, e restituiti gli ostaggi a' Vej, senza che que' patricj il volessero, o persuasi ne fossero: nel che sembrò ch'ei recasse grande contumelia al Senato, il quale per questo fu poi tenuto in sospetto, e diede luogo alle calunnie, quando poco tempo dopo fu d'improvviso levato Romolo dalla vista degli uomini; la qual cosa seguì a' sette del mese ora chiamato Luglio, ed allora Quintile: non avendo egli lasciato intorno al suo fine nulla di certo e d'incontrastabile, fuorchè il tempo già detto; imperciocchè anche presentemente si fanno in quel giorno assai cose, che ci rappresentano il doloroso avvenimento di allora (1).

(1) Il Calendario Romano segna in questo giorno *Popu-*

Nè apportar ci dee meraviglia quest' incertezza , quando morto essendo Scipione Africano dopo cena , in casa propria , non v' ha modo , onde poter credere o provare qual fosse la maniera della sua morte : ma alcuni dicono , che essendo egli per natura cagionevole , si morisse da per sè stesso : altri ch' egli medesimo si avvelenasse ; ed altri che i suoi nemici , avendolo assalito di notte , lo soffocassero ; eppure Scipione , quando fu morto , giaceva esposto alla vista di tutti , ed il suo corpo , da tutti essendo osservato , potea dar motivo di formar qualche sospetto e conghiettura intorno alla sua morte. Ma essendo Romolo mancato in un subito non fu vista più parte alcuna del di lui corpo , nè reliquia del di lui vestimento ; onde alcuni s' immaginavano che i Senatori , assalito e trucidato avendolo nel tempio di Vulcano , smembrato n' avessero il corpo , e , ripostasene ognuno una parte in seno , portato l' avessero via. Altri pensano che non già nel tempio di Vulcano , nè dove fossero i soli Senatori , foss' egli svanito ; ma che essendo per avventura fuori in un' assemblea presso la palude chiamata di Capra , o sia di Cavriola , si fecero subitamente meravigliosi e ineffabili sconvolgimenti nell' aria , e mutazioni incredibili , oscurandosi il lume del Sole , e venendo una notte non già placida e quieta , ma con tuoni spaventevoli , e con venti impetuosi , che da per

lifugium , Nonae Caprotinae , e Festum Ancillarum : cose tutte , che possono avere relazione al fatto , come potrà vedersi successivamente.

tutto menavan tempesta; onde la turba volgare qua e là dispersa fuggì, e i Primati si raccolsero insieme. Cessato essendo poi lo sconvolgimento, e ritornata a risplender la luce, e di bel nuovo andatasi a ragunar la moltitudine in quel luogo medesimo, dicono che fu allora cercato e desiderato il Re; e che i Primati non permisero che se ne facesse più esatta ricerca, nè che ne venisse presa gran cura; ma che esortarono tutti ad onorarlo ed averlo in venerazione, come sollevato fra gli Dei, e come da Re buono ch'egli era, fosse per esser loro un Nume benigno. Affermano^a però che la moltitudine udendo questo, se n'andava allegra, e lo adorava piena di buone speranze; ma che vi furono pur anche taluni, i quali aspramente e con mal animo biasimando il fatto, metteano costernazion ne' Patricj, e li calunniavano, come cercassero di dar ad intendere al popolo cose vane e ridicole, quando eglino stessi stati erano gli uccisori del Re. Essendo adunque essi così costernati, si racconta che Giulio Procolo (uomo fra' Patricj principale per nobiltà, e tenuto in somma estimazione pe' suoi buoni costumi, fido amico e familiare di Romolo, e già con esso lui venuto da Alba) andatosi nella piazza, e facendo giuramento sopra quanto v'ha di più sacrosanto, disse alla presenza di tutti, che camminando egli per via, apparso eragli Romolo, che gli si era fatto incontro in sembianza bella e grande assai più che per lo addietro, adornato d'armi lucide e sfavillanti; e ch'ei però sorpreso ad una tal vista, *O Re*, gli avea detto,^a *per qual*

mai offesa da noi riportata, o per qual tuo pensiero, hai tu lasciati noi esposti ad ingiuste accuse e malvagie, e la città tutta orfana, e in preda ad un immenso dolore? e che quegli risposto aveagli: È piaciuto, o Procolo, agli Dei, che essend'io per così lungo tempo rimasto fra gli uomini, e fondata avendo città di gloria e d'impero grandissima, vada nuovamente ad abitare su in cielo, dond'io era venuto. Tu pertanto stà di buon animo, e fà sapere a' Romani, che colla temperanza e colla forza arriveranno eglino al sommo dell'umano potere: ed io sarò il Nume Quirino a voi sempre benevolo. Queste cose parvero a' Romani degne di fede sì pe' buoni costumi di chi le narrava, come pel giuramento che fatto egli avea; ed in oltre cooperava a farle credere un certo affetto divino, simile ad entusiasmo, dal quale si sentivano tocchi; onde non fuvvi alcuno che contraddicesse, ma lasciato ogni sospetto ed ogni calunnia, si diedero a far voti a Quirino, e ad invocarlo qual Nume. Un tale racconto ha della somiglianza con ciò che vien favoleggiato da' Greci intorno ad Aristeo Proconnesio, e Cleomede d'Astipalea. Imperciocchè dicono che Aristeo morto sia in una certa officina da tintore, e che andati essendo gli amici suoi per dar sepoltura al di lui corpo, fosse svanito: e che alcuni, i quali tornavano da un loro viaggio, dicessero d'averlo incontrato, che camminava per quella strada che porta a Crotone. Di Cleomede poi dicono, che essendo grande e gagliardo di corpo oltre misura, ma stolido in quanto alle

sue maniere e furioso, facesse molte violenze, e che finalmente in una certa scuola di fanciulli, percossa colla mano una colonna che sosteneva la volta, la rompesse nel mezzo, precipitar facendone il tetto. Periti in questo modo i fanciulli, raccontano che, venendo egli inseguito, se ne fuggisse in una grand' arca, e avendola chiusa, ne tenesse il coperchio così fermo al di dentro, che non fu possibile alzarlo, quantunque molti unitamente di far ciò si sforzassero; e che spezzata poscia quell' arca, non ve lo ritrovassero nè vivo, nè morto: onde stupefatti mandassero a consultar l' oracolo a Delfo, e risposto fosse dalla Pitia:

*L' ultimo degli eroi è Cleomede
D' Astipalea.*

Dicesi pure esser anche svanito il corpo di Alcmena, mentre portavasi a seppellire, ed essersi in iscambio veduta giacer nel cataletto una pietra. E molt' altre in somma raccontano di tali favole lontane dal verisimile, divinizzando le persone che son di natura mortali, e mettendole insieme co' Numi. E per vero dire il non riconoscere nelle virtù sorte alcuna di divinità, ell'è cosa empia e villana; ma ell'è altresì cosa stolta il voler mescolare la terra col cielo. Sono dunque da lasciarsi queste opinioni, quando, secondo Pindaro, si ha già sicurezza,

*Ch'è della morte al gran poter soggetto
Bensì il corpo d' ognun, ma resta salvo
Lo spirito ancor, d' eternitade immago.*

Conciossiachè questo solo è quello che abbiám dagli Dei, e che di lassù viene, e lassù pur sen ritorna, non già in compagnia del corpo, ma quando sia più che mai dal corpo allontanato e diviso, sgombrato della carne, e mondo e puro del tutto. Imperciocchè l'anima quando è secca ed inaridita, secondo il parere di Eraclito, è allora nella sua maggiore eccellenza, volando fuori del corpo, come baleno fuor di una nuvola: dove quella che è mista col corpo, e dal corpo circondata, è come un vapor grave ed oscuro, che difficilmente si accende, e s'innalza. Non si deggion dunque far salire al cielo contro natura i corpi degli uomini dabbene insiem cogli spiriti; ma tener per fermo, che le virtù e l'anime, per loro natura e per giusto decreto divino, sieno sollevate a cangiarsi di uomini in eroi, di eroi in Genj; e se perfettamente, come nelle sacre espiazioni, purificate e santificate sieno, schive da quanto v'ha di mortale e soggetto alle passioni, tener si vuole non per legge di città, ma per verità e secondo una ben conveniente ragione, che cangiate vengano di Genj in Numi, ottenendo così un bellissimo e beatissimo fine. In quanto poi al soprannome di Quirino dato a Romolo, altri vogliono che significhi Marte: altri dicono, che così fu egli chiamato, perchè anche i cittadini nominati eran Quiriti; ed altri pretendono che ciò sia, perchè gli antichi appellavano *Quirinum* la punta o l'asta; e il simulacro di Giunone, messo in cima d'una punta, detto era di *Giunone Quiritide*; e *Marte* chiamavano l'asta collocata nella Reggia; ed onoravan quelli, che valorosamente portati si

fossero in guerra, col donar loro un'asta: onde affermano, essere stato Romolo appellato Quirino, per dinotarlo un certo Nume bellicoso e marziale. Gli fu pertanto edificato un tempio nel colle detto Quirino, dal nome di lui. Il giorno in cui egli svanì, si chiama, *fuga di volgo*, e *None Capratine*, perchè in quel giorno, discesi dalla città, sacrificano alla palude della Capra. Usciti fuori al sacrificio, pronunciano ad alta voce molti nomi usati nel loro paese, come Marco, e Cajo, imitando la fuga, ed il chiamarsi vicendevolmente di allora, con timore ed isconvolgimento. Alcuni però dicono, che questa non è già imitazione di fuga, ma bensì di fretta e di sollecitudine, riferendone la ragione ad un altro siffatto motivo. Quando i Galli, che aveano occupata Roma, ne furono scacciati da Cammillo, e la città, spossata ed indebolita, mal potea per anche riaversi, mossero l'armi contro di essa molti de' Latini, avendo per lor capitano Livio Postumio. Accampatosi costui poco lontano da Roma, inviò un araldo, il quale dicesse a' Romani, che i Latini suscitare volean di bel nuovo la già mancata antica familiarità e parentela, coll'unir ancora insieme le nazioni per mezzo di maritaggi novelli; e che però s'eglino mandassero loro una quantità numerosa di fanciulle e di donne senza marito, pace n'avrebbero ed amicizia, siccome da prima per un egual modo l'ebbero pur co' Sabini. Udite avendo queste cose i Romani, temeano in parte la guerra, e in parte consideravano, che il dar a quelli in mano le donne, era lo stesso che di porle in ischiavitù. Mentre

stavano eglino così perplessi, una serva nominata Filotide, oppur Tutola, com' altri vogliono, li consigliava di non fare nè l'una cosa nè l'altra, ma di schivare per via di frode, tanto l'incontrar guerra, quanto il conceder ostaggi. Era la frode, che Filotide medesima, e con sei altre serve avvenenti e ben adornate, fossero, come persone libere, mandate a' nemici, e ch'ella alzerebbe di notte tempo una fiaccola; ed allora i Romani far si dovessero addosso a' nemici stessi, già sepolti nel sonno, e li trucidassero. Così per appunto addivenne, essendosi fidati i Latini. Alzò Filotide la fiaccola da un certo fico selvatico, tenendola al di dietro ben riparata e coperta con tappeti e cortine, acciocchè lo splendore non fosse da' nemici veduto, e chiaro si mostrasse a' Romani: i quali, come il videro, subitamente uscirono fuori affrettandosi, e per una tal fretta chiamandosi spesse volte l'un l'altro nel sortir dalle porte; ed essendosi avventati allora improvvisamente sopra i nemici, e superati avendoli, celebrano una tal festa in grazia di quella vittoria, ed un tal giorno è chiamato le *None capratine*, per cagion del fico selvatico, detto da' Romani *caprificus*. Fanno poi un convito alle donne fuori della città all'ombra de' rami di fico, e si portano quivi le serve con ostentazione, raggirandosi intorno, e facendo giuochi; e poscia reciprocamente si battono e si percuotono con pietre, come allora che diedero soccorso a' Romani, e combatterono insieme con essi in quel conflitto. Queste cose sono ammesse da pochi storici; ma intorno all'uso di chiamarsi a nome in

quel giorno , e intorno all'andare alla palude della Capra , come ad un sacrificio , sembra conveniente l'appigliarsi piuttosto alla prima ragione: se per verità non fosse accaduto in diversi tempi bensì , ma però nel giorno medesimo , l'uno e l'altro accidente. Dicesi poi , che Romolo fu levato dalla vista degli uomini d'anni cinquanta quattro (1) , avendone avuti trentotto di regno.

(1) Toglie qui Plutarco un anno dalla vita di Romolo , e ne aggiunge uno agli anni del suo regno. Secondo Dionisio egli morì nel 55 , dopo averne regnati 37.

P A R A G O N E

DI ROMOLO E DI TESEO (1).

QUESTO è ciò che ci è venuto fatto di rilevare degno di memoria intorno a Romolo e a Teseo. E ben in primo luogo si vede, che Teseo non per alcuna necessità, ma per sua propria elezione, si mosse, e da sè medesimo, a grandi imprese, quando poteva sicuramente regnare in Trezene, successore di un regno non ispregevole: dove Romolo per fuggir la servitù ed il supplicio, che gli soprastava, divenuto valoroso, come dice Platone, senza industria, e per timore, paventando di dover altrimenti sostenere estreme sciagure, si diede per necessità ad intraprender gran cose. In secondo luogo la più grande azione che questi abbia fatta, si è di aver tolto di vita il solo tiranno di Alba; ma quegli, come preludj delle sue imprese e come accessori, contava Scirone, Sinnide, Procuste, e Corineta, da lui puniti

(1) Di tutte le opere di Plutarco non avviene una più bella di questi *Paragoni*, specialmente perchè egli pesa i vizj e le virtù in una sì giusta bilancia, che niuno forse meglio di lui ha mai insegnato a dare alle cose il vero loro valore.

ed uccisi, liberata così avendo la Grecia da fieri tiranni, prima che queglino stessi, che per sua cagione eran salvi, sapessero chi egli si fosse. Poteva Teseo senza briga veruna portarsi per mare, dove non avrebbe avuto a temer punto gli oltraggi de' ladroni: ma senza briga non potea già starsene Romolo, vivendo Amulio. Manifesta prova di questo si è, che Teseo senz'aver egli riportata offesa veruna, in grazia unicamente degli altri, si mosse contro i malvagi: e Romolo e Remo finchè non venne a loro stessi dal tiranno alcun male, pensiero alcun non si presero delle ingiurie, che costui a tutti gli altri facea. Che se decantar si vuol per gran cosa, l'esser egli restato ferito, mentre combattea contro i Sabini, l'aver ucciso Acrone, e debellati in battaglia molti nemici: metter ben puossi a confronto con questi fatti la guerra contro i Centuari, e quella contro le Amazoni. In ciò poi che ardì Teseo di fare intorno al tributo, che pagavasi a Creta, offrendo sè medesimo a navigare spontaneamente insieme colle fanciulle e co' giovani, per dover esser poi o divorato da non so qual fiero, o svenato in sacrificio al sepolcro di Androgeo, oppure (il che rispetto agli altri che si raccontano, stato sarebbe il minor male) per dover vivere in servitù oscura e disonorata presso uomini ingiuriosi e nemici, non potrebbe alcuno esprimere quanto egli stato sia ardito, e magnanimo, e giusto, in riguardo al pubblico, ed amante della gloria e della virtù. Quindi a me pare, che i filosofi male non definiscan l'amore per un ministero degli Dei alla cura e salvezza de' giovani: perocchè l'amor

di Arianna sembra più di tutto esser macchina e lavoro di Nume, a salvamento di quel personaggio. E non dobbiamo già noi attribuirle a taccia l'essersene ella innamorata; ma piuttosto meravigliarsi, come tutti e tutte avuta non abbiano la medesima disposizion verso lui: è se colei sola provò tale affetto, io crederei di poter dir giustamente, che mostrandosi ella vaga del bello e dell'onesto, e dedita ad amare ottimi oggetti, si rende ben meritevole di venir anch'essa amata da un Nume. Quantunque fosse pertanto l'uno e l'altro di natura politico, nè l'uno nè l'altro mantener però seppe le maniere convenienti ad un Re: ma si cangiarono, e a mutar vennero il governo, l'uno in popolare, l'altro in tirannico, portati da contrarie passioni ad un medesimo fallo. Imperciocchè bisogna che chi regna, cerchi prima di tutto la conservazion del suo regno; la quale consiste non meno nello astenersi da ciò che disdice, che nel seguir ciò che conviene. E chi troppo rallenta l'autorità sua, o chi l'usa troppo intensamente, non rimane più nè Re nè Principe: ma o condiscondendo al popolo, o tenendolo oppresso sotto un aspro dominio, cade o nel dispregio, o nell'odio de' sudditi: quello però sembra fallo prodotto da piacevolezza e da umanità; questo da severità e da amor proprio. Ora se le disavventure non sono da imputarsi del tutto alla fortuna, ma cercar si vuole in esse piuttosto la diversità de' costumi e delle passioni, che le hanno prodotte, non pretenda alcuno di far, che tacciato non sia di un furore irragionevole, e di una subita collera e sconsigliata,

quanto l'uno fece contro il fratello, e l'altro contro il figliuolo. Pure in riguardo al motivo che desta la collera, è più scusabile chi da più forte cagione, quasi da più fiero colpo, sospinto venga e sconvolto. Conciossiachè non potrebbe riputar alcuno se non cosa indegna, che Romolo dal consultare e dal riflettere, ch'egli faceva, intorno al ben pubblico, passasse, per dissensione insorta, ad accogliere nell'animo un tanto furore. Ma Teseo fu indotto a commetter quel fallo contro il figliuolo dall'amore, dalla gelosia, e dalle calunnie della donna (cose che da pochissimi si son potute schivare). Ciò poi che più monta si è, che il furore di Romolo proruppe in un fatto ed in un'azione di tristo fine: dove lo sdegno di Teseo non giunse che a parole, ad imprecazioni, e a maledizioni da vecchio: e in quanto all'altre cose avvenute a quel giovane, sembra che sieno state opera della fortuna. Sicchè per queste ragioni potrebbesi da taluno dar sentenza in favore di Teseo. Ma quello, che v'ha in Romolo principalmente di grande, si è, che da picciolissimi principj si mosse ad intraprender le cose, ch'ei fece. Imperciocchè essendo egli e il fratello riputati servi, e figliuoli di persone che guardavano porci, prima di divenir liberi eglino stessi, misero in libertà poco men che tutti i Latini, avendosi in un medesimo tempo acquistati nomi bellissimi, chiamati venendo uccisori de' nemici, conservatori de' parenti, Re de' popoli, e fondatori di città, non già traslatori, com'era Teseo, il quale di molte abitazioni ne compose e ne formò una sola,

smantellando assai città, che di Re e di eroi antichi portavano il nome: le quali cose furono poi bensì fatte anche da Romolo, costringendo egli i nemici ad abbattere e distruggere le case loro, e ad andarsi ad unire co' vincitori; ma da principio non traslatando nè accrescendo cose ch'ei già possedesse, bensì formandole dal nulla, seppesi procacciare terreno, patria, regno, discendenza, maritaggi e parentele, senza dar morte, o recar desolazione ad alcuno; anzi con esser benefico a quelli, che di fuorusciti che erano, divenir voleano suo popolo e suoi cittadini. Non uccise già ladri o malfattori; ma soggiogò nazioni, e demolì città, e trionfò di re e di capitani. In quanto poi alla morte di Remo, è in quistione per qual mano sia stata eseguita, e la maggior parte ne dà la colpa ad altri; ma si sa ben di certo ch'egli salvò la madre da estremo pericolo, e collocò l'avo sul trono di Enea, levandolo dalla servitù oscura e disonorata, nella qual si trovava; e molto il beneficò di propria sua volontà, nè mai l'offese neppure inavvedutamente, e contro sua voglia. Dove la dimenticanza e trascuratezza di Teseo in adempire la commissione ingiuntagli intorno alla vela, io crederei, che appena con una lunga escusazione, anche presso i giudici più clementi, schivar potesse la taccia di parricidio. Onde un certo uomo Ateniese ben compreso avendo, quanto difficile sarebbe il volerlo scusare, finge che Egeo, mentre si approssimava la nave, correndo, per vederla, sollicitamente alla rocca, e sdruciolando, precipitasse; quasi foss'egli senza comitiva, e, af-

frettandosi al mare, seguito non fosse neppure da un qualche servo. Ciò poi, che fu commesso circa il rapimento delle femmine, non ebbe in Teseo conveniente e decoroso pretesto veruno; prima perchè quest'azione fu da lui fatta più volte (avendo egli rapita Arianna, ed Antiopa, ed Amasso di Trezene, e dopo tutte queste, Elena piccioletta, e non ancor da marito, egli che omai era attempato, ed in età da non far più uso di matrimonio neppur legittimo), e poi in riguardo anche alla cagione che il mosse; imperciocchè non erano già più atte e più degne d'esser trascelte alla produzion della prole le a lui non impalmate figliuole de'Trezenj, degli Spartani, e delle Amazoni, di quel che si fossero le Ateniesi, da Eretteo discese e da Cecrope; onde tali cose danno sospetto che sieno da lui state fatte per una petulante lascivia, ed in grazia del suo proprio piacere. Ma Romolo avendone sul bel principio rapite poco men di ottocento, per sè non ne tolse (per quel che dicono) che la sola Ersilia, distribuendo l'altre a' cittadini più valorosi. Coll'onore poi, amorevolezza ed equità, onde in appresso furono quelle donne trattate, diede a divedere, essere stata quella violenza ed ingiustizia una bellissima impresa e piena di politica a formare alleanza e società; congiungendo in questa maniera, e stringendo insieme le nazioni, ed aprendo così una sorgente all'amicizia, e alla possanza futura. Del rispetto poi, della benivoglienza, e della fermezza, con che stabiliti da lui furono i matrimonj, fa testimonianza la lunghezza del tempo: imperciocchè per dugento e trent'anni

non vi fu nè marito che osasse di lasciar la compagnia della moglie, nè moglie quella del marito; ma siccome fra' Greci, quelli che abbondano di cognizioni, dir sanno chi sia stato il primo che uccidesse il padre o la madre: così a' Romani tutti è palese, che Carvilio Spurio fu il primo a ripudiar la consorte, perch' ell' era infeconda. Oltre uno spazio di tempo sì lungo, ne fanno testimonianza pur anche le operazioni; conciossiachè per que' matrimonj i due Re ebbero il dominio comune, e le nazioni ebbero comuni le loro repubbliche. Ma le nozze di Teseo non apportaron già agli Ateniesi amicizia o società con alcuno; bensì odj e guerre, ed uccisioni di cittadini, e la perdita finalmente di Afidna; potendo eglino a gran fatica ottenere, per compassion degli stessi nemici adorati da loro, e dichiarati Numi, di non patire la medesima calamità che patita fu da' Trojani per cagion di Alessandro. La madre poi di Teseo non corse già solamente pericolo, ma soffersse in effetto le miserie stesse di Ecuba, abbandonata e trascurata venendo dal proprio figliuolo; se pur finte non sono le cose, che si narrano intorno alla di lei schiavitù, come bene sarebbe, che finta pur fosse anche la maggior parte dell' altre. Di più ciò che favoleggiando si racconta di essi, rispetto alla volontà divina, li rende assai differenti; imperciocchè la salvezza di Romolo avvenne per favore e benignità grande de' Numi: dove l' oracolo dato ad Egeo di doversi astenere dall' usar con donna in paese straniero, sembra che ci manifesti, che Teseo nato fosse contro il voler degli Dei.

L I C U R G O.

INTORNO a Licurgo legislatore non si può dir cosa, generalmente parlando, che in controversia non sia; l'origine del quale, e la pellegrinazione, e la morte, e sopra tutto quanto egli operò circa le sue leggi, e circa la repubblica, si racconta dagli storici diversamente; e meno poi che in ogni altra cosa, si accordano intorno al tempo, in cui visse un tal personaggio. Imperciocchè altri dicono ch'ei fiorì a' tempi d'Ifito, e che concertò unitamente a lui quella tregua, che si fa nel mentre che celebrati vengono i giuochi Olimpici; e uno di costoro è Aristotele il filosofo, adducendo per prova un disco, usato in que' giuochi, nel quale conservasi ancora scritto il nome di Licurgo (1). Altri che contano i tempi colle successioni de' Re di Sparta (come fanno Eratostene ed Apollodoro), mostrano che Licurgo è di non pochi anni più antico della prima Olimpiade. Ma Timeo sospetta, che essendovi stati

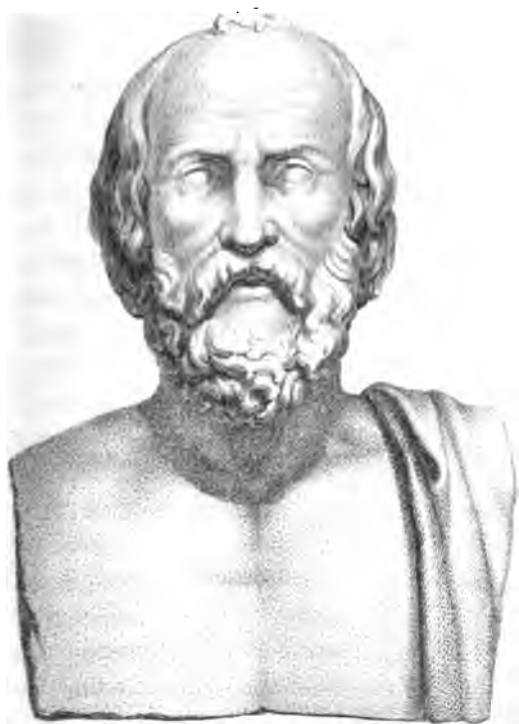
(1) Ottima sarebbe una tale ragione, se fosse certo, che questo Licurgo fosse il legislatore; ma siccome ve ne sono stati molti di simil nome, l'argomento non fa prova veruna.

a Sparta due Licurghi, non già nel medesimo tempo, vengano riferiti i fatti di amendue ad un solo, in grazia della maggiore estimazione in cui era tenuto, e che il più antico non fosse lontano dall'età di Omero; ed alcuni vogliono che Omero stesso l'abbia anche veduto. Senofonte pure ci fa conghietturare la di lui antichità, dove dice ch'egli fu a' tempi degli Eraclidi. Imperciocchè, in quanto al lignaggio, erano bensì Eraclidi anche gli ultimi Re di Sparta; ma sembra che Senofonte abbia voluto chiamar col nome di Eraclidi i primi e più prossimi ad Ercole. Sebbene pertanto ne sia così incerta e vagante la storia, noi procureremo di raccontar quello che si trova scritto intorno a quest'uomo, seguendo la traccia di coloro che hanno minori contraddizioni, o testimonj più certi e più ragguardevoli. Quantunque anche il poeta Simonide dica che non Eunomo, ma Pritanide fu il genitor di Licurgo, quasi dalla massima parte degli scrittori non si fa già così la genealogia di Licurgo e di Eunomo; ma dicesi che da Patrocleo di Aristodemo nacque Soo; da Soo, Eurizione; da Eurizione, Pritanide; e da questo, Eunomo; e che Eunomo poi ebbe dalla prima moglie, Polidette, e dalla seconda, ch'era Dianassa, Licurgo; il quale, come lasciò scritto Eutichida, fu il sesto, cominciando da Patrocleo, e l'undecimo, cominciando da Ercole. Fra i di lui antenati fu sopra tutti ammirato Soo; sotto del quale gli Spartani ridussero in servitù anche gl'Iotti, ed aggiunsero al loro dominio un gran tratto di paese, tolto avendolo agli Arcadi. Dicesi che questo

Soo, assediato da' Clitorj in un luogo aspro e privo di acqua, accordò di rilasciar loro il terreno conquistato coll' armi, quando ed egli e tutti quelli ch' erano seco beessero ad una fonte vicina. Stabilitosi questo patto co' giuramenti, convocò egli i suoi, e promise di cedere il regno a chi di lor non beesse. Non avendo alcuno potuto astenersene, ma tutti bevuto avendo, dopo gli altri anch' ei vi discese, e solamente spruzzatosi, in presenza de' nemici, andò via, e si ritenne il terreno, per non aver così bevuto tutti. Sebbene però foss' egli per queste cose riguardato con ammirazione, non già da esso, ma dal di lui figliuolo fu denominata quella famiglia, degli Eurizionidi; perchè sembra che sia stato il primo Eurizione a rallentar la troppo assoluta autorità del regio dominio, per far cosa grata al popolo, ed acquistarsene la benivoglienza. Per un tale rallentamento fattosi il popolo baldanzoso ed ardito, ed i Re posteriori ora venendo in odio alla moltitudine, per voler usare la forza, ora cedendo per far piacere, o per loro impotenza, avvenne che per molto tempo fu Sparta senza leggi e senza ordine alcuno. Quindi accadde che riportasse la morte anche il Re, padre di Licurgo; imperciocchè separar egli volendo una certa rissa, ferito con un coltello da cuoco, se ne morì, lasciando il regno a Polidette suo figliuolo maggiore: il quale essendo pur morto poco dopo, conveniva, come tutti pensavano, che Licurgo gli succedesse nel regno. E di fatto egli regnava, prima che si manifestasse la moglie del fratello esser gravida; ma non sì tosto

ebbe ciò inteso, che dichiarò appartenere il regno al figliuolo, quand'ella avesse partorito un maschio; e intanto egli governava come tutore. I Lacedemonj chiamavano *Prodici* i tutori de' Re pupilli. Quando poi la donna mandò celatamente a fargli sapere, che avrebbe ella mandato a male il feto suo, purch'egli, regnando in Lacedemonia, la togliesse per moglie: Licurgo, quantunque in abborrimento avesse la di lei disposizione, non si oppose punto ad una tale proposta, anzi facendo vista di approvarla e di accettarla, disse non esser già conveniente ch'ella sconciandosi, ed usando un qualche farmaco, guastasse il corpo suo, e si mettesse in pericolo: imperciocchè darebbesi egli stesso il pensiero di togliersi ben tosto d'innanzi il fanciullo che nato fosse. Avendola trattenuta con questa lusinga fino al tempo del parto, com'ebbe inteso ch'ella era già per partorire, inviò persone che le stessero a lato assistendola, e custodi con ordine che se nascesse una bambina, la consegnassero alle donne, e se un bambino, il portassero a lui, in qualunque faccenda foss'egli occupato. Ora avvenne che, mentr'egli si stava cenando insieme co' principali, fu da colei partorito un bambino, ed entrando i ministri, gliel presentarono. Narrasi però ch'egli avendolo preso, e dicendo a quelli ch'eran ivi presenti, *È nato il Re vostro, o Spartani*, lo pose nel seggio Reale, e 'l nominò Carilao (*), per cagion della somma al-

(*) Cioè letizia-del-popolo da' vocaboli *χώρα* e *λαος*, il primo de' quali significa appunto letizia, il secondo popolo.



Goussier del.

P. Simon, sculp.

LICURGO

legrezza che tutti aveano, stupefatti della magnanimità e della giustizia sua. Egli regnò in tutto otto mesi. Era poi anche per altri riguardi tenuto in grande considerazione da' cittadini; e quelli che per cagion della sua virtù pendevano da' di lui cenni, e prontamente eseguir volevano i di lui comandi, erano in assai maggior numero di quelli che l'ubbidivano, per esser egli tutore del Re, e per aver facoltà e possanza Reale. Non pertanto eranvi alcuni, che mossi da invidia tentavano di contrastare all'avanzamento di lui, ancor giovane; principalmente i consanguinei e i parenti della madre del Re, la quale pareva loro essere stata ingiuriata; e il di lei fratello Leonida, dopo avere una volta sparlato di Licurgo più arditamente, soggiunse di saper chiaro, com'egli era già per regnare: facendo così nascer sospetto, e movendo anticipatamente una tale calunnia contro Licurgo, onde, se mai fosse il Re per qualche caso venuto a morte, incolpato ne venisse Licurgo medesimo; e alcuni ragionamenti di sì fatta maniera si andavano facendo pur dalla donna. Le quali cose comportando egli mal volentieri, e temendo ciò che addivenir poteva d'incerto, deliberò di sgombrare ogni sospetto coll'intraprendere un viaggio, e di andar pellegrinando finchè il nepote, cresciuto in età, generasse un successore al suo regno: Così levatosi, andò prima in Creta, ed avendo osservate le maniere di quel governo, conversando colle persone principali e di maggior credito, trovò alcune delle di loro leggi ben degne d'estimazione, e le tolse, come per trasportarle a casa, ed ivi met-

terle in pratica, e ne trovò pur alcune ch'egli ebbe a dispregiare. Quindi con graziosi officj e col mezzo dell'amicizia persuase Talete ad andare a Sparta, uno di quelli ch'eran ivi reputati saggi e politici (1), il quale passava per poeta Lirico, e in apparenza faceva profession di quest'arte, ma in realtà metteva in esecuzione quanto è proprio degli ottimi legislatori. Imperciocchè le di lui canzoni altro non erano che ragionamenti, i quali col mezzo de' versi e dei numeri di leggiadria pieni e di gravità, inducevano ad obbedienza, e concordia; onde quelli che li udivano, mansuefacevano, senz'avvedersene, i lor costumi, e lasciando il mal animo, che aver sollevano allora vicendevolmente fra loro, si amicavan essi nel zelo delle cose belle ed oneste, cosicchè andava egli in un certo modo spianando la strada a Licurgo nell'ammaestramento di que' cittadini. Da Creta Licurgo navigò in Asia, volendo, per quel che si dice, con paragonar l'usanze di Creta, ristrette ed austere, alle sontuosità ed al lusso d'Jonìa (siccome paragona il medico a' corpi sani i debili e marciati), e considerar la differenza del vivere e dei governi. Essendogli poi avvenuto di trovar ivi la prima volta, com'è probabile, i poemi di Omero, custoditi presso i discendenti di Cleofilo, e osservato avendo in essi misto all'intertenimento in ciò che riguarda al piacere e all'intemperanza, il poli-

(1) Non bisogna confondere con questo Talete Milesio contemporaneo di Creso, e per conseguenza posteriore a questo Poeta di più di 250 anni.

tico e l'istruittivo, degno di esser tenuto in non minor conto, ben volentieri li trascrisse, e li unì per portarseli in Grecia. Imperciocchè non avean già que' versi fra' Greci, che una gloria smorta ed oscura, e non molti erano quelli che possedessero alcuni pezzi tolti separatamente da quella poesia qua e là, come portò il caso, dispersa; ma Licurgo fu quegli che prima di ogn'altro la mise in luce. Gli Egizj pensano che Licurgo giungesse pure al loro paese, ed avendo moltissimo commendato la divisione della milizia da tutti gli altri ordini, ne trasportasse un tal costume a Sparta, e segregando gli artieri e gli operaj, istituì una maniera di repubblica veramente pura ed urbana. Con quelli di Egitto si accordano pure alcuni storici Greci in testificar queste cose. Che poi se n'andasse Licurgo in Libia ed in Iberia, e che vagando per l'India praticasse co' Ginnosofisti, non sappiamo che lo abbia detto se non se Aristocrate d'Ipparco Spartano. Ma intanto i Lacedemonj desideravano molto Licurgo, che se ne stava lontano, e spesse volte il mandavan chiamando, veggendo essi che i Re loro erano bensì tali in quanto al nome e all'onore, ma che null'altro aveano che li distinguesse dalla gente volgare: dove per contrario vedevasi che quegli era nato veramente per governare, avendo una certa forza di attrarre, e di condur gli uomini a suo talento. Nè era già contro il volere dei Re ch'egli se ne venisse, che anzi aveano speranza, ch'essendo egli presente, troverebbero la moltitudine men petulante. Ritornatosi adunque a' suoi concittadini, che aveano così buona

disposizione verso di lui, si studiò subito di rimtuover le cose dallo stato in cui erano, e di totalmente cangiar la repubblica; pensando che operato non avrebbero punto di giovamento alcune leggi particolari, se non vi fosse chi, siccome ad un corpo viziato e pieno d'ogni sorta di male, consumando e cangiando con medicine e con purgativi le ree qualità, introducesse un'altra nuova forma di vivere. Con questa considerazione, prima di tutto andò a Delfo, ed avendo consultato il Nume, e fatto ivi sacrificio, se ne tornò indietro con quel celebre oracolo, nel quale veniva dalla Pitia chiamato amico degli Dei, e più Dio che uomo; e mentr'egli chiedeva che gli fosse concesso di stabilire ottime leggi, diss'ella che il Nume gli acconsentiva, cosicchè la di lui repubblica stata sarebbe di gran lunga migliore di tutte l'altre. Per le quali cose preso animo, si cattivò gli Ottimati, e li confortava a voler unitamente por mano all'opera, facendone prima di soppiatto parole cogli amici suoi, ed indi così a poco a poco tentando molt'altre persone e riducendole d'accordo all'impresa. Come giunto fu il tempo opportuno, ordinò che trenta de' principali se n'andassero di buon mattino coll'armi alla piazza per ispaventare ed intimorire coloro che far volesser contrasto. Venti, ch'erano i più ragguardevoli, registrati ne sono da Ermippo; ma quegli che fu più d'ogni altro a parte delle azioni tutte di Licurgo, e cooperò seco in istabilire le leggi, nominavasi Aritmiada. Nel principio del tumulto sbigottitosi il Re Carilao, quasi che ciò fosse una congiura contro di

lui, se ne fuggì nel Calcieco; ma poscia renduto persuaso, ed assicuratosi con ricevere i giuramenti, si levò, di là, e intervenne anch'egli a quelle faccende, essendo di natura mansueto a segno, che narrasi che una volta Archelao, che gli era compagno nel regno, dicesse verso quelli che lodavano questo giovane: *Come non sarebbe Carilao uomo dabbene, il quale non sa mostrarsi duro e severo neppure a' malvagi?* Fra le molte nuove cose da Licurgo introdotte, la prima e la più grande fu l'istituzione del Senato, la quale mescolata, al dir di Platone, col turgido e infiammato dominio de' Re, ed avendo una equivalente autorità, arrecò insieme salute e moderazione nelle cose di maggior importanza. Imperciocchè la repubblica, che incerta e sospesa barcollando, piegava ora verso i Re alla tirannide, ed ora alla democrazia verso la moltitudine, messovi in mezzo, quasi zavorra, il magistrato de' vecchi, e con esso equilibratasi, manteneva una disposizione, e una costituzion sicurissima. Conciossiachè sempre i vent'otto vecchi si davano a difendere i Re, contrastando al popolo, onde non si arrogasse il governo; e d'altra parte fortificavano il popolo acciocchè il regno non degenerasse in tirannide. Dice Aristotele che fu istituito questo numero di vent'otto vecchi, perchè de' trenta, che prima erano, compreso Licurgo, due timidi e paurosi si ritirarono dall'impresa. Ma Sfero vuole che, neppur da principio, non fossero più di vent'otto coloro che partecipavano di quel disegno; e ciò forse potrebb'èssersi fatto per aver questo numero un

non so che di forza, risultando dal sette moltiplicato col quattro, e per essere, dopo il sei, un numero perfetto, essendo eguale nelle sue parti. Io però son di parere ch'egli eleggesse precisamente questa quantità di vecchi, acciocchè in tutti fossero trenta aggiungendo ai vent'otto i due Re. Intorno a questo magistrato fu Licurgo talmente sollecito e premuroso, ch'egli portò da Delfo in riguardo ad esso un vaticinio, che chiamano Retra, il qual è di questo tenore (*): *Come fondato avrai un tempio a Giove Sillanio, ed a Minerva Sillania, ed avrai divisa la moltitudine in parti ed in tribù, ed istituito il Senato di trenta, comprendendovi i Re, tieni parlamento di quando in quando fra Babica e Gnacione, dove i Senatori trattino gli affari, e a loro grado sciolgano l'assemblea, e v'abbia facoltà anche il popolo. Le frasi *filàs filàye*, e *obàs obàxe* usate qui, significano dividere e distribuire il popolo in parti, altre delle quali parti chiamò *filàs*, ed altre *obàs*: ed i Re appellati qui vengono *Arcagète*, e *apellazin* è detto il concionare. Per lo che Licurgo riferì il principio e la cagione de' suoi istituti politici ad Apollo, Babica poi e Gnacione è*

(*) εχει δε υτης, Διος Συλλανιου και Αθηνας Συλλανιας ιερον ιδρυσαμενος, φυλας φυλαξατα, και ωβας ωβαξατα τριακοντα, γερυσαν ουι αρχαγεταις κατασεισασθαι, ωρας εξ ωρας απελαζειν μεταξυ Βαβυκας τι, και Κνακιωνος, υτης εισφερειν τι και αφισσθαι γαμωδαν γοριαν η μιν και κρατος. Questa Retra è veramente un oracolo, avendo alcuni luoghi oscurissimi. Di simil fatta sono pure i sei versi di Tirteo, che vengono poco dopo. Io ho cercato di tradurre al meglio che ho saputo, ma non ho saputo soddisfare me stesso.

il luogo che ora chiamano Enunte; e Aristotele dice che Gnacione è il fiume, e Babica il ponte. E quivi ragunavano le assemblee, ove non erano nè portici, nè altra fabbrica, nè apparato veruno: imperciocchè credevasi che queste cose non cooperassero punto al ben consultare, anzi piuttosto fossero di pregiudizio, divenir facendo colla vanità delle idee leggeri e siefoli i pensamenti de' convocati, quando volgano essi lo sguardo a' simulacri ed alle pitture, e agli adornamenti e decorazioni da teatro, o alle soffitte con soverchio artificio lavorate. Non era poi permesso ad alcun altro di tutta la moltitudine ivi congregata l' esporre il parer suo; ma era in potere del popolo l' approvare o il rigettar quello che venisse proposto da' vecchi e da' Re. In progresso però di tempo, storcendo il popolo, e violentando, con aggiungere e con levare, i decreti, i Re Polidoro e Teopompo fecero questa giunta a quella Retra: *Se il popolo voglia cose che non sien rette, i vecchi ed i Re quelli sieno che faccian desistere*: cioè, non le comprovino, ma totalmente dissentano, e licenzino il popolo dall' assemblea, siccome quel che sovverte, e cangia le opinioni in peggio: e persuasero anch' essi la città, che ciò si fosse aggiunto per commissione del Nume, come rammemora Tirteo con questi versi:

*Vaticinar sentiro il Nume Apollo
Per bocca della Pitia in questi accenti:
I Regi, a cui dier tale onor gli Dei,
Sieno al governo del consiglio, quelli*

*Che in cura han la cittade alma di Sparta,
E i vecchi venerandi. Indi alle giuste
Diritte leggi il popolo risponda.*

Quantunque Licurgo in questa maniera mescolato avesse, e temperato il governo, quelli nulla di meno, che vennero dopo di lui, veggendo tuttavia troppo sfrenata e poderosa l'autorità di que' pochi, piena d'orgoglio e di ferocia, vi posero, quasi per freno, come dice Platone, la possanza degli Efori, cento e trent'anni al più dopo Licurgo, essendo stato Elato il primo degli Efori, sotto il Re Teopompo; il quale rimproverato essendo, per quel che si dice, dalla propria sua moglie, che lasciato avrebbe la dignità Reale a' figliuoli, minore ch'egli non l'avea ricevuta: anzi, le ripose, *tanto maggiore, quanto sarà più durevole*. E in effetto rendutasi moderata, schivò insieme coll'invidia il pericolo; cosicchè a sopportar non ebbero i Re di Sparta ciò che i Messenj e gli Argivi fecero contro il Re loro, che rallentar punto non vollero della propria autorità in favore del popolo. E ben si fa totalmente palese il sapere e la prudenza di Licurgo a coloro che osservino le sedizioni e le cattive maniere di governo de' Messenj appunto e degli Argivi medesimi (popoli consanguinei e confinanti) e de'loro Re; perocchè essendo da principio alle stesse condizioni de' Lacendemonj, e sembrando anzi che avessero maggior vantaggio nella porzion del terreno: pure non furono lungo tempo felici; ma sì per l'alterigia de' Re, come per la contumacia de' sudditi, avendo tutto messo in iscom-

piglio lo stato, nel qual si trovavano, fecer vedere come fu veramente una buona ventura da Numi agli Spartani conceduta, l'aver avuto chi in quel modo ben ordinata e temperata avesse la di loro repubblica. Ma queste cose non avvenner che dopo. Il secondo poi degl'istituti stabiliti da Licurgo in quella repubblica, e quello che mostra un sommo ardimento, si è la divisione de' campi. Imperciocchè essendovi una grave disuguaglianza, e piena trovandosi la città di poveri e bisognosi, ed essendo concorse le ricchezze in un assai picciol numero di persone, volendo Licurgo scacciarne l'insolenza, l'invidia, la nequizia, il lusso, e le due ancora più antiche e peggiori pesti della repubblica, l'opulenza e la povertà, persuase i cittadini di porre a comune tutto il terreno, e farne di bel nuovo la divisione, per vivere tutti eguali fra loro, e con pari fortune; lasciando però il primo luogo alla virtù, sicchè non vi fosse tra essi verun'altra differenza e disparità, fuorchè quella che determinata viene dal biasimo delle cattive, o dalla lode delle buone operazioni. Venendo adunque dal detto al fatto, divise il restante della terra di Laconia in trenta mila porzioni, e distribuitele a que' del contado, divise la quantità assegnata alla città di Sparta, in nove mila, tante essendo appunto le sorti degli Spartani. Alcuni dicono, che Licurgo ne distribuì solamente sei mila parti, e che Polidoro poi ve ne aggiunse tre mila: ed altri vogliono che metà di nove mila distribuita fosse da costui, e metà da Licurgo. La porzione di ognuno era tanta, che portava d'entrata all'uomo

settanta medinni di orzo, e dodici alla donna, ed una proporzionata copia di frutta umide. Imperciocchè pensavano che tanto bastasse loro ad un nutrimento confacente alla buona costituzione del corpo, ed alla sanità, non abbisognando di alcun'altra cosa. Raccontasi che dopo qualche tempo, tornando egli una volta da un suo viaggio, e passando pe' campi pur allora mietuti, sorrise in veder le biche eguali fra esse, e disse verso de' cir-costanti: *Oh come ben pare, che il terren di Laconia sia tutto di molti fratelli, i quali testè se l'abbian diviso!* Essendosi poi messo all'impresa di voler dividere anche le cose mobili, onde interamente levata fosse la disparità e l'ineguaglianza; e veggendo, che a gran fatica avrebbero comportato l'esserne così a dirittura ed apertamente spogliati, per un'altra via a sbandir venne la cupidità, ch'era in loro, di posseder più degli altri. In primo luogo annullato avendo il valore d'ogni moneta d'oro e d'argento, ordinò, che non si servissero che di quelle di ferro, le quali volle che fossero assai grandi e di molto peso, ma di poco valore: cosicchè alla somma di dieci mine conveniva assegnar in casa un gran luogo, dove fosse riposta, ed era necessario un pajo di buoi per trasportarla. Con questo mezzo vennero ad esser espulse da Lacedemonia molte maniere d'iniquità. Imperciocchè chi mai avrebbe voluto o furare, o ricevere in ricompensa di qualche scelleraggine, o rapire, o togliere in qualunque altro modo ciò, che possibil non era nascondere; nè rendeva i possessori beati

ed invidiabili, e che neppure spezzato e in altra forma ridotto, giovar non potea? mentre, per quanto si dice, facendo Licurgo spegner coll'aceto la massa del ferro rovente, lo rendè così inetto ad ogni altr'uso, per essere divenuto snervato, e da non potersi più mettere in opera. In secondo luogo poi cacciò via quell'arti che troppo squisite erano e inutili; e senza che alcuno discacciate le avesse, partita ne sarebbe per avventura la maggior parte insieme colla pubblica moneta, non avendo esito i loro lavori; conciossiachè quella di ferro non avea già spaccio fra gli altri Greci, nè tenuta era già in pregio veruno, anzi venia messa in derisione: di modo che non era possibile il comperare alcuna merce straniera e preziosa; nè v'era già nave mercantile ch'entrasse mai in que' porti: nè mai andava in Laconia o precettor di eloquenza, o ciurmadore, o ruffiano, o artefice alcuno di ornamenti d'oro e d'argento, perchè non v'eran danari. Ma così a poco a poco abbandonato il lusso da coloro che il suscitavano e che il nutrivano, da sè medesimo venne mancando, goder non potendo i doviziosi alcun vantaggio maggiore, mentre non eravi strada di poter far comparire le loro ricchezze, che si stavano rinserrate in casa, ed oziose. Di qui è, che quegli arnesi che d'ora in ora si adoperano, e che sono di uso necessario, come i letti, le sedie, e le tavole, erano presso di loro lavorate con un perfetto artificio; e molto era celebre quella ciotola detta Coton Laconico, principalmente per l'uso che, al dir di Crizia, ne faceva la soldatesca; im-

perciocchè quelle acque che per necessità si beveano, e che al solo vederle erano schifose e recavan disgusto, nascoste venivano dal color di quel vaso, il quale dibattendovisi dentro ciò che v'era di torbido, nol lasciava uscir fuori degli orli, ma facea che si accostasse alle labbra la bevanda più pura. E di questo fu pur cagione il legislatore: perocchè gli artefici, lasciati i lavori delle cose inutili, mostravano l'eccellenza dell'arte nelle necessarie. Ma divisato avendo di voler ancora maggiormente perseguire il lusso, e levare ogni affezione alle ricchezze, stabilì anche la terza bellissima istituzione, che fu la forma de' conviti, onde se n'andassero a cenar tutti insieme, mangiando cibi comuni e determinati, nè fosse permesso il mangiare a casa nelle tenebre, ed avervi strati e tavole sontuose, fra le mani degli scalchi, e de' cuochi, impinguandosi, come animali ingordi, e corrompendo i costumi non meno che i corpi, rilasciati ad ogni voluttà ed alla crapola, e per ciò convenisse trar lunghi i sonni, stare ne' bagni caldi, in molto ed ozioso riposo, e per certo modo in una malattia quotidiana. Anche questa fu certamente gran cosa; ma pure fu vie più grande l'aver già ridotta la ricchezza a tale, che non potea venir furata, anzi, come dice Teofrasto, nemmeno invidiata o riputata ricchezza, per cagione di quel mangiare in comune, e di quella frugalità. Imperciocchè non poteasi usare, o godere, o vedere, od ostentare alcun apparato magnifico, andandosene il ricco alla stessa cena col povero: di modo che, di tutte le città sotto il Sole, vedesi

effettivamente nella sola Sparta ciò che si decanta di Pluto, ch'egli sia cieco (1), e che si giaccia, quasi dipintura, inanimato ed immobile. E non era già lecito di andare a que' conviti dopo di aver mangiato a casa a sazietà; conciossiachè gli altri diligentemente osservando chi non beeva e non mangiava con loro, lo vituperavano come intemperante, e come per mollezza si mostrasse schifo delle comuni vivande. Per questo istituto principalmente, dicesi, che i facoltosi molto disgustati erano di Licurgo, e che sollevati essendosi con ischiamazzi e con querele contro di lui, egli alla fine, assalito coi sassi da molti, sen fuggì dalla piazza correndo, e ricovrossi in un tempio, avanti che raggiunto fosse dagli altri che l'inseguivano: se non che un certo chiamato Alcandro, giovane per altro non in tutto disadatto, ma impetuoso, ed iracondo, tenendogli dietro ed incalzandolo, nel mentre che quegli si rivoltava, il percosse con un bastone, e gli cavò un occhio. Licurgo però non isgomentatosi punto a tale dolorosa disavventura, ma stando pur volto verso de' cittadini, mostrava loro la faccia insanguinata e l'occhio guasto. Quelli che il videro, n'ebbero un rossore ed una mortificazione ben grande, talmente che diedero Alcandro in mano di lui, e accompagnaronlo infino a casa, compassionandolo. Egli però licenziolli con lodi e con ringraziamenti, ed avendo

(1) Soleva effettivamente Licurgo dire a'suoi amici:
Che bella cosa il far vedere realmente che Plutone sia cieco!

introdotta in casa Alcandro, non l'offese punto nè con fatti, nè con parole; ma rimuovendone i famigliari, ed i ministri che lo servivano, comandò ad Alcandro medesimo, che servir lo dovesse. Costui, che non era già persona di bassa lega, eseguìane con silenzio i comandi, e standosi a lato di Licurgo, e insieme con esso vivendo, nell'osservarne la mansuetudine, le affezioni dell'animo, l'austerità del vivere, e l'inflessibilità nelle fatiche, egli stesso divenne assai benaffetto ad un tal personaggio, e dicendo andava a' suoi famigliari ed amici, che Licurgo non era già uomo severo e contumace, ma che si era egli il solo che fosse con ognuno piacevole e mite. Questa dunque fu la maniera onde castigato venne costui, e l'esser divenuto uomo compostissimo; e temperatissimo, di giovane cattivo e temerario ch'egli era, fu la pena ch'ei ne riportò. In memoria poi della sciagura patita, Licurgo fondò un tempio a Minerva, la quale chiamò egli *Optileti*, poichè i Dorici di quel paese chiamano gli occhi *Optilus*. Alcuni nondimeno (fra' quali è quel Dioscoride, che la descrizione fece della repubblica Lacedemoniese.) dicono che Licurgo fu bensì ferito, ma che non restò già acciecatò nell'occhio, e che fondò il tempio alla Dea in ringraziamento della guarigione. Dopo quell'infortunio, più non costumarono gli Spartani di portar bastone in consiglio. I Cretensi appellano *Andria*, que' pubblici conviti, ed i Lacedemonj gli appellan *Fiditia*, o perchè producessero amistà e cordiale benivoglienza, dette *Filia e Filofrosine*, mettendovi la lettera *d* in vece

della lettera *l*; o perchè avvezzassero alla frugalità ed alla parsimonia, detta da' Greci *Fidò*: e può essere, come vogliono alcuni, che chiamati fossero *Editia* dal vitto, e dal vocabolo *Edodè*, che significa cibo, e che poi vi sia stata aggiunta d' altronde la prima lettera. Si univano poi in compagnie di quindici persone all' incirca, poche più o poche meno: ed ognuno de' convitati portava ogni mese un medinno di farina, otto congj di vino, cinque mine di cacio, due mine e mezzo di fichi, e in oltre certa assai picciola porzion di danaro per la compantica: e ben anche se alcuno sacrificato avesse le primizie, o stato fosse alla caccia, mandava parte della cosa sacrificata e della preda al convito: imperciocchè era permesso di cenare a casa a chi alcuna volta avesse terminato il sacrificio o la caccia assai tardi; ma gli altri tutti bisognava che vi si trovassero. Questo costume fu lungamente con esattezza osservato: di maniera che quando il Re Agide, ritornato dalla guerra, nella quale debellati avea gli Ateniesi, mandò dimandando le sue porzioni, per voler cenare presso la moglie sua, i Polemarchi non gliele diedero: e il giorno dopo non facendo egli, per essere adirato, il sacrificio che gli si conveniva, ne fu punito. Anche i fanciulli frequentavano que' conviti, condottivi siccome a scuole di temperanza; e vi udivano ragionamenti politici, e aveano innanzi agli occhi precettori franchi, e che parlavano con libertà, e si assuefacevano a scherzare e a motteggiar senza scurrilità, e a non aver a male di venir motteggiati: perocchè questo ancora ben sem-

brava proprio de' Lacedemonj, il comportare cioè i motteggi; e se alcuno non li avesse potuti tollerare, pregar poteva di andarne esente, e chi motteggiava, se ne rimaneva. Ad ognuno poi ch'entrava, il più attento di tutti, additandogli le porte, *Fuori di queste*, diceva, *non esce parola*. Chiunque voleva essere ammesso al convito, dicono che approvato o disapprovato veniva in questa maniera. Prendendo in mano ognuno de' convitati una briciola, gittavala, come suo voto, senza far parole, dentro di un vaso, che per questo portavasi da un fante sul capo: chi lo accettava non avea che a porvela semplicemente, ma chi rifiutavalo, la comprimeva assai colla mano: imperciocchè la briciola compressa valea quanto il voto forato; e se ve ne avesser trovate di così compresse anche una sola, non lo ricevevano, volendo che tutti quelli che v'intervenivano, fosser reciprocamente persone care e gradevoli. L'essere così riprovato venìa da loro detto *cecaddisthe*, dal vaso in cui mettean le briciole, il qual chiamavasi *caddos*. Fra tutte le vivande era presso di loro tenuta in pregio massimamente quella che appellavasi broda nera; di modo che i più vecchi, lasciando le carni a' giovani, cibavansi di questa broda. Raccontasi che un certo Re di Ponto (1), in grazia di una tale vivanda, comperasse un cuoco Spartano, e che poi, avendola assaggiata, ne restasse mal soddisfatto, e però il cuoco dicessegli: *O Re, conviene che usino questa broda coloro che lavati prima si sien nell' Eurota*.

(1) Plutarco stesso altrove dice essere un tal fatto accaduto in persona di Dionisio tiranno di Sicilia.

Dopo aver poi moderatamente bevuto, se ne partivano senza fiaccola: non essendo lecito nè in quella, nè in altre occasioni andar con lume, acciocchè si avvezzassero a camminare di notte e all' oscuro francamente e senza timore. Questo adunque era l'ordine de' loro conviti. Non volle già Licurgo che vi fossero leggi scritte; ed era questa una di quelle ordinazioni che si chiamavano *Retre*; pensando egli che le cose più proprie ed essenziali alla felicità delle cittadi, e al conseguimento della virtù, quando impresse ed inserite sieno ne' costumi e nelle maniere del vivere de' cittadini, debbano restar inconcusse, siccome fondate sopra un deliberato proposito della volontà (il quale è un legame sommamente più valido di quelli con che ci stringe la necessità), e sopra quella disposizione, che ha forza di legislatore, formata ne' giovani dalla educazione che li ammaestrava intorno ogni cosa. E in quanto pure a' contratti nelle cose di poca importanza, i quali con l'uso di tempo in tempo si cangiano, pensò parimenti che fosse meglio non assoggettarli a ordinazioni scritte, ed a costumanze invariabili, ma lasciar che secondo l'occasione si potesse aggiungere e diminuire, ad arbitrio delle persone ben disciplinate; imperciocchè egli appoggiò la somma e la sostanza di tutte le leggi alla buona disciplina. Era dunque una delle sue *Retre*, il non servirsi, come si è detto, di leggi scritte. Altra poi ve n'era contro la sontuosità, dalla quale ordinavasi che ogni abitazione avesse i palchi fatti colla scure, e le porte colla sega solamente, nè adoprato vi si fosse

strumento altro veruno. Imperciocchè quello che si racconta essere da poi stato detto da Epaminonda circa la propria sua mensa, che un sì fatto pranzo non dava luogo a tradimento, è ciò appunto che fu prima da Licurgo pensato, che una siffatta abitazione non dava luogo a lusso ed a magnificenza. Nè v'ha certamente alcuno sì goffo ed inconsiderato, che in abitazione semplice e triviale portar voglia letti co' piedi d'argento e coperte di porpora, e vasi d'oro, ed altre sontuose suppellettili a queste corrispondenti; ma è necessario che sia proporzionato, e si assomigli il letto all'abitazione, al letto il vestimento, ed a questo pur gli altri arredi. Per una tale costumanza dicesi che Leotichida il vecchio, cenando in Corinto, e veggendo il tetto della casa ben laqueato e di grande spesa, interrogasse l'ospite suo, se presso di loro nascevano i legni riquadrati. La terza Retra di Liourgo vien mentovata quella, che vieta di combattere più d'una volta contro gli stessi nemici, acciocchè avvezzandosi in tal modo a difendersi spesso, non divenissero bellicosi. Per la qual cosa principalmente fu da poi tacciato il Re Agesilao, siccome quegli che colle frequenti irruzioni e spedizioni fatte in Beozia, instrutti aveva i Tebani, e messi in istato di stare a fronte de' Lacedemonj. Laonde Antalcida, vedutolo ferito, gli disse: *Ben degna mercede tu da' Tebani riporti dell'insegnamento ch'hai dato loro, avendoli tu ammaestrati, quando essi nè volevano nè sapevan combattere.* Queste ordinazioni adunque furono da lui chiamate *Retre*, come cose decretate dal Nume, e

come oracoli. Intorno poi all' educazion de' figliuoli (la quale da lui riputavasi il massimo e più bell' assunto di un legislatore), prendendo i principj da lontano, si diede tosto a considerare ciò che spetta a' matrimonj, e alle procreazioni. Imperciocchè non è già da credere, che (come vuole Aristotele) essendosi egli messo all' impresa di riformare e render moderate le donne, se ne rimanesse, non potendo por freno alla di loro licenza, e all' autorità, e all' uso che aveano di comandare, attese le molte spedizioni militari de' loro mariti, che però necessitati erano di lasciar intanto a quelle il dominio, e per questo le coltivavano più che non si conveniva, e le chiamavan signore; ma anzi prese Licurgo anche di esse ogni cura possibile, ed esercitò i corpi delle fanciulle a correre, a lottare, a lanciare il disco e i dardi, acciocchè que' feti, che in esse poi si fosser formati, germogliassero meglio, mettendo in corpi robusti robuste radici; ed elleno stesse comportassero con fortezza la gravidanza, e bene ed agevolmente resistessero a' dolori del partorire. Tolte loro le delizie, il vivere all' ombra, ed ogni sorta di effemminatezza, le assuefece a lottar ignude non men che i fanciulli, e a saltare ed a cantare in certe sacre solennità alla presenza de' giovani che n'erano spettatori; e talvolta con garbo e in acconcie maniere motteggiando quelli che commesso avessero un qualche errore, e per contrario quelli celebrando nelle loro canzoni, i quali ne fossero degni, nascer facevano in essi un gran desiderio di gloria, ed un' ardente emulazione. Imperciocchè colui che ri-

portate avea lodi sopra le azioni sue valorose, e che decantato era e renduto illustre dalle giovani, se n'andava altero e superbo di quegli encomj; ed i morsi delle facezie e de' motteggi non erano punto men penetranti di quello che state sarebbero le ammonizioni più sode; mentre a quelli spettacoli interveniano, oltre gli altri cittadini, anche i Senatori, ed i Re medesimi. La nudità poi di quelle fanciulle non era già cosa che avesse del turpe, stando sempre quivi il pudore, nè luogo avendovi l'incontinenza; ma produceva un costume semplice e schietto, ed una forte emulazione intorno alla buona simmetria e complession della persona: ed a quel sesso, per sè medesimo imbelle, gustar faceva pensieri non bassi ed ignobili, partecipe veggendosi anch'esso della virtù e della gloria che ambiva. Ond'è eh'esse e parlare e vantar si poteano, come raccontasi di Gorgone, moglie di Leonida; alla quale una certa donna, per quello che appare, straniera, detto avendo: *Sole voi, o Spartane, comandate agli uomini: Perchè noi sole*, rispos' ella, *sappiamo partorir uomini*. Erano pertanto queste cose anche incentivi a' maritaggi; voglio dire la pompa che facevano quelle fanciulle, il mostrarsi spogliate, e il tenzonare sotto gli occhi de' giovani, tratti da necessità non geometriche, ma bensì (come dice Platone) amorose. Pure aggiunse inoltre una certa taccia di disonore a quelli che non avessero voluto aver moglie. Conciossiachè era loro vietato l'intervenire allo spettacolo di que' giuochi, che da quelle ignude facevansi; ed i magistrati poi li obbligavano a girar

essi ignudi nel verno intorno alla piazza, cantando una certa canzone fatta contro di sè medesimi, nella quale diceano com' eran eglino giustamente puniti, per non avere ubbidito alle leggi: ed erano pur anche privi di quell' onore e di quell' ossequio, che i giovani prestar solevano a' vecchi. Quindi è che non fuvvi alcuno che biasimasse ciò che fu detto contro Dercillida, quantunque egli si fosse un segnalato capitano, al quale certo giovane non cedette il luogo da sedere, dicendogli: *Non hai tu generato chi un giorno l'abbia pure a cedere a me.* Si procacciavano poi le mogli per via di rapina, non già picciole ed in età da non aver ancora marito, ma sul fior degli anni, e mature. Quella che veniva rapita, consegnata era alla donna che soprantendeva alle nozze, la quale radevale i crini d'intorno al capo, e messole un pallio da uomo ed i calzari, la collocava sopra un mucchio di strame, sola e senz' alcun lume: e lo sposo poi, non già avvinazzato, nè snervato dalle morbidezze, ma sobrio, siccome quegli che cenato avea sempre ne' pubblici conviti, se n'andava dentro, e discioltole il cinto, e levatala di peso, se la trasportava nel letto. Poichè trattenuto erasi non lungo spazio con esso lei, se ne partiva modestamente, per andarsene a dormire dov' egli era usato cogli altri giovani: e seguiva ad operare in questa maniera anche dopo, passando i giorni e le notti co' suoi coetanei, e portandosi di quando in quando alla sposa tutto circospetto e guardingo, vergognando e temendo di venir sentito da que' di dentro. Così pur anche la sposa con ogn' arte ado-

pravasi, acciocchè opportunamente e di nascosto trovar si potessero insieme: e ciò facevano per tanto tempo, che alcuni ebbero anche figliuoli prima che avessero di giorno vedute le loro mogli. Una sì fatta maniera di copularsi non solo era un'assuefazione alla temperanza ed alla modestia, ma rendevali inoltre fecondi in quanto a' corpi, e in quanto all'amore, li conduceva sempre nuovi e freschi al congiungimento, non già sazi ed illanguiditi per averlo usato senza ritegno; che anzi si dividevano, lasciando sempre vicendevolmente qualche reliquia ed incentivo, di desiderio e di affezione. Avendo egli posta ne' matrimonj una tanta verecondia, ed una tal temperanza, scacciò pur ancora la vana e femminil gelosia, con istabilire per cosa buona ed onesta, che allontanata bensì fosse dal matrimonio ogni confusione ed ogn'ingiuria, ma che fosse altresì permesso il comunicamento di figliuoli e di procreazione a quelli che n'erano meritevoli: ridentosi di coloro che commettono uccisioni, ed intraprendono guerre in riguardo a queste cose, come non potessero mescolarsi, ed esser comuni. Se però a vecchio marito di donna giovane stato fosse caro ed accetto alcun bello e prode garzone, eragli lecito condurlo a lei, e tener poi come suo proprio il parto che prodotto ell'avesse dall'essere stata gravida di quel seme generoso. Così pure era lecito a valent'uomo, che fosse preso da affetto per alcuna donna saggia e modesta, e feconda di bella prole, il persuadere colui che l'aveva in isposa, a concedergli di usare con esso lei, onde produrre ed ingenerare in quel frutti-

fero campo figliuoli buoni e valorosi , che de' buoni e valorosi fossero consanguinei e fratelli. Imperciocchè in primo luogo Licurgo stìmava i figliuoli non già proprj e particolari de' padri , ma comuni della città ; e perciò voleva che i cittadini nascessero non da chiunque indifferentemente , ma dalle persone migliori. In secondo luogo egli osservava essere molto scempie e leggere le determinazioni su questo proposito fatte dagli altri , i quali cercano ottimi cani e cavalli per averne razza , ottenendoli o per grazia o per prezzo da quelli che ne sono i padroni ; e tengono poi le mogli custodite e rinchiuse , pretendendo che solamente da loro medesimi debban elleno aver figliuoli , quantunque sieno per avventura o stolidi , o vecchi , o infermicci ; quasi che nascendo figliuoli tristi da triste persone , non appartengano , più che ad ogn' altro , a coloro appunto che li posseggono e da cui vengon nodriti , e così per contrario i buoni , quando sortita abbiano una tale generazione. Queste cose che allora si praticano per massime fisicamente e politicamente stabilite , tanto erano lontane da quella licenziosa facilità , che si dice essere ivi stata nelle donne in appresso , quanto che l'adulterio era cosa appo loro totalmente inaudita. E vien fatta menzione di un detto di certo Gerada Spartano , uomo antichissimo , il quale , domandato essendo da un forestiere , qual pena avessero presso loro gli adulteri , *Oh amico* , risposegli , *non havvi presso noi adultero alcuno* : e soggiungendo poscia colui : *E se vi fosse ? Egli sarebbe tenuto* , disse allora Gerada , *a pagar un toro sì grande , che piegandosi*

al di sopra del monte Taigeto (1), potesse bere nel fiume Eurota. Meravigliando però quegli e dicendo : E come trovar potrebbe un bue di tanta grandezza ? Gerada sorridendo rispose : E come trovar potrebbe a Sparta un adultero ? Queste adunque sono le cose che si raccontano intorno a' maritaggi. I padri poi non avevano già arbitrio di allevare la prole che loro nasceva ; ma la portavano in un certo luogo chiamato *Lesche*, dove sedendo i più attempati delle tribù, ed esaminando il fanciullo, se il vedevano ben complesso e vigoroso, ordinavano che fosse allevato, assegnandogli una delle nove mila sorti : e se il vedevano debile e mal fatto , lo mandavano ad un luogo voraginoso , presso il monte Taigeto , il qual luogo chiamasi *le Apotete* ; come se nè a lui stesso , nè alla città non tornasse ben che vivesse chi dal primo suo nascere mostrava di non esser dalla natura a bella simetria e a robustezza disposto : onde le donne lavavano i bambini non coll'acqua , ma col vino , facendo così prova in certo modo della lor tempera ; imperciocchè dicesi che gli epiletici e gl'infermicci , lavati col vin pretto , restino vie più indeboliti e vengano meno , e che quelli che sono sani , vie più rassodino e invigoriscano la lor complessione. Usavano pure arte e diligenza particolare in ciò che apparteneva alle nutrici , volendo ch'esse allevassero i bambini senza fasciarli , e crescer così li facessero nelle membra e

(1) Era questo il più alto monte di tutto il paese , da cui scopriva tutto il Peloponneso.

nelle idee liberi e ingenui; in oltre, che li avvezzassero alle metodiche lor maniere di mangiare, e star senza sbigottimento all'oscuro, e senza paura nella solitudine, ed a non essere di mal umore, e piagnolosi. Per questo alcuni ancora d'altri paesi comperavano a' loro figliuoli nutrici Spartane; e Spartana si racconta che fosse pur quell'Amicla, che nodrì l'Ateniese Alcibiade; quantunque Pericle poi (come dice Platone) costituito gli abbia per pedagogo Zopiro, schiavo, che in cos'alcuna non si distinguea sopra gli altri. Licurgo però non diede già in educazione i figliuoli de' Lacedemonj a pedagoghi comperati e mercenarj; nè era già lecito ad alcuno di allevare ed ammaestrare a suo talento il proprio figliuolo; ma non sì tosto compiuti aveano sett'anni, ch'ei li distribuiva tutti in compagnie, e facendo che unitamente e colle medesime regole nodriti fossero ed educati, li accostumava ad intertenersi ed a giuocare insieme fra loro. Faceva poi capo della compagnia chi più si distingueva in prudenza, e più coraggioso mostravasi ne' loro combattimenti. Gli altri aveano sempre gli occhi volti a costui, e ne ascoltavano le commissioni, e si assoggettavano con sofferenza a' gastighi, che loro dava; di modo che quell'educazione altro non era che uno studio ed una istruzion di ubbidienza. I vecchi stavano spettatori a' loro giuochi, e spesse volte suscitando motivi di risse e di contrasto, venivano a rilevare non superficialmente qual fosse l'indole di ciascheduno, rispetto all'ardire, e al non rivolger le spalle nelle battaglie. Di lettere apprendevano tanto solamente,

quanto era loro di bisogno per l'uso (1): ogn'altro ammaestramento era diretto ad insegnar loro a bene ubbidire, a sopportar le fatiche, ed a vincer pugnando. Per questo avanzandosi l'età, rendevano più austera la di lor disciplina: radendo loro il capo, camminar facendoli scalzi, e il più delle volte avvezzandoli a giuocare ignudi. Com'erano poi di dodici anni, andavano senza tonaca, e venia loro dato ogni anno un pallio. Asciutti eran di corpo, nè usavano mai bagni od unzioni, se non in certi pochi giorni dell'anno, ne' quali venia ciò loro permesso per tratto di cortesia. Dormivano unitamente ed a branchi sopra letti di foglie, fatti da loro medesimi con rompere colle mani, e senza servirsi di ferro alcuno, le cime di quella canna, che nasce presso l'Eurota; e nel verno mescolavano con tali foglie quelle di una specie di cardi, chiamati Liconi, parendo che tal materia abbia un non so che di calido. In quella età quelli ch'erano più insigni e distinti, aveano i loro amadori, che praticavano sempre cou essi, e ad essi stavano intenti i vecchi, vie più frequentando allora i giunasj; e quando tenzonavano, e quando si motteggiavan l'un l'altro, vi si trovavano spontaneamente presenti, non già spensierati e con disattenzione, ma tutti di tutti reputavansi, in un certo modo, padri, pedagoghi, e governatori; onde non era a que' giovani lasciato nè tempo nè luogo alcuno, dove non vi fosse chi

(1) Per questa ragione dice Tacidide parlando di Brisi-
da: *Egli non parlava male per essere uno Spartano.*

desse ammonizioni e gastighi a chiunque fatt'avesse qualche mancanza; anzi di più venia scelta persona di probità che soprantendesse loro, e desse lor legge; e ad ogni compagnia preposto era sempre il più prudente ed il più bellicoso degl'Ireni. *Ireni* chiamansi appresso'loro, que' che da due anni usciti sieno della fanciullezza, e *Mellireni*, que', che sien più vicini ad uscirne. Quest'Ireno pertanto, come giunto sia all'età d'anni venti, comanda nelle battaglie a coloro che subordinati furono a lui; ed a casa si serve del lor ministero per la cena: a quelli che son grandi e robusti commette di portar le legna, ed a' piccioli di portar erbaggi, che a rubar vanno, altri negli orti, ed altri ne' conviti degli uomini; dove s'insinuano molto scaltramente e con circospezione. Ma quando alcuno ci venga colto, date gli sono di molte percosse collo staffile, per aver mostrato di furar con infingardaggine e senz'artificio. Furano pure ogni sorta di cibo, sul quale metter possan le mani, ben esperti a tendere destramente insidie a que' che si dormono, e che lo guardano con trascuranza; ma chi pur vi sia colto, oltre le percosse, n'ha in pena lo star senza mangiare. Conciossiachè non si dà loro che una cena ristretta e tenace, onde per soccorrere al proprio bisogno, necessitati sieno a divenire astuti ed arditi. Questo è il principale effetto che si produce da quella scarsezza di cibo, e dicono che ve n'ha pure un altro, quasi per giunta, e si è, il far meglio crescere i corpi; imperciocchè crescono in altezza, quando lo spirito non sia oziosamente rattenuto a

lungo da troppa quantità di alimento, che il prema a basso, ed in largo, ma si levi in alto per la sua leggerezza, agevolmente così e liberamente allungandosi il corpo. In oltre sembra che ciò conferisca pur anche alla bellezza, perocchè gli scarni e vuoti meglio disposti sono a formare una bella costituzione di membra, alla quale contrastano i corpulenti, e ben pasciuti col loro peso; siccome appunto quei bambini che nascono da femmine, che nel tempo che sieno incinte si purghino, riescono bensì scarni, ma però avvenenti e leggiadri, per la leggerezza di quella materia che si lascia meglio modificare dalla virtù che loro dà forma. Ma la cagione di questo evento proposta restisi alla considerazione di chiunque. Que' fanciulli furavano con tanta cautela, che si racconta, che uno, furato avendo un volpicino, e tenendolo occulto sotto del pallio, soffrì, per non venire scoperto, di lasciarsi lacerare il ventre coll'unghie, e co' denti, fino a dover restar morto: la qual cosa si rende maggiormente credibile, per ciò che si fa da' fanciulli anche al dì d'oggi; avendone noi veduti molti perire sotto le percosse, sull'altare di Diana Ortia. Giacendosi l'Ireno a mensa dopo di aver cenato, comandava ad altri di que' fanciulli che dovesser cantare, ad altri faceva una qualche interrogazione, alla quale era d'uopo di considerata e prudente risposta; come: *chi l'ottimo fosse tra gli uomini*: oppure, *qual fosse da reputarsi alcuna azione di una qualche persona*. E quindi si assuefacevano fin dagli anni primi a decidere intorno alle cose buone ed oneste, e ad esattamente informarsi

intorno alla condotta de' cittadini; conciossiachè, se quegli che veniva interrogato, chi si fosse buon cittadino, e chi tristo, mostrata avesse perplessità nel rispondere, avean ciò per indizio di un animo infingardo, e non acceso da desiderio di onore, che alla virtù lo spronasse. Dovea poi la risposta avere la sua ragione e la sua prova, ristretta in certe brevi e concise parole: e chi non rispondea bene, era punito con un morso datogli nel pollice dall'Ireno; il quale spesso volte puniva i fanciulli alla presenza de' vecchi e de' magistrati, per far veder se la pena ragionevole fosse e conveniente. Nel mentre ch'ei li puniva, non veniagli impedita già l'esecuzione; ma quando s'erano allontanati i fanciulli, ne riportava egli stesso gastigo, se corretti li avesse o più severamente, o più mansuetamente che non si conveniva. Gli amadori erano a parte anch'eglino della lode e dell'infamia, che que' garzoni acquistavano; e dicesi, che avendo uno di questi mandato fuori nel tenzonare un grido, che dinotava mancanza di coraggio e viltà, ne fu punito l'amadore dai magistrati. Essendo appo loro sì fattamente approvato un tal costume di amare, che anche le donzelle amate venivano dalle nobili ed oneste matrone, non eravi già luogo a contrasto per 'cagion di gelosia; anzi quelli che innamorati erano de' soggetti medesimi, prendeano quindi motivo anche di amarsi fra loro stessi; e sempre con una comune premura si studiavano di far divenir perfetta la persona che amavano. Ammaestravan pure i fanciulli a ragionar in modo, che avesse misto alla grazia la mordacità,

e molto sentimento contenesse in poche parole. Imperciocchè Licurgo volle, come si è detto, che la moneta di ferro avesse molto peso, e poco valore; e per contrario volle che la moneta del ragionamento sotto brevi e semplici detti contenesse grande ed abbondante sentenza, riducendo i fanciulli, con avvezzarli ad un grande silenzio, ad essere stringati nel parlare, ed eruditi nelle risposte; perocchè siccome il seme di coloro, ch'usano l'atto venereo senza moderazione, è, il più delle volte, sterile ed infruttuoso: così l'intemperanza nel parlare rende il ragionamento vano e insensato. Il Re Agide pertanto, mentre un certo Ateniese derideva le spade de' Lacedemonj per esser corte, e dicea motteggiando, che giocolatori ne' teatri se le avrebbero agevolmente inghiottite, *Eppur (gli rispose) con questi piccioli ferri noi sappiamo giungere molto bene i nemici.* Io però veggo che il parlare Laconico sembra bensì esser breve; ma nondimeno coglie più d'ogni altro nel segno, e tocca l'intelletto degli uditori. E ben anche Licurgo medesimo fu probabilmente breve e succinto nel dire, se ciò provar puossi da que' di lui detti, che vengono rammemorati: com'è quello da lui pronunciato, rispetto alle maniere del governo, verso colui che voleva, che fosse meglio far che la città si governasse a popolo: *prima tu*, gli diss'egli, *forma questa maniera di governo in tua casa.* E quello intorno a' sacrificj, verso colui che gli ricercava, per qual cagione egli ordinati li avesse così piccioli, e di così poca spesa: *Acciocchè noi*, disse, *non mai*

desistiamo dal far onore alla Divinità. E quell'altro sopra i combattimenti degli atleti, dicendo, ch'egli concedeva a' cittadini que' soli combattimenti, ne' quali non si stende la mano ()*. Si riportano pure altre due risposte di simil fatta, da lettere scritte a' suoi cittadini. *In qual maniera potrebbero tenersi lontane le incursioni de' nemici? se vi mantenghiate poveri, e l'uno desiderar non voglia di posseder più dell' altro*. E parlando altresì delle mura: *Non potrebbe esser già senza mura quella città, che non da mattoni, ma da uomini valorosi sia cinta*. Intorno però a queste e simiglianti lettere, non possiamo agevolmente determinarci a crederle o non crederle sue; ma quanto fosse da loro biasimata la prolissità ne' discorsi, manifestamente lo mostrano questi compendiosi lor motti. Il Re Leonida, mentre un certo gli parlava di cose buone, ma fuor di tempo: *o amico, gli disse, tu ragioni di queste cose come si conviene, quando non si conviene*. Carilao, nipote di Licurgo, interrogato, perchè fossero così poche le leggi che questi avea stabilite, rispose, che coloro che usano di favellar molto, non abbisognan neppure di molte leggi. Archidamida, mentre alcuni biasimavano il sofista Ecateo, perchè, essendo stato accolto a convito, non avea mai detta parola veruna; *Colui che sa ragionare, ne sa, disse, anche il tempo*. Que' motti poi degni di memoria, i quali, com'io diceva, mordaci sono, ma non senza grazia,

(*) *In segno cioè di chieder pace, e di chiamarsi vinto.*

son di questa maniera. Demarato, annojato venendo con interrogazioni importune da un tristo uomo, e sentendosi da costui sovente richiedere, chi fosse ottimo fra gli Spartani, *Chi ti è*, disse, *totalmente dissimile*. Agide, mentre alcuni lodavan gli Elei, che onestamente e giustamente celebrassero i giuochi Olimpici, e che *gran cosa mai fanno*, disse, *gli Elei, operando con giustitia un sol giorno ogni quinquennio?* Teopompo, sentendo un certo forestiere, che, per mostrar la sua benivoglienza verso gli Spartani, raccontava, come da' suoi cittadini soprannominato era *Filolacon* (*): *Bella cosa per te sarebbe*, gli disse, *se tu chiamato fossi piuttosto Filopolita* (**). Plistonatte, figliuolo di Pausania ad un oratore Ateniese, che chiamava gli Spartani ineruditi, disse: *Tu parli bene: imperciocchè fra' Greci, noi solo non abbiamo appresa alcuna cosa cattiva da voi*. Archidamida ad uno che gli domandava quanti fossero gli Spartani, *Tanti*, rispose, *quanti bastano a scacciare e tener lontano i malvagi*. Anche da' motti giocosi e scherzevoli puossi avere una prova del di loro costume. Conciossiachè costumavano di non far mai discorso superfluo, e di non lasciar uscir mai parola, che in qualche modo non contenesse un sentimento degno di qualche considerazione. Essendo un certo invitato ad andar ad udire chi imitava l'usignuolo, io

(*) *Vale a dire: Amico-de'-Lacedemonj.*

(**) *Amico de'-cittadini.*

stesso, disse, ho udito già l'usignuolo medesimo. Un altro, dopo aver letto quest'epigramma:

*Colti costor da Marte armato, allora
Che spegnean la tirannide, restaro
Di Selinonte in su le porte ancisi:*

Meritamente, disse, periti sono quest' uomini: imperciocchè conveniva lasciarla abbruciar tutta. Un giovanetto, a chi gli prometteva de' galli che combattevano fino a restar morti, non mi dar, disse, di questi, ma di quelli che nel combattere fanno restar morti gli altri. Ed un cert' altro, vedendo alcune persone che viaggiando portar si facevano in certe sedie, tolga il cielo, disse, ch' io giammai segga in luogo tale, dov' io non possa levarmi, per far onore ad un vecchio. Di sì fatta maniera erano adunque gli stringati lor motti; onde non fuor di proposito alcuni ebbero a dire che il laconizzare consiste più nell'applicarsi allo studio della sapienza, che a quello degli esercizi del corpo. Nè con minor cura cercavasi l'ammaestramento nelle canzoni e ne' versi, che la buona emulazione e la purità ne' ragionari; ma ben anche i versi uno stimolo aveano che incitava gli animi, e accendevali di entusiastico e operativo talento. Lo stile era semplice e sodo, sopra cose gravi ed atte a formar buoni costumi: imperciocchè erano per lo più encomj di coloro che morti erano per la difesa di Sparta, e però tenuti eran beati; e biasimi di quelli ch' eran per timore fuggiti, come la lor vita stata

indi fosse dolorosa e infelice. Contenevano pure i loro versi o promesse, o vanti di divenire un giorno, o di esser già valorosi, rispettivamente all'età: delle quali cose non sarà male apportar qui un esempio. Nelle feste solenni formati venivan tre cori, secondo le tre età degli uomini. Quello dei vecchi, incominciando, cantava:

*Noi già fummo in giovinexxa
D'ardir pieni e di fortezza.*

Quello de' giovani, rispondendo, diceva:

*Ora tali siamo noi:
Fanne prova se tu vuoi.*

Ed il terzo, ch'era de' fanciulli:

*Noi del vostro assai maggiore
Averemo un dì valore.*

In somma chi osserverà bene i poemi Laconici, alcuni de' quali si conservano anche all'età nostra, e considererà l'andatura di que' numeri, de' quali si servivano a suon di flauto nell'assalire i nemici, giudicherà che Terpandro e Pindaro non abbiano già male accoppiate il valore alla musica, così verseggiato avendo il primo intorno a' Lacedemonj:

*Dove l'aste de' giovani, e le dolci
Muse fioriscono; ed Astrea, che spazia
Per larghe strade.*

e dicendo il secondo :

*Dove i consigli de' vegliardi, e l'aste
De' garzon prodi, e le danze, e le Muse;
Ed Aglaja.*

Onde si vede che i Lacedemonj erano dottissimi in musica ed insieme bellicosissimi :

*Però che il ben citareggiare a fronte
Sen va del ferro ,*

come disse pure un poeta Laconico. Imperciocchè prima delle battaglie il Re faceva sacrificio alle Muse, per far, com'è probabile, sovvenire a' soldati della lor disciplina, e di ciò che di loro giudicato verrebbe; e perch' elleno pronte li soccorresser nei gravi pericoli, e rendesser famose le azioni de' combattenti. alcuna volta poi rallentando in quel tempo a' giovani la severità dell'educazione, non vietavano loro l'acconciarsi in bella forma la chioma, e l'andar bene adornati nell'armi e nel vestito, godendo vederli, quasi cavalli orgogliosi di ferocia pieni e di brio, incontrare i conflitti. Per questo lasciando essi già crescer la chioma fino dalla lor fanciullezza, ne studiavano principalmente l'attillatura in occasione di esporsi a' pericoli delle battaglie, dispartendola

e facendola comparir nitida e tersa; rammemorando anche un certo detto di Lìcurgo intorno alla chioma, il qual è, che aggiunge essa maggior decoro ai belli, e rende i brutti più spaventevoli. Anche i loro esercizj erano assai men duri in tempo di guerra; e soggetti in allora non si tenevano i giovani ad una maniera di vivere così gastigata: di modo che a questi soli, fra tutti gli uomini, era la guerra un riposo dalle militari esercitazioni. Messa già in ordinanza la falange, e a fronte de' nemici, il Re scannava una capra, e nello stesso tempo denunziava a tutti che s'incoronassero, comandando a' sonatori di suonar su' flauti la melodia di Castore, e ad un punto medesimo intuonava egli stesso il peana dell' assalto. Cosicchè una tal vista mettea venerazione ed insieme spavento mentr'essi camminavano misuratamente a suono di flauto, senza che si sconnettesse punto la lor falange, o che si vedesse alcun turbamento negli animi, ma placidamente e con ilarità condotti venendo da quella cantilena alla zuffa. Imperciocchè non è conveniente il credere che sia in uomini, che disposti vanno in sì fatta guisa, o timore alcuno, o soverchia ferocia, ma bensì un animo fermo, unitamente alla speranza ed all'ardimento, siccome assistiti dal favore divino. Si faceva il Re sopra i nemici, avendo seco un atleta, che fosse stato coronato per vittoria riportata in qualche combattimento. E dicono che un certo, offertagli ne' giuochi Olimpici gran somma di denaro, acciò non entrasse in arringo, nè avendola voluta egli accettare, dopo aver con molta

fatica superato nella lotta il suo antagonista , sentendosi dire : *quale hai tu vantaggio, o Spartano, da questa vittoria?* Io, sorridendo rispose, *combattere innanzi al mio Re contro a' nemici.* Come aveano fuggati e vinti i nemici, inseguivanli tanto solamente, quant'era d'uopo per assicurarsi con una tal fuga della vittoria: indi subito se ne ritraevano, pensando che non fosse atto generoso, nè degno de' Greci il percuotere, e trucidar quelli che già cedevano, e che si dichiaravano vinti. La qual cosa era non pure onesta e magnanima, ma ben ancor vantaggiosa; imperciocchè coloro che pugnavano contro di essi, sapendo come i Lacedemonj toglievan di vita quelli che resistevano, e perdonavano a quelli che davan le spalle, reputavan che tornasse meglio il fuggire che il rimanersene. Ippia il Sofista dice che Licurgo medesimo era uomo bellicosissimo, ed esercitato per molte spedizioni militari; e Filostefano inoltre attribuisce a Licurgo la divisione della cavalleria in ulami; e dice che l'ulamo, secondo quella di lui divisione, era una quantità di cinquanta cavalli, ordinati in figura quadrata. Ma Demetrio Falereo vuole che Licurgo abbia fondata la sua repubblica in una intera pace, senza essersi mai accinto a veruna impresa guerriera; e ben quel suo pensiero di far armistizio nel tempo de' giuochi Olimpici, sembra che il dinoti uomo mansueto ed inclinato alla pace. Alcuni pertanto dicono, come riferisce Ermippo, che Licurgo da principio non ebbe già parte alcuna in quelle cose che furono ordinate da Ifito, ma che pellegrinando

v' intervenne poi, e che, mentr' egli n'era spettatore, sentissi alle spalle una voce, come di un qualche uomo, che il riprendeva, e si maravigliava, perch' egli non invitasse i suoi cittadini a voler esser partecipi di quella universale solennità; ed egli rivoltatosi, e veduta non avendo persona alcuna che gli potesse aver favellato; pensò essere ciò addivenuto per operazione divina; e così andossene ad Ifito, ed insieme con esso lui dando buon ordine a quella festa, la rendette più gloriosa, e la stabilì su fondamenta più sode. L'educazione stendevasi ben anche agli adulti, imperciocchè non eravi alcuno che fosse lasciato vivere a suo talento; ma nella città, siccome nel campo, continuavano sempre un metodo determinato, sì rispetto al vitto, e sì rispetto alle pubbliche occupazioni, dandosi interamente a credere d'esser non già di sè stessi, ma della patria; e se non era loro ingiunto di fare qualch' altra cosa, andavano a visitar i fanciulli, e davan loro qualche utile ammaestramento, o l'apprendevano eglino stessi da' più attempati; perocchè fra le cose belle e felici, che procacciò Licurgo a' proprj suoi cittadini, una fu l'abbondanza di ozio, non essendo loro in alcun modo permesso di trattar arte meccanica. Nè conveniva già che si prendessero la faticosa briga d'accumular danari, essendo le ricchezze appo loro affatto neglette e sprezzate. Le loro terre poi coltivate erano dagl' I-loti, che ne pagavano una rendita già pattuita. Trovandosi uno Spartano in Atene, mentre si reideva ragione, e sentendo che cert' uno punito era per

essere stato in ozio, e però andavasene di mala voglia, accompagnato dagli amici suoi, che se ne con-
dolevano, e mal comportavano anch'eglino quella
punizione, chiedeva a' circostanti che gli mostrasser
chi fosse colui, che stat'era condannato per cosa
ben conveniente a libera e ben nata persona. Tanto
stimavan essi cosa servile l'occuparsi ne' lavori (1),
ed il cercar d'arricchire. In Lacedemonia erano già
mancati, com'è probabile, insieme colle ricchezze
anche i litigj, non potendosi quivi posseder più
degli altri; nè avendovi luogo l'inopia: ma mante-
nendovisi l'egualità nell'abbondanza, ed una facile
maniera di vivere in grazia della frugalità. Quando
non erano in guerra, passavano per lor consuetu-
dine il tempo in tripudj, in feste, in pubblici ban-
chetti, in trattenimenti di caccie, in frequentare i
ginnasj, e le radunanze. Prima che avesser trent'anni
non discendevano giammai nella piazza; ma faceano
le necessarie bisogne domestiche col mezzo de' pa-
renti e de' loro innamorati. A quelli poi, che pas-
sato aveano questo numero d'anni, era cosa disdi-
cevole il lasciarsi continuamente vedere occupati in
tali faccende, e il non intertenersi in vece la massi-
ma parte del giorno ne' ginnasj, e nelle radunanze, do-
ve raunandosi conversavano modestamente fra loro,
senza far neppure menzione di cose concernenti il
lucro od il traffico: ma l'ufficio principale di questa

(1) Socrate era molto contrario a cotal sentimento, tenendo per fermo, non esservi nelle arti e ne' mestieri cosa indegna di qualunque uomo libero.

conversazione si era l'encomiare le cose oneste , il vituperar le obbrobriose con ischerzo e con riso , che tendea placidamente ad ammaestrare , e a correggere. Imperciocchè neppur Licurgo medesimo non era già tutto austero ; anzi scrive Sosibio , ch' egli eresse un picciolo simulacro al Riso , egli che opportunamente introducea ne' simposj , ed in sì fatte conversazioni lo scherzo , come un condimento soave della fatica e del cibo. In somma assuefaceva i cittadini a non volere , e a non saper vivere privatamente ; ma ad essere tutti della città , stando siccome pecchie attaccati sempre insieme , ed intesi alla repubblica , e raggirandosi intorno al loro principe , quasi fuori di sè medesimi per entusiasmo , e per ambizioso desiderio di onore. E che fosser essi di un tal sentimento , osservar puossi ben anche da alcuni lor detti. Pedareto , non essendo stato eletto fra il numero de' trecento , se n' andava assai lieto , allègrandosi che la città avesse trecento personaggi migliori di sè medesimo. Pisistratida andato , insieme con altri , ambasciadore a' prefetti del Re Persiano , e dimandando questi , s'eglino venivano come privati , o per ordine pubblico , *per ordine pubblico* , rispose , *se avverrà che voi ne concediate quanto vi ricerchiamo ; altrimenti , come privati*. Alcuni Anfipolitani , giunti in Lacedemonia , e andati a ritrovare Argileonide , madre di Brasida , furono da essa interrogati , se Brasida morto fosse orrevolmente , e in maniera degna di Sparta ; magnificandolo però quelli , e dicendo che Sparta non aveva altr' uomo che pareggiare il potesse ; o *forestieri* ,

diss'ella, *non vogliate dir questo: imperciocchè era bensì Brasida buono e prode guerriero; ma in Lacedemonia havvi molt' altri uomini più valorosi di lui.* Licurgo creò da prima i Senatori, come si è detto, da coloro ch'ebbero parte nel di lui divisamento: in progresso poi di tempo ordinò, che in luogo di chi moriva, venisse creato chi giudicato fosse il più eccellente in virtù, fra quelli che passassero gli anni settanta. Questo, di quanti mai ne sono fra gli uomini, sembrava esser l'arringo più grande, nel quale contender si dovesse con isforzo maggiore; imperciocchè non già quegli che tra i veloci fosse velocissimo, o robustissimo fra i robusti, ma quegli che tra i buoni e morigerati ottimo era e morigeratissimo, convenia che fosse il trascripto ad ottener il premio della virtù, ch'egli ebbe per tutto il corso della sua vita, il qual premio era una, per così dire, piena autorità nella repubblica, sicchè dipendeva da lui e la morte e l'ignominia de' cittadini, ed in somma ogni affare di maggior importanza. Facevasi poi l'elezione in questa maniera. Raunata una generale assemblea, alcuni personaggi a ciò deputati, si racchiudevano in un'abitazione vicina, donde non potessero nè vedere nè esser veduti, ma sentir solamente lo schiamazzo dei convocati (1); imperciocchè coll'acclamare faceano, siccome pur l'altre, anche questa elezione dei

(1) Aristotele invelace molto contro tutta questa foggia di elezioni, e pretende di dimostrare, che quelle di Sparta fossero piuttosto puerili e ridicole.

concorrenti, i quali non entravano già tutti insieme, ma ad uno ad uno, secondo ch' erano cavati a sorte, e tacitamente passavano per l'assemblea. Coloro adunque che si stavano racchiusi, avendo alcune tavolette ad uso di scrivere, vi notavano la quantità di quella gridata che udivano per ciascheduno, senza saper già a cui fatta fosse, eccettochè aveala ottenuta o il primo, o il secondo, o il terzo, o chiunque altro di quelli, che stati erano di mano in mano introdotti: e promulgavan poi quello, che l'ebbe più forte e maggiore, il qual, incoronato, se n' andava indi in volta a visitare gli Dei. Il seguivano molti giovani che pieni di emulazione il reputavan felice, e lo esaltavano, e molte donne pur anche, le quali cantavano encomj alla di lui virtù, e la di lui vita chiamavan beata. Ognuno de' suoi parenti, allestendogli una cena, diceva, che la città l'onorava con quella mensa; ed egli poi, dopo di essere andato attorno, portavasi al convito solito; dove si facevano tutte l'altre cose secondo la consuetudine, se non ch'egli serbava una delle due porzioni, che quella volta gli venian messe dinanzi; e dopo la cena, essendo sulle porte del Fidizio le donne sue famigliari, ne chiamava quella ch'era da lui sopra l'altre onorata, e dandole la porzione, diceva, che avendo egli ottenuto un tal premio della sua virtù, lo dava ad esso lei: per la qual cosa era tenuta anch'ella in grandissimo pregio, e solennemente accompagnata dall'altre donne. Oltra tutte queste cose, stabilì pure un ottimo ordine intorno al dar sepoltura ai morti. Imperciocchè in primo luogo, levando ogni

superstizione , non vietò , che i morti seppelliti fossero nella città , e che avessero i lor sepolcri vicini a' templi , rendendo famigliare a' giovani e consueta una tal vista , acciocchè non si conturbassero , nè avessero terror della morte , com' essa contaminasse e rendesse impuri coloro che toccassero qualche cadavero , o che passassero fra le sepolture. In secondo luogo non permise , che insieme col corpo seppellita fosse alcun' altra cosa , ma lo riponevano ravvolto in una veste purpurea , e tra foglie d'oliva : e non era permesso neppur lo scriver sopra il sepolcro il nome del morto , se non era d'uomo ucciso in guerra , o di donna morta santamente. Determinò , che il lutto durasse lo spazio solo di undici giorni ; e nel dodicesimo doveano rimanersene , dopo aver sacrificato a Cerere. Conciossiachè non v'era già nulla di ozioso , nè di trascurato ; ma in tutte le cose necessarie mescolava egli qualche incentivo della virtù , o qualche biasimo della nequizia ; e riempiva di begli esemplari la città , ne' quali i cittadini tutto giorno incontrandosi , e insiem co' quali allevati essendo , necessariamente condotti e conformati venissero alle cose buone ed oneste. Non diede però licenza di pellegrinare e di andar vagando a quelli che ciò avesser voluto , acciocchè non introducessero poi costumi stranieri , e fogge di vivere licenzioso e scorretto , e diverse maniere di governare ; ma di più egli scacciava que' forestieri , che senza apportar utile alcuno insinuavansi nella città , non già per timore , come dice Tucidide , che imitassero quella maniera di governo , e ritraessero

qualche vantaggio per la virtù; ma piuttosto perchè non insegnasser eglino alcuna cosa cattiva: conciossiachè unitamente alle persone straniere è necessario che introdotti sieno pur anche stranieri discorsi; e questi nuovi discorsi inducono a far nuovi giudizj, da' quali insorgono poi di necessità molte passioni, e propositi, che stonano dal costituito governo, come da un'armonia. Per questo pensava che fosse di mestieri il guardar la città in modo che non potesse riempirsi di cattivi costumi, più che il guardarla da' corpi infetti che venisser d'altronde. In tutte questè cose pertanto non havvi orma nè d'ingiustizia, nè d'avarizia, di che tacciate sono da alcuni le leggi di Licurgo, siccome quelle che atte sieno bensì a render gli uomini valorosi, ma non già sufficienti a renderli giusti. La costumanza, chiamata da loro *criptia* (*) (se pur uno è questo degl' istituti di Licurgo, come scrisse Asistotele), potrebb' esser quella, che fatto abbia concepire a Platone un' opinion tale intorno a quest'uomo e al di lui governo. Era di questa fatta. Coloro che soprantendevano a' giovani, di tempo in tempo ne mandavano fuori alla campagna, senza direzione alcuna, quelli che sembravano i più assennati, verun'altra cosa non dando loro, fuorchè de' pugnali, ed il necessario alimento. Di giorno stavan essi dispersi per luoghi incogniti, tenendosi nascosti, e in riposo; ma di notte poi giù scendendo alle strade, vi trucidavano chiunque degl' Iloti caduto fosse nelle

(*) Cioè, nascondimento.

lor mani: e spesse volte andando anche ne' campi, ne toglievan di vita i più robusti e i più forti, siccome scrive pure Tucidide nella storia de' fatti del Peloponneso, dicendo che quelli che stati erano dagli Spartani per prodezza trascelti, furono bensì coronati, come renduti già liberi, e se n'andarono attorno visitando i templi de' Numi; ma poco dopo non se ne vide comparir più veruno, eppur erano sopra due mila: cosicchè nè in quel tempo, nè in appresso non fuvvi chi dir mai sapesse in qual maniera stati fosser tolti dal mondo. Aristotele principalmente dice che la prima cosa che fanno gli Efori, appena entrati in magistrato, si è il dichiarar la guerra agl'Iloti, onde lecito sia l'ucciderli. E in altre cose pure si portavano con asprezza e con severità verso di loro: essendochè obbligandoli a bere molta quantità di vin pretto, introducevanli poi ne' conviti, mostrando così a' giovani qual brutta cosa fosse l'inebriarsi; e comandavano loro di dover cantare e ballare canzoni e danze vili e ridicole, e di dovere astenersi da quelle che proprie sono d'uomini liberi. È per questo dicono che in progresso poi di tempo nella spedizione de'Tebani contro i Lacedemonj, ingiunto venendo agl'Iloti, che restati eran prigionj, di cantare i versi di Terpanδρο, di Alcmane, e di Spendonte Lacedemonio, essi ciò ricusarono, scusandosi con dire che i loro padroni nol permettevano. Per la qual cosa coloro, che dicono che in Lacedemonia il libero è libero al maggior segno, e al maggior segno pur servo il servo, non hanno male considerata la diversità che ci

passa. Ma io son di parere che gli Spartani usassero tanta severità solo nel tempo che venne da poi, specialmente dopo quel grande tremuoto (1), per cagion del quale si dice che gl'Iloti si ammutinarono insiem co' Messenj, ed apportarono assaissimi danni al contado, e ridussero la città stessa ad un estremo pericolo. Imperciocchè io non saprei attribuire a Licurgo quella così abbominevole operazione della *criptia*, argomentando qual fosse l'indole sua dalla mansuetudine e dalla giustizia, che nell'altre cose ei mostrò; del che fece testimonianza anche il Nume. Poichè abbracciate già furono e stabilite dall'uso le di lui determinazioni, e a sufficienza nodrita e cresciuta egli avea quella sua repubblica, la quale potea già reggersi e mantenersi da sè medesima, siccome dice Platone, che dopo la creazion del Mondo, Dio, al mirarne il movimento primo, se ne rallegrò; così egli pure pieno di meraviglia e lieto e contento della beltà e grandezza delle sue leggi, messe già in opera, e bene inviate, fu preso da forte brama di lasciarle ferme ed immortali a' posteri, per quanto possibil fosse all'umana prudenza. Avendo egli adunque raunati tutti in una generale assemblea, disse che l'altre cose erano bensì in bella e giusta forma ordinate, per quanto bastava

(1) Accadde questo tremuoto nell'anno primo dell'Olimpiade 78 sotto il regno di Archidamo figlio di Zeusidamo, l'anno stesso della nascita di Socrate, e 467 anni prima dell'Era Cristiana. Pretendesi, che vi perissero più di ventimila Spartani.

a render la città virtuosa e felice; ma che quella ch'era la principale e la massima egli non avrebbe potuta espor loro, se prima consultato non ne avesse il Nume; e però che conveniva ch'eglino si mantenesser fermi nelle stabilite leggi, senza cangiare o smuovere alcuna cosa, finch'ei ritornasse da Delfo; imperciocchè al suo ritorno egli eseguirebbe quanto fosse in grado a quel Nume. Ciò tutti accordandogli, e confortandolo ad un tale viaggio, avendo Licurgo fatto giurare i Re, i Senatori, e tutti gli altri cittadini di mantenere e d'usare quella maniera di governo, finchè tornato egli fosse, partissi per Delfo. Giunto all'oracolo, dopo aver sacrificato al Nume, domandò se quelle leggi eran buone, e bastanti a render virtuosa e beata la città sua. Avendo però il Nume risposto che le leggi eran buone, e che si conserverebbe la città gloriosissima, quando si governasse nel modo da Licurgo ordinato, egli, scritto quest'oracolo, mandollo a Sparta; e poi, fatto di bel nuovo sacrificio al Nume, e abbracciati avendo gli amici, ed il figliuolo suo, determinò di non sciogliere i cittadini dal giuramento, e di uscir egli volontariamente di vita, essendo già pervenuto a quell'età, in cui puossi bensì prolungare il vivere, ma non è però intempestivo il morire, e parendogli che le cose sue giunte fossero ad un'intera felicità. Morì egli adunque con astenersi dal mangiare, stimando che per fin la morte di queglino che amministrano la repubblica, deggia aver la mira alla repubblica stessa, e che non deggia essere ozioso il fine della lor vita, ma tale che partecipi esso pure

della virtù, ed annoverato sia fra le azioni gloriose. Conciossiachè pensava che a sè medesimo, che operate avea cose bellissime, stata sarebbe la morte il compimento della felicità, ed a' suoi cittadini lasciata avrebberla come custoditrice del bene, ch'egli avea lor procacciato per tutto il corso del viver suo; poich' eglino avean giurato di mantener quello stato di repubblica, finch' egli tornasse. Nè male egli s' appose: essendochè quella città cotanto primeggiò nella Grecia per buon ordine di leggi e per gloria, conservati avendo gl'istituti di Licurgo per lo spazio d'anni cinquecento, senza che alcuno de' quattordici Re, che furono dopo lui fino ad Agide figliuolo di Archidamo, vi facesse mutazione veruna: perocchè la creazione degli Efori non apportò già rallentamento, ma anzi maggior tensione a quella maniera di governo; e quantunque sembrasse ch' eglino sostenesser le parti del popolo, renderono ciò nulla ostante più valida l'aristocrazia. Regnando poi Agide, cominciò a introdursi il danaro in Lacedemonia, e col danaro l'amore delle ricchezze, e il desiderio di posseder l'un più dell'altro; il che addivenne per cagion di Alessandro, o piuttosto di Lisandro, il quale, avendo egli animo sì fatto che non si sarebbe giammai lasciato vincer dalle ricchezze, riempì la patria di brame d'arricchire e di lusso, portato avendovi dalla guerra oro ed argento, e così avendone discacciate di Licurgo le leggi; per le quali, mentre per lo addietro dominarono, pareva che Lacedemonia si reggesse non già con un governo da città, ma con un privato metodo di vivere, pro-

prio d'uomo ben disciplinato e sapiente; anzi come favoleggiano i poeti, ch'Ercole, colla pelle del leone e colla mazza se n'andasse pel mondo a punire gli scellerati e feroci tiranni: così quella città con una scitala (1) e con un pallio triviale signoreggiando alla Grecia, che spontaneamente e di buona voglia obbedivale, distruggeva i dominj ingiusti, e le tirannidi nelle repubbliche, arbitra era delle guerre, e calmava le sedizioni, spesse volte senza muovere neppure uno scudo, ma col mandar solo un Legato, i comandi del quale tutti subitamente eseguivano, concorrendo e mettendosi in bell'ordine intorno a lui, siccome pecchie all'apparir del Re loro. Tanto soprabbondava la buona disciplina e la giustizia in quella città. Per la qual cosa io mi meraviglio molto di coloro, che dicono aver saputo i Lacedemonj star soggetti bensì agli altrui comandi, ma non già comandare; e che lodano il detto del Re Teopompo, il quale, mentre un certo diceva che Sparta si conservava, perchè i suoi Re sapean comandare, *piuttosto*, disse, *perchè i suoi cittadini sanno ubbidire*; imperciocchè non soffrono già di

(1) Era questo un pezzo di cuojo avvolto attorno a un certo bastone in modo che non vi rimanesse alcun vuoto. Su questo pezzo di pelle scrivevano, e la mandavano quindi al Generale, cui venivano gli ordini indirizzati; ed avendo egli un altro bastone affatto simile a quello, sopra del quale era stata involta, e scritta quella pelle, l'applicava parimente su questo bastone, leggendo in tal guisa ciò che prima sarebbe stato impossibile a leggersi, essendo le cifre scomposte.

obbedire a quelli che atti a comandare non sono, ma l'obbedienza loro dipende dall'essere ben disciplinato il comandante: conciossiachè chi sa condur bene fa sì ch'egli è pur bene seguito. E siccome la perfezion dell'arte de' cavallerizzi consiste nel rendere il cavallo trattabile ed obbediente, così pure officio de' regnanti si è il saper indurre ad obbedienza i vassalli: e i Lacedemonj non pur sapevano indurre ad obbedienza, ma in oltre nascer facean desiderio negli altri di venir governati e signoreggiati da loro, a' quali non mandavano già chiedendo o navi, o danari, o soldati, ma un solo Spartano per duce; e quando ottenuto l'aveano, usavano verso lui ogni onore ed ogni rispetto, come i Siciliani verso Gilippo, verso Brasida i Calcideni, e tutti gli abitatori dell'Asia verso Lisandro, Callicratida, ed Agesilao, appellando tali uomini regolatori e moderatori de' popoli e de' magistrati di qualunque paese, e risguardando attentamente la città degli Spartani, come precettrice e maestra di vita morigerata e di ben ordinato governo, al che sembra che abbia voluto alludere anche Stratonico, quando motteggiando e per ischerzo dava leggi e comandava, che gli Ateniesi attendessero a celebrar misterj e pompe sacre, e gli Elei a regolare certami, come persone che ciò far sapevan benissimo, e che i Lacedemonj poi desser loro delle percosse, quando avessero errato; e questo fu detto in grazia di muovere a riso. Ma Antistene il Socratico, veggendo i Tebani dopo la battaglia Leuttrica pieni di superbia e di fasto, disse ch'eglino non eran punto

differenti dai fanciulletti, i quali si danno gran vanto se venga lor fatto di battere il pedagogo. Pure non era già questo in allora lo scopo di Licurgo, lasciar la città sua governatrice d'altre moltissime; ma stimando che la felicità d'una città intera, non altrimenti che quella di un uomo solo, dalla virtù provenga, e dalla concordia fra sè medesima: a quest'effetto ordinò e dispose le cose in maniera, che que' cittadini dovessero mantenersi liberi e temperati per lunghissimo tempo e sussister potessero da per sè stessi. Una tal'ipotesi di governo si prese pur da Platone, da Diogene, da Zenone, e da quant'altri s'acquistarono lode coll'essersi studiati di dir qualche cosa su questo proposito; i quali per altro non lasciarono che scritti e parole: dove Licurgo non già scritti e parole, ma prodotta avendo effettivamente in luce una repubblica inimitabile, e a coloro che suppongono non esser possibile trovarsi un sapiente di quella qualità che si decanta, mostrata avendo egli tutta quella città dedita alla sapienza, ben ragionevolmente avanzò di gloria chiunque abbia mai repubblica istituita fra' Greci. Per la qual cosa dice Aristotele, ch'egli onorato è in Lacedemonia meno che non gli si conviene, quantunque v'abbia onori grandissimi; imperciocchè v'ha egli un tempio, e di anno in anno si fa a lui sacrificio, come ad un Nume. Dicesi poi che portate alla patria le sue reliquie, ne fu percosso il sepolcro dal fulmine: il che non è facile ritrovare che accaduto sia ad altri uomini segnalati, se non se poscia ad Euripide, che morì, e seppellito fu in

Macedonia presso Aretusa; cosicchè un tale avvenimento somministra una grande prova in difesa e in lode di Euripide a coloro che hanno amore e venerazione per esso; essendo a lui solo dopo la morte avvenuto ciò che avvenuto era da prima ad un uomo di santissima vita, e carissimo agli Dei. Alcuni vogliono che Licurgo sia morto in Cirra. Apollotemi dice ch'egli fu trasportato in Elide; e Timeo ed Aristosseno pretendono ch'egli abbia finito di vivere in Creta; anzi Aristosseno aggiunge che se ne mostra da' Cretensi il sepolcro in Pergamia, presso la strada pubblica. Dicesi ancora ch'egli lasciò un figliuolo unigenito, appellato Antioro, il quale morì senza prole, e così terminò quella schiatta. Ma gli amici e famigliari suoi istituirono un certo anniversario e concorso, che durò poi lungo tempo, e quei giorni, ne' quali si raunavano, eran chiamati Licurgidi. Aristocrate d'Ipparco racconta che quelli che albergarono Licurgo in Creta, dopo ch'ei morto fu, n'arsero il corpo, e ne disperser la cenere in mare, poich'egli medesimo aveali di ciò pregati, per tema che alle volte portate venendo in Lacedemonia le sue reliquie, i cittadini, scioltesi dal giuramento, quasi così tornato egli fosse, non cangiasser l'ordine della repubblica. Questo è quanto si ha di Licurgo.

N U M A.

HAVVI ancora una forte dissensione intorno ai tempi , ne' quali sia vissuto il Re Numa : eppur sonovi schiatte che sembrano con esattezza dedurre da esso lui la lor discendenza ; ma un certo Clodio nella correzione de' tempi (così è intitolato il suo libro) pretende che quegli antichi commentarj , nelle sciagure alla città da' Galli apportate , si sieno perduti ; e che quelli che si veggon ora , sien compilati , non veridicamente , da uomini che volean far cosa grata ad alcuni , che a viva forza cercavan d'intrudersi ne' primi lignaggi , e ne' più cospicui casati , a' quali punto non attenevano. Sebben corra fama pertanto che Numa trattasse familiarmente con Pitagora , alcuni nondimeno sostengono ch'egli non ebbe veruna Greca istruzione , siccome quegli ch'era per sua propria natura valevole e sufficiente ad avanzarsi da sè solo nella virtù , o vogliono ch'abbiasi a riferire l'ammaestramento di questo Re a qualche altro barbaro miglior di Pitagora. Altri asseriscono che Pitagora nacque più tardi , e quasi cinque generazioni dopo i tempi di Numa ; ma che un altro Pitagora Spartano , che fu vincitore al corso

de' giuochi Olimpici, nell'Olimpiade decima sesta, l'anno terzo della quale Numa fu creato Re, vagando per l'Italia, ebbe a praticare con Numa, e insieme con esso lui diede buon ordine al regno; onde agl'instituti Romani furono mescolati non pochi di que' di Lacedemonia, insegnati da quel Pitagora. Per altro Numa fu Sabino di nascita; e i Sabini esser voglion colonia de' Lacedemonj. L'investigare adunque e determinare appuntino i tempi, ell'è cosa assai malagevole, e massimamente quelli che si contano dalla serie de' vincitori Olimpici, il ruolo de' quali dicono che tardi fu dato fuori da Ippia d'Elide, e senza procedere con alcun argomento che ci costringa a prestargli fede. Ora intorno a Numa esporremo noi quanto abbiain trovato degno di racconto, prendendo un principio conveniente a questo proposito.

Correa già l'anno trentesimo settimo, da che Roma era edificata, e n'avea Romolo il regno: e il giorno settimo del quinto mese (il qual giorno ora si chiama le Nove Capratine), mentre facea Romolo un certo sacrificio pubblico fuori della città, vicino al luogo appellato Palude di Capra, ed eravi presente il Senato, e la maggior parte del popolo, fattosi d'improvviso un grande sconvolgimento nell'aria, ed avendo una densa nuvola ingombrata la terra con turbine e con tempesta, avvenne che la moltitudine, ch'era quivi raunata, sbigottita fuggì, e si disperse, e Romolo sparve, senza che poi ritrovato più fosse nè vivo nè morto. Si formò quindi grave sospetto sopra i Patricj, e sparlavasi nel po-

polo contro di loro, com'essi già da gran tempo soffrendo mal volentieri d'essere signoreggiati, e trasportar volendo l'autorità in sè medesimi, ucciso avessero il Re, sembrando ch'egli usasse con loro troppa severità, e dominio troppo assoluto. Ma eglino cessar fecero un tale sospetto col decretargli onori divini, quasi che Romolo, in vece d'esser morto, passato fosse a miglior condizione: tanto più che Procolo, uomo cospicuo, giurò di aver veduto Romolo armato che sollevavasi al cielo, e di aver pur udita la voce di lui, che comandava d'esser appellato Quirino. Altro sconvolgimento però, ed altra sedizione insorse nella città per l'elezione del Re futuro, non essendosi per anche totalmente uniti co' primi cittadini que' forestieri, che venuti eranvi dopo, e spesse volte ancora il popolo fluttuando in sè stesso, ed i Patricj guardandosi reciprocamente con sospezione, per esser eglino di due parti diverse. Erano bensì tutti di parere che convenisse eleggere un Re; ma contendeano e dissentivano non solamente sopra la scelta del personaggio, ma sopra la nazione pure, dalla quale venir dovesse trascripto. Imperciocchè que' primi, che fondata avean la città insieme con Romolo, tollerar non potean che i Sabini, i quali stati erano, chiamati a parte della città e del terreno, si sforzassero inoltre d'aver impero sopra quelli che ve li avean ricevuti. Per contrario i Sabini aveano anch'essi una giusta ragione; perocchè quando morto fu Tazio, il Re loro, non mossero già tumulto veruno contro di Romolo, ma il lasciarono regnar solo; onde pre-

tendevano che a vicenda regnasse uno del loro numero: conciossiachè non erano già punto inferiori a' Romani, allora che si uniron con essi, e li rendetter più forti colla lor moltitudine, senza la quale i Romani non si sarebber promossi a quella dignità, che conviensi ad una cittade. Per questo adunque erano in sedizione. Ma acciocchè da una tal sedizione, stando la repubblica sospesa, e senz' avere chi la reggesse, non si venissero a confonder le cose, i Patricj, ch'erano cento e cinquanta, determinarono che ciascuno di essi, l'un dopo l'altro, si ornasse delle insegne reali, e facesse i consueti sacrificj agli Dei, e governasse gli affari, come sovranò, sei ore del giorno, e sei della notte; sembrando a' Senatori che questa distribuzione di tempo tornasse assai bene sì per mantenere eguaglianza fra loro, sì ancora perchè un tale cangiamento e trasporto di autorità levava al popolo ogni motivo d'invidia; mentre vedeva in un giorno e in una notte medesima quello stesso ch'era fatto Re, divenir di bel nuovo privato. Questa maniera di governo è chiamata da' Romani Interregno. Ma quantunque paresse ch'eglino in questo modo governassero politicamente, e senza dover incontrar odio o molestia, insorsero nulladimeno sospetti e turbolenze contra di loro, quasi ch'essi cercassero di porre le cose in arbitrio di pochi, introducendo l'oligarchia, e, reggendo da sè medesimi la repubblica, assoggettar non si volessero ad alcun Re. Quindi in ciò convennero amendue le fazioni reciprocamente, che l'una eleggesse il Re dall'altra: conciossiachè del



NUMA



tutto quietata avrebbero in questo modo la controversia, e quegli che scelto fosse, stato sarebbe egualmente amorevole all'una ed all'altra parte, amandone l'una perchè scelto lo avrebbe, ed essendo pur benevolo all'altra, per esser egli della nazione medesima. I Sabini ne lasciaron la scelta all'arbitrio de' Romani: e ben parve a questi che tornasse meglio eleggere un Sabino, purch'essi fossero quelli che Re lo creassero, di quello che darne un Romano ad elezion de' Sabini. Dopo essersi consigliati fra loro stessi, eleggono da' Sabini Numa Pompilio, uomo non già del numero di coloro che trasportati s'erano ad abitare in Roma, ma celebre nondimeno e cognito a tutti per la virtù sua; dimodochè i Sabini medesimi, al sentire il nome, si mostrarono assai più volenterosi di accoglierlo, che quelli che l'avevano eletto. Avendo adunque fatta sapere al popolo questa determinazione, inviano di comune consenso ad un tal personaggio per ambasciatori i principali dell'una e dell'altra parte, pregandolo di venire, e d'accettare il regno. Era Numa d'una città illustre de' Sabini, appellata Quire (per la quale i Romani uniti con que' Sabini, che chiamati furono a Roma, si nominaron Quiriti), e figliuolo di un uomo cospicuo, detto Pomponio, e di quattro fratelli egli era il più giovane; e nacque (certo per qualche divina disposizion di fortuna) il giorno medesimo, in cui da Romolo si fondò Roma, che fu il vigesimo primo di Aprile. Essendo poi egli d'indole e di tempera tale, che naturalmente portato era ad ogni virtù, si rendè inoltre vie più mansueto ed

umano per l'educazione, per la sofferenza, e per l'applicarsi ch'ei faceva alla filosofia, con allontanare da sè non solamente quelle passioni d'animo che sono ignominiose, ma ben anche la violenza e l'avarizia, che pur sono in pregio appo i barbari, stimando vera fortezza il reprimere in sè stesso gli affetti, e l'assoggettarli alla ragione. Quindi scacciata avendo egli dalla sua casa ogni sorta di lusso e di sontuosità, e prestando sè medesimo a cittadini e a stranieri giudice e consultore irreprensibile, e occupandosi poi, quando gli avanzava tempo, non in procacciarsi delizie e guadagno, ma nel culto de' Numi, e nel considerare, colla scorta della ragione, la natura e possanza loro, acquistato aveasi gran nome ed estimazione; dimodochè Tazio, quegli che regnava in Roma insieme con Romolo, avendo una sola figliuola, che appellavasi Tazia, volle farlo suo genero. Numa per queste nozze non insuperbissi già punto, nè ad abitar andossene col suocero suo; ma se ne rimase fra' Sabini, alla cura del padre già vecchio: e Tazia pure amò piuttosto di volere la tranquillità del marito, uomo privato, che la gloria e l'onore ch'ella avrebbe in Roma ottenuto per cagion di suo padre. Dicesi per tanto che costei morì l'anno decimo terzo da che fu maritata; e Numa, lasciata allora la città, dimorar per lo più volle in campagna, dove se n'andava tutto solo vagando, e conducendo la vita ne' boschi de' Numi, e ne' prati sacri, e ne' luoghi deserti. Dalle quali cose principalmente ebbe origine ciò che si dice intorno alla Dea, cioè che Numa non già per

una certa tristezza e vagazione di mente abbia lasciato di conversare cogli uomini, ma perchè gustata egli avea una conversazione più nobile, ed era fatto degno d'incontrar matrimonio divino, unito essendosi ad Egeria, Dea innamorata di lui, e passando la vita insieme con esso lei, ond' egli era divenuto un uomo beato, e nelle divine cose peritissimo. Egli è però manifesto che un tale racconto ha della simiglianza con molte delle più antiche favole, ricevute da alcuni popoli, che le appresero dai loro maggiori, come è quella d'Atti presso de' Frigi, presso de' Bitini quella di Erodoto (1), quella di Endimione presso gli Arcadi, e di tanti altri, i quali furono creduti beati, ed amati da' Numi. Ed è in qualche modo ben ragionevole che Dio, amando non già i cavalli, nè gli uccelli, ma gli uomini, voglia star insieme con quelli che avanzano gli altri in bontà, e che non abbia dispiacere, e non isdegni trattar con persona religiosa e sapiente; ma che poi la divinità abbia commercio pure col corpo umano, e ne goda la bellezza, questo è ciò che non si può credere senza fatica. È ben vero che gli Egizj fanno una distinzione, che sembrar potrebbe non improbabile, dicendo non esser cosa impossibile che lo spirito di Dio s'accosti ad una donna, e ponga in essa alcuni principj di generazione, e non poter già l'uomo aver commercio e congiugnimento di

(1) Ovvero *Rodoto*; ma chiunque egli siasi, questa favola è perfettamente ignota, e non ne rimane vestigio alcuno in tutta quanta l'antichità.

corpo con Dea. Ma non sann' eglino che la cosa, che si mesce con un'altra, dà reciprocamente la facoltà di poter mescersi a quella colla quale essa è mista. Sarebbe pertanto cosa conveniente il credere che gli Dei abbiano bensì cari gli uomini, ma in modo che quindi nasca in loro un amore, il quale sia volto a renderli virtuosi e ben costumati. E in questo senso non vanno errati coloro che favoleggiano che Forbante, Giacinto, ed Admeto amati fosser da Febo; siccome pur anche Ippolito il Sicionio, intorno al quale dicono che ogni volta ch'egli navigava da Sicione a Cirra, la Pitia vaticinava di lui, quasi che il Nume, ciò presentando, se n'allegrasse, e dicesse questo verso eroico:

In mare il caro Ippolito ritorna.

Favoleggiano pure che Pane amava Pindaro, e i di lui versi. In grazia delle Muse furono pur anche dopo morte onorati da' Numi Archiloco ed Esiodo. Ed è fama, appoggiata a molte prove fino a' nostri giorni esistenti, che Esculapio andato sia ad albergar in casa di Sofocle, mentr'era ancor vivo: e quando poscia fu morto, un altro Nume, per quel che si dice, ebbe cura di far ch'egli ottenesse di venir sepolto nel luogo de' suoi maggiori (1). Credendo noi dunque tali cose di questi, non dovrem

(1) Cosa era mai la Poesia ed i Poeti in que' tempi! Non si possono certamente render maggiori onori a' coltivatori delle muse.

poi reputar cosa degna di fede, che similmente un qualche Nume si accostasse di quando in quando a Zaleuco, a Minoe, a Zoroastre, a Numa, e a Licurgo, i quali al governo eran del regno, e in buon assetto mettean la repubblica? O non è piuttosto da dire che gli Dei trattassero con questi seriamente, e a bello studio per dar loro ottimi precetti ed ammonizioni, e che co' poeti, e co' lirici cantori conversassero (se pur ciò mai fu) per ischerzo, e per loro diporto? Se alcuno però dir vuole diversamente, *larga è la via*, come dice Bacchilide. Conciossiachè non è già punto frivolo l'altro discorso che vien fatto sopra Licurgo e Numa, ed altri uomini di simil sorta, dicendosi che dovendo eglino mansuefar popoli sfrenati e difficili, e far nuovi e grandi cangiamenti nelle repubbliche, correr fecero una tal opinione di sè medesimi, che salutar fosse a coloro, a vantaggio de' quali prendevano sì fatto pretesto. Avea già compiuti Numa gli anni quaranta, allorchè giunsero a lui da Roma gli ambasciadori esortandolo d' accettare il regno. Quellino che gli fecer parole, furono Procolo e Veleso; l' uno o l' altro de' quali il popolo pensava da prima di voler scegliere per suo Re, mentre la gente di Romolo era interamente disposta in favore di Procolo, e in favor di Veleso quella di Tazio. Eglino pertanto brevemente gli favellarono, credendo che Numa di buona voglia accogliesse ed avesse a grado tale avventura; ma l' impresa fu di non picciol fatica, e vi abbisognarono lunghi ragionamenti e preghiere a persuadernelo, ed a fargli cangiar opinione,

ond'egli passasse dalla tranquillità e dalla pace, in cui era vissuto, a regnar sopra una città, nella guerra, in certo modo, nata e cresciuta. Egli adunque in presenza di suo padre, e di Marzio, uno dei suoi consanguinei, rispose: che ogni cangiamento della vita umana è pericoloso: Che quegli, a cui non manchi alcuna delle cose necessarie, nè abbia motivo di dolersi del suo stato presente, non da altro che da forsennatezza viene indotto a cangiare ed a lasciar la maniera consueta di vivere, la quale, s'anche non avesse alcun altro maggior vantaggio, per la sicurezza almeno è da anteporsi a tutt'altre maniere, che sieno incerte; ma che neppur incerto si mostrava lo stato del regno a chi ne faceva conghiettura da quanto Romolo a soffrir ebbe, acquistata avendo mala voce a sè medesimo, imputato d'aver tese insidie a Tazio, che regnava insieme con lui, e stat'essendo cagione, che pur mala voce data fosse a' Senatori, imputati d'aver ucciso Romolo stesso. *Inoltre, diss'egli, Romolo vien celebrato come figliuolo de' Numi, e se ne decanta la maniera divina ed incredibile, colla quale fu nodrito e salvato ancora bambino; ma io generato sono da persone mortali, e'l nutrimento e l'educazione ebb'io da uomini a voi non ignoti. Quei costumi poi, che in me vengon lodati, sono assai lontani da quelli ch'esser debbono in chi abbia a regnare; solendo io starmene in molta quiete, e passar il tempo in tranquille e placide occupazioni, ed avendo io sempre amata la pace e quelle faccende, che non sono di guerra, e quegli uomi-*

ni, che si uniscono insieme per onorare gli Dei, e per la loro reciproca benivoglienza, ma che per altro vivon da sè, lavorando la terra, o pascolando bestiami. E a voi, o Romani, lasciò Romolo molte guerre, sconsigliatamente per avventura intraprese; e però la città vostra abbisogna di un Re esperto e vigoroso che la sostenga. Di più la vostra gente avvezza è per lunga consuetudine all'armi, e renduta pronta e animosa da' prosperi successi; e ognun sa ch'ella cerca ingrandirsi, e signoreggiar sopra gli altri. Di modo che sarebbe da mettere in derisione chi, dedito al culto dei Numi, dar volesse ammaestramenti di giustizia, e insegnar ad odiare la violenza e la guerra ad una città, cui fa d'uopo aver piuttosto un condottier di milizia, che un Re. Per queste ragioni rifiutando egli il regno, i Romani impiegavano ogni loro studio in pregarlo e supplicarlo, ch'ei non volesse metterli nuovamente in sedizione, ed in guerra civile; non essendovi altro personaggio, che a grado fosse d'amendue le fazioni. Ritiratisi indi gli ambasciatori, il di lui padre, e Marzio pure, stimolando Numa privatamente, procuravan d'indurlo ad accettare un sì gran dono e divino. Se tu non abbisogni di ricchezze, per esser già pago di ciò che possedi, nè affetti gloria d'impero e di dominio, avendone una maggiore, che è quella che ti viene dalla virtù, pensando nulla ostante essere il regnare un ministero di Dio, il quale suscita, e non lascia giacere pigra ed oziosa cotanta giustizia che in te si ritrova, non voler tu schivare ed

isfuggire l'impero, che all'uomo sapiente è un campo di belle e grandi azioni, dove decoroso e magnifico è pure il culto che si rende agli Dei, e si possono ammansare e indurre gli uomini alla pietà, i quali agevolmente e ben tosto trasformarsi lasciano da chi li signoreggia. Coloro ebbero caro ben anche il Re Tazio, quantunque straniero, e fanno onori divini alla memoria di Romolo, e lo edificano. Chi sa poi che quel popolo vittorioso non abbia ad essere alfin sazio della guerra, e pieno già di trionfi e di spoglie non brami avere un Sovrano mansueto e amico della giustizia, dal quale esser possa governato con ben ordinate leggi ed in pace? E se pur del tutto conserva ancora intemperanza e furor per la guerra, non è egli meglio che tu, avendone in mano le redini, ne volga l'impeto altrove, e che per te la tua patria e tutti i Sabini uniti sieno con un vincolo di benivoglienza e d'amicizia ad una città così florida e poderosa? A queste persuasioni si aggiunsero, per quel che si dice, anche segni di buon augurio, e le insinuazioni premurose, ed il zelo de' suoi cittadini, i quali, com'ebbero intesa una tale ambasciata, il pregavano anch'essi di andare, e di accettare il regno, per collegar così ed unire insieme gli uni cogli altri. Quindi essendo egli restato alfin persuaso, e sacrificato avendo agli Dei, s'incamminò alla volta di Roma. Andogli incontro il senato ed il popolo, preso da un'affezione ammirabile verso di lui; gli si faceano fausti ed orrevoli applausi ancor dalle donne; sacrificavasi ne' templi; e tale fu in

somma l' allegrezza di tutti, qual se la città ricevuto avesse non già un nuovo Re, ma un nuovo regno. Dopo che l' ebbero nella piazza condotto, Spurio Vezio, al quale in quell' ore era toccato d' essere Interrè, fece che i cittadini dessero i voti; e li dieder tutti in favore. Essendo quindi presentate a Numa le insegne Reali, egli comandò che fossero tratteneute, dicendo di voler prima far preghiere anche a Dio, che il confermasse nel regno. Tolti però seco indovini e sacerdoti, salì sul Campidoglio, colle, che allora da' Romani chiamato era Tarpejo. Quivi il maggiore degl' indovini, voltatolo a mezzo giorno, colla testa coperta, e standogli presso al di dietro, e colla destra toccandogli il capo, si diede a far sue preghiere, ed osservava d' intorno, guardando per ogni dove, ciò che dagli Dei si manifestasse con uccelli, o con altri segni. Intanto nella piazza se ne stava un sì numeroso popolo con incredibil silenzio, tutto sospeso, e in aspettazione di ciò che fosse per avvenire, finchè apparvero uccelli destri e favorevoli che approvaron la cosa. Così Numa, presa avendo la veste Reale, discese da quella vetta alla moltitudine, ed ebbe allora acclamazioni ed accoglienze, quali si convenivano ad uomo religiosissimo e carissimo a' Numi. Asceso egli al regno, prima di tutto levò la banda de' trecento custodi, che Romolo tenea sempre intorno di sè, e chiamava *Celerì*, vale a dire veloci: imperciocchè Numa non volea già diffidare di quelli che si fidavan di lui, nè signoreggiar quelli che di lui diffidavano. A' due sacerdoti poi di Giove e di Marte ne aggiunse un

terzo di Romolo, ed il chiamò *Flaminio Quirinale*. Anche gli altri, istituiti già prima, erano pur detti *Flamini*, quasi *Pilamini*, come scrivon gli Storici, dal vocabolo *pilos*, che è una certa berretta ch' essi portano in capo, usandosi allora di mescolare, molto più che non si fa di presente, le parole greche colle latine; conciossiachè anche le vesti, che portavansi dai Re, e che da' Latini si chiamavano *Læna*, Giubba dice che son quelle appunto che si chiaman *Clæna* da' Greci; e ch'era detto *Camillo* (*) quel garzoncello che aveva i suoi genitori ancor vivi, e che serviva nel tempio di Giove; siccome anche Mercurio da alcuni Greci veniva parimenti chiamato *Camillo*, per cagion del di lui ministero. Poich' ebbe Numa fatte queste cose per vie più acquistarsi la benivoglienza e il favore del popolo, s'accinse tosto a render la città, di bellicosa e rigida ch'ella era, qual ferro, più arrendevole e giusta. Imperciocchè Roma in quel tempo era veramente quella città, che Platone chiama infiammata e bollente, avendola già da principio fondata uomini ardentissimi e bellicosissimi, da ogni parte a quel luogo sospinti, e unitisi per un'audacia e per una temerità dismodata; ed essendosi poi nodrita ed avanzata in possanza colle molte militari spedizioni, e con le guerre continue; onde pareva che siccome le cose confitte nel suolo tanto più si fanno profonda e ferma base, quanto più son dimenate: così anch'essa ne' pericoli si fortificasse.

(*) Cioè ministro.

Pensando però Numa non esser picciolo nè lieve assunto il maneggiare, ed indurre alla pace un popolo cotanto aspro ed altiero, soccorso prese dalla religione: e per lo più con sacrificj, con pompe sacre, e con danze, che guidava ed ordinava egli stesso (le quali cose erano di un intertenimento gradevole, e congiunto aveano alla gravità un giocondo piacere) lo rendeva docile, e ne mansuefaceva la ferocia ed il genio guerriero; e alle volte annunziando da parte de' Numi certe cose che metteano spavento, e dicendo di aver veduti strani fantasmi divini, e di aver sentite voci terribili, il teneva soggetto, e ne umiliava l'alterigia con un tale timore verso gli Dei. E quindi è principalmente che fu creduto ch'avess'egli appresa la sapienza e l'erudizione dall'aver conversato insieme con Pitagora: perocchè sì nella filosofia dell'uno, come nella repubblica dell'altro gran parte aveva il culto divino. Dicesi pure ch'egli ostentasse estrinsecamente un certo fasto e contegno della persona dal pensare nella stessa maniera che pensava Pitagora. Imperciocchè siccome corre opinione che costui, per rendersi meraviglioso, ammansata avesse un'aquila in modo, che profferendo egli certe voci, arrestava il volo, e a lui discendeva; e che passando fra mezzo alla gente concorsa a' giuochi Olimpici, egli mostrasse una coscia di oro; e vengono raccontati altri suoi portentosi artificj, ed operazioni; sopra di che scrisse anche Timone il Flasio:

*L'incantator Pitagora, che cerca
D'acquistar gloria, e con parole gravi
Tenta gli uomini trar nelle sue reti.*

Così pur Numa dava ad intendere ch'era amato da non so qual Dea o Ninfa montana, ch'ella tenea con esso lui segreto commercio, come si è detto; e ch'egli conversava colle Muse, e avea con esse reciproca corrispondenza; e però egli riferiva alle Muse la maggior parte delle sue rivelazioni; e fece venerar da' Romani una di queste Muse in modo particolare e distinto, dato avendole il nome di Tacita; nel che sembra ch'egli abbia voluto ricordare ed onorar la taciturnità Pitagorica. Anche le determinazioni sue intorno a' simulacri sono in tutto sorelle de' documenti di Pitagoga. Imperciocchè questi teneva che il primo Ente non fosse già cosa che cada sotto i sensi, o soggetta ad alcun patimento, ma invisibile, incorruttibile, e tale che solamente dall'intelletto possa comprendersi; e Numa vietò a' Romani il darsi a credere che Dio sembianza avesse d'uomo o d'altro animale. E per verità non fu da principio appo loro alcuna immagine di Dio nè dipinta, nè in altra maniera formata; e per lo spazio de' primi cento e settant'anni eressero bensì templi, ed altri luoghi sacri, ma sempre mantener la massima di non fare immagini, pensando che fosse azione esecrabile il render simili le cose migliori alle peggiori, nè possibil fosse trattare e toccar Dio in altra guisa che coll'intendimento. Così pure i sacrificj instituiti da Numa hanno moltissima

relazione con que' di Pitagora , essendo senza effusione di sangue, e fatti per lo più con farina, con libamenti, e con altre cose di pochissima spesa. Oltre queste conghietture altre ancora più remote se ne adducono da coloro , che sostengono che questi personaggi conversassero insieme: una delle quali si è, che Pitagora fu ascritto da' Romani alla loro repubblica, come racconta, in una certa orazione scritta ad Antenore, Epicarmo il Comico, uomo antico, e che praticava anch'ei con Pitagora. Altri argomentano ciò dall'avere il Re Numa appellato Mamerco uno de' suoi quattro figliuoli; e vogliono che ciò facesse per cagion del figliol di Pitagora, che aveva un tal nome. Per cagion pure di lui, dicono che il casato degli Emilj, ammesso già fra' Patricj, fu denominato in questo modo, per aver il Re voluto con un soprannome così gentile alludere la grazia che quell'uomo aveva nel ragionare, ed alla gioconda di lui affabilità, chiamata da' Greci *Emilia*. E noi medesimi abbiamo udito in Roma da molti, che essendo una volta dall'oracolo a' Romani ordinato di dover alzare statue fra loro al più prudente, e al più valoroso de' Greci, collocarono nella piazza due immagini di rame, l'una d'Alcibiade, di Pitagora l'altra. Ma essendo queste cose piene di controversia, ostinazion temeraria sarebbe l'agitarle più a lungo, e il volerle far credere. Attribuiscono a Numa anche l'istituzione di quell'ordine di sacerdoti chiamati Pontefici, e dicono che ne fu il primo egli stesso: e vogliono alcuni che fosser detti Pontefici dall'esser ministri de' Numi, che hanno

in loro potere e dominio tutte le cose; perocchè il potente chiamasi da' Romani *potens*. Altri asseriscono che un tal nome sia stato lor messo relativamente a quella eccezione, che risguardava le cose che poteano esser fatte, commettendosi dal legislatore a' sacerdoti di far quelle sacre funzioni, che far essi potevano, eccetto che quando impediti fossero da faccenda maggiore, nel qual caso non avrebb' egli data loro taccia veruna. Dalla maggior parte però si approva, in quanto all' origine di questa denominazione, ciò che a me sembra totalmente ridicolo, tenendosi che quegli uomini non per altro fosser chiamati Pontefici, se non perchè faceano de' sacrificj sul ponte, i quai sacrificj erano i più santi e i più antichi di tutti. E narrasi che a' sacerdoti medesimi apparteneva la cura della custodia e della restaurazione de' ponti (1), non altrimenti che di qualunque altra cerimonia sacra delle più immutabili e inveterate; e che stimata era da' Romani cosa esecranda il disfare il ponte di legno: il quale di legni solamente, secondo un certo oracolo, fu tutto connesso, senza impiegarvi punto di ferro. Quello

(1) Questa etimologia, che Plutarco, non si sa perchè, crede ridicola, è precisamente la vera, ed ammessa per tale da Varrone, e da Dionisio di Alicarnasso *lib. II: Pontifex ego a ponte arbitror*, dice il primo de ling. latin. *lib. IV., nam ab iis sublicius est factus primum, et restitutus saepe*. La ristaurazione poi di tutti i ponti è indubitabile, che appartenesse a questi Sacerdoti, non potendosi ciò fare senza riti, preci, e sacrificj, poichè era sacro ogni fiume.

di pietra edificato fu molto tempo dopo da Emilio questore; anzi raccontasi che l'edificazione pur anche di quel di legno fu dopo l'età di Numa, regnando Marcio, nato da una di lui figliuola. Il Pontefice massimo tien luogo come d'interprete e di profeta, o piuttosto di custode e direttore delle cose sacre, prendendo cura non solo di que' sacrificj, che si fanno pubblicamente, ma invigilando altresì sopra quelli che si fanno in privato, coll'impedire che trasgredite non sieno le ceremonie determinate e legali, e coll'insegnare in qual modo abbia ognuno a onorare e placare gli Dei. Avea pure inspezione sopra le vergini sacre, chiamate Vestali: imperciocchè viene attribuita a Numa anche la consecrazione di queste, siccome pur tutto l'onore ed il culto, che riguarda il fuoco perpetuo, che si conserva da esse; o per voler raccomandata a persone caste e incontaminate la pura ed incorrotta sostanza del fuoco; o per voler unire l'essere sterile ed infecundo di questo colla virginità, giacchè nella Grecia, in que' luoghi dove si conserva il fuoco sempre acceso, come in Delfo e in Atene, se ne dà la cura non a vergini, ma a donne vedove, e che non sono più in età da marito. Se poi questo fuoco per qualche accidente mancasse, come dicesi che in Atene, sotto la tirannide di Aristione, si estinse la sacra lucerna, e in Delfo pure, quando ne fu incendiato il tempio da' Medi, e in Roma ne' tempi della guerra Mitridatica (1), e della guerra civile, svanito es-

(1) Non si sa, d'onde mai Plutarco abbia potuto ricavare questa storia, poichè nessuno affatto ne fa menzione.

sendo insieme coll' altare anche il fuoco: dicono che non conviene già da altro fuoco riaccenderlo, ma farlo nuovo e recente col prenderne la fiamma pura e incontaminata dal Sole. L' accendono però principalmente con vasi scavati, la concava struttura de' quali si forma da lato di triangolo equicrure rettangolo, e de' quali ogni punto piega e collima dalla circonferenza ad un centro solo. Quando tai vasi adunque posti sieno rimpetto del Sole, cosicchè gl' infuocati splendori da ogni parte vengano a raccorsi ed intrecciarsi nel centro, ne rimuovono l'aere, che si rarefà, ed infiamman di subito per la riflessione quelle aridissime e lievi materie, che vi sien messe; prendendosi allora dallo splendore corpo ed attività di destar fuoco dove percuote. Alcuni pertanto son di parere che quelle sacre vergini verun altro ufficio non abbiano, che di custodire quel fuoco ognor vivo; ed alcuni dicono essere inoltre commesse loro certe cose sacre, tenute ascose in modo, che non è concesso ad altri il vederle; intorno alle quali si è scritto nella vita di Camillo, quanto udire e narrar se ne può. Raccontasi che da Numa furono consacrate da principio Gerania e Verenia: in progresso poi di tempo Canuleja e Tarpeja, e che ultimamente aggiunte ve ne furon due altre da Servio, e che sono in tal numero anche al dì d'oggi. Fu determinato dal Re che queste sacre vergini debbano per lo spazio d'anni trenta mantenersi illibate. Nel primo decennio apprendono le cose attenenti al lor ministero, nel secondo le mettono in pratica, nel terzo le insegna-

no all'altre. Dopo questo tempo si lasciano in libertà, e quelle che vogliono, posson anche prender marito, e volgersi ad altra maniera di vita, lasciato l'ufficio sacerdotale; ma dicesi che non molte sieno state quelle che abbiano di buona voglia usata una tal facoltà, e che quelle che l'hanno usata, non ebbero già prospera e feconda fortuna; anzi il restante della lor vita passarono in pentimento e in tetra malinconia; cosicchè misero nell'altre un tale superstizioso timore, che durano vergini fino alla vecchiaja, e alla morte. Diede poi loro grandi e orrevoli privilegi, l'uno de' quali si è il poter far testamento, anche vivendo il padre, ed eseguire senza curator l'altre cose, non altrimenti che far possono quelle che madri sieno di tre figliuoli. Quando escono in pubblico, precedute son da' Littori: e se mai s'incontrino a caso con alcuno che sia condotto alla morte, costui non vien più fatto morire, quando però la vergine giuri essere stato quell'incontro non a bello studio, ma involontario e fortuito: e chi passi sotto la lettiga, nella quale sono portate, n'ha in pena la morte. Degli altri peccati, ch'esse commettono, punite sono con battiture di verga, ed è il Pontefice massimo che così le punisce, il quale alle volte gastiga in questo modo la rea, ben anche ignuda, in un luogo oscuro, distendendole un velo dinanzi; ma quella che violata avesse la virginità, vien seppellita viva presso la porta chiamata Collina, dov'è dentro della città un certo rilievo di terra, che si stende in lungo, e si chiama da' Latini con un vocabolo, che vuol dir *argine*,

e *terrapieno*. Quivi si forma una stanza sotterranea non grande, che ha un'apertura al di sopra, onde potervi discendere, e dentro havvi un letto, una lucerna accesa, e alcune picciole porzioni di cose necessarie per vivere, come pane, acqua, un vaso di latte, ed uno di olio: e ciò fanno in riguardo alla religione, quasi abbominando di lasciar perire di fame persone consacrate con ceremonie grandissime. Quella che è condannata ad un tale supplicio posta viene in una lettiga ben coperta al di fuori, e cinta con legami di cuojo, acciocchè non sentasi neppure la voce, e la portano a traverso della piazza. Tutti le danno luogo, ritirandosi tacitamente, e l'accompagnano senza dir mai parola, ingombrati da una grave mestizia; nè havvi spettacolo veruno più orribile, e la città non passa mai altro giorno più tristo di quello. Quando poi giunta è la lettiga a quel luogo, sciolgonsi da' ministri i legami; e il sacerdote supremo fa alcune preci segrete, ed alza le mani agli Dei prima di trar fuori la donna, e la trae poscia fuori coperta, e la colloca sulla scala, per la quale si discende giù nella picciola stanza: indi egli insieme cogli altri sacerdoti si rivolge in dietro; e come sia ella discesa, se ne leva la scala, e si chiude e ricuopre la stanza con portarvi sopra molta terra, onde quel sito venga ad uguagliarsi col resto del *terrapieno*. In questo modo gastigate son quelle che non conservano la sacra virginità. Narrasi che Numa formasse pure il tempio di Vesta rotondo, in mezzo del quale conservato fosse il fuoco sempre vivo, per voler imitare

non già la figura della terra, quasi ch'essa appunto fosse Vesta, ma la figura di tutto l'Universo, nel cui mezzo pensano i Pitagorici che sia posto il fuoco, chiamato da loro Vesta ed Unità, e che la terra non sia già immobile, nè nel centro della circolazione, ma sospesa in giro intorno al fuoco, nè s'abbia a tenere come una delle parti più essenziali, e costituenti il mondo. Questa opinione medesima circa la terra dicono che fu pur di Platone, quando era vecchio, tenendo anch'egli che posta fosse in un altro luogo, e che il principalissimo luogo di mezzo si occupasse da una qualch'altra materia migliore. I Pontefici dichiarano ancora a coloro, ai quali ciò faccia mestieri, le usanze della patria intorno a' funerali, avendoli Numa ammaestrati a non credere di contrarre veruna contaminazione per così fatte cose, ma ad onorare anche gli Dei dell'inferno con ceremonie determinate, siccome quelli che accolgono le parti principali di noi medesimi; e sopra tutti la Dea chiamata Libitina, la quale invigila sopra i riti che risguardano i morti, o sia ella Proserpina, o sia piuttosto Venere, come suppongono i più eruditi fra' Romani, riferendo non male alla possanza di un solo Nume quanto spetta alla generazione, e alla morte degli uomini. Egli diede regola pure a' lutti, secondo l'età, e secondo i tempi; ordinando, per modo di esempio, che non si dovesse far lutto per fanciullo minor di tre anni, e che quello si faceva per chi passati gli avesse, non durasse più di tanti mesi, quanti erano stati gli anni vissuti dal defunto, purché non fossero più di

dieci: e non ne concedette maggiore spazio per alcun'altra età; ma volle che non vi fosse giammai lutto più lungo di dieci mesi; e tanto tempo dovean anche lasciar passare le vedove prima di prender nuovo marito; e se alcuna maritata si fosse prima che spirasse un tal tempo, dovea, per legge da lui stabilita, sacrificare una vacca pregna. Fatte avendo egli poi molt'altre istituzioni di sacerdoti, noi faremo ancora menzione di due, di quella de' Salj, e di quella de' Feciali, le quali manifestano sopra tutto la pietà di un tant'uomo. Imperciocchè i Feciali erano certi personaggi, simili a quelli che dai Greci si chiamano *Irenofilaci* (*); e, a mio parere, ebbero un tal nome dall'ufficio loro, sedando essi col mezzo della ragion le contese, e non permettendo mai che si guerreggiasse, se prima non vedeano troncata ogni speranza di ottener il diritto altrimenti: conciossiachè chiamasi da' Greci *irene* quella pace, che non per forza si stabilisca vicendevolmente, ma per via di ragioni, dalle quali disciogansi le controversie. E i Feciali de' Romani si portavano sovente agli offensori eglino stessi, per volerli persuadere a pensare e ad operare con rettitudine; e quando costoro persistevano nel lor cattivo talento, i Feciali, chiamando in testimonio gli Dei, e pregandoli, che se ingiuste fossero state le di lor pretensioni, rivolgesser contra di lor medesimi e della lor patria le molte e gravi imprecazioni ch'eglino allora faceano, dinunziavano ad essi

(*) Cioè, custodi-della-pace.

la guerra. Se questi Feciali fatta ne avessero inibizione, o non ne avesser prestato l'assenso, non era lecito nè a soldato alcuno, nè al Re stesso de' Romani il muover l'armi; ma conveniva che il comandante, come persona di equità, prendesse da questi le prime mosse alla guerra, e considerasse poi come poter condurre nel più vantaggioso modo l'impresa. E dicesi che avvenne alla città quella sciagura apportatale da' Celti non per altro, che per essersi violati questi sacri riti. Imperciocchè erano que' barbari all'assedio di Chiusi, quando mandato fu ambasciadore a quel campo Fabio Ambusto, per trattare la liberazione degli assediati, ma avendone egli riportate risposte non mansuete, e riputando d'aver già seguita l'incombenza dell'ambascieria, si lasciò trasportare da inconsiderato ardir giovanile, e armatosi in favor de' Chiusini, sfidò a battaglia il più valoroso che fosse tra' barbari. In quanto però a quella pugna, le cose passarono per lui felicemente, avendo ucciso e spogliato il nemico. Ma ciò dai Celti sentitosi, mandarono a Roma un araldo, per condolarsi di Fabio, come violatore de' patti e della fede, mentre mossa avea guerra, senz'averla dinunziata. Intanto i Feciali insinuavano al Senato di dar Fabio in mano de' Celti; ma costui rifuggitosi al popolo, col mezzo di questo, ch'era già tutto in di lui favore impegnato, schivò tale sentenza, nè andò poi guari, che fattisi i Celti sopra Roma, la devastarono tutta, trattone il Campidoglio. Ma queste cose raccontate sono più esattamente nella Vita di Camillo. I sacerdoti Salj poi diconsi instituiti per

questo motivo. L'anno ottavo del regno di Numa un morbo pestilenziale malmenava d'ogni intorno l'Italia, e la stessa Roma. Standosi però gli uomini abbattuti e disanimati, raccontasi che uno scudo di rame scese dal cielo nelle mani del medesimo Numa, e che il Re sopra questo disse alcune cose ammirabili, che asseriva di aver udite da Egeria e dalle Muse, assicurando che quell'arnese era disceso a salvezza della città, onde convenia ben custodirlo, e farne altri undici di forma e di grandezza in tutto simili a quello, acciocchè per una tal simiglianza, chi furar lo volesse, restasse perplesso, nè sapesse apporsi in isceglie quel caduto dal cielo. Aggiunse inoltre esser d'uopo di consecrare quel luogo alle Muse, e que' prati pure ch'eran ivi d'intorno, dove spesso volte esse venendo, soleano intertenersi con lui, e di dichiarar sacra alle vergini Vestali la fonte che irriga quel sito, perchè esse, attingendone acqua di giorno in giorno, n'aspergessero e purificassero il penetrale del tempio. Dicesi pertanto che queste cose testificate furono dal cessar che fece immediatamente la pestilenza medesima. Quindi avendo Numa posto avanti agli artefici lo scudo, ed esortatili di voler contender a gara per farne de'simili, tutti gli altri si ritrassero dall'impresa; ma Veturio Mamurio, uno de' più eccellenti, così ne seppe incontrare la simiglianza, e li formò tutti sì eguali, che neppur Numa stesso non potea più distinguerli. Egli creò dunque i sacerdoti Salj, che li guardassero, e n'avesser cura: e furon Salj chiamati, non già, come favoleggiano alcuni, per ca-

gion di un cert'uomo che avea nome Salio (o di Samotraccia , o di Mantinea ch'ei si fosse) dal quale ammaestrati furono a ballare coll' armi, ma piuttosto dalla stessa maniera del ballo ch'essi formano co' salti, passando per mezzo la città allorchè nel mese di Marzò prendono que' sacri scudi, e in tonnicelle purpuree, e succinti con larghe fasce di rame portando pur la celata, percuotendo vanno con piccioli pugnali quegli scudi medesimi: e tutto il resto di quel ballo è lavoro de' piedi. Imperciocchè si muovono in maniera assai dilettevole, formando certe giravolte, e trasportandosi qua e là, ma sempre con un andamento misurato, che mostra e velocità e prestezza, e insieme forza ed agilità. Quegli scudi si chiamano da' Latini *Ancilia*, per cagion della figura che hanno. Conciossiachè non son già rotondi, nè hanno quella circonferenza semilunare, che hanno gli scudi chiamati *Pelte*; ma sono tagliati in modo, che rappresentano col dintorno una linea distorta, le estremità della quale essendo ripiegate, e andandosi a unire insieme in bislungo, fanno una figura curva, che i Greci chiamano *Ancilon*. Oppure così detti sono dal vocabolo *Ancòn*, che significa gomito, intorno al quale portansi. Tali cose sono asserite da Giubba, preso da vaghezza di voler dedurre questo nome dal Greco. Ma potrebb'essere che si fatta denominazione (se pur s'abbia a derivarla dal linguaggio Greco) dovesse riconoscersi dalla parola *Anècathen*, che vuol dir *da di sopra*, per esser già quel primo scudo disceso dal cielo; o dal rimedio che fu indi arrecato

agl' infetti di pestilenza, il qual rimedio si chiama *Acesis*; o dall'esser indi cessata la siccità, la quale si chiama *Auchmòs*: o dalla voce *Anàschesis*, che significa *rimozione*, essendosi pur indi rimosse le calamità: siccome da questo vocabolo gli Ateniesi chiamarono *Anacas* anche Castore e Polluce, figliuoli di Giove. Dicesi poi che di Mamurio, in mercede di quel suo lavoro, si fa menzione da' Salj in certi versi, che da essi cantansi mentre danzano a quella lor foggia. Alcuni adunque vogliono che Veturio Mamurio sia quegli che vien cantato da' Salj; ma altri pretendon che il loro canto sia non per questo artefice, ma per *Veteram memoriam*, per rinnovar cioè quell'*antica memoria* (1), poich'ebbe Numa così instituiti, e così bene disposti questi ordini sacerdotali, edificò vicino al tempio di Vesta il palagio Reale, che si chiama Reggia, dov'ei passava la maggior parte del tempo, attendendo alle cose sacre, o ammaestrando i sacerdoti, o intrattenendosi con esso loro per una certa affezione ch'egli avea verso la religione. Ebbe un'altra abitazione presso al colle di Quirino, della quale se ne mostra il sito anche presentemente. Nelle processioni, ed in tutte le funzioni sacre si mandavano avanti banditori per la città, a comandar che tutti si stesser quieti, e che desistessero da ogni lavoro. Conciossiachè, siccome dicono che i Pitagorici non permettevano che si adorassero, e si pregasser gli

(1) Questo almeno è il sentimento di Varrone, che dee sempre essere di un grandissimo peso.

Dei per incidenza ed alla sfuggita, ma volean che partendo gli uomini dalle lor case, n'andassero a far ciò con animo ben preparato e disposto: così Numa pensava che non convenisse che i cittadini o ascoltassero, o vedessero alcuna delle cose spettanti al culto de' Numi di rimbalzo, e trascuratamente; ma che sciolti da ogn'altra faccenda, e mettendovi ogni applicazione loro, siccome in affare grandissimo riguardante la religione, rendesser libere in quelle sacre funzioni le strade da' romori, da' battimenti, da' sospiri, e da quante altre cose di simil fatta accompagnar sogliono le fatiche necessarie e meccaniche, del qual costume conservando i Romani fino al dì d'oggi un qualche vestigio, quando il Console si applica ad osservare il volo degli uccelli, od a sacrificare, gridano ad alta voce, *Hoc age*: le quali parole significano, *Attendi a questo*; e fanno che si rivolgano colla mente, e sien ben-disposti a quell'azione coloro, che vi si trovan presenti. Egli fece pure molt'altre determinazioni simili a quelle de' Pitagorici; imperciocchè siccome avvertimento era di questi il non sedere in su lo stajo, il non sommoverti il fuoco col coltello, il non volgersi addietro nell'incamminarsi a far viaggio (1), ed il sacrificare il numero dispari agli Dei celesti, e agl'infernali il numero pari, il significato delle quali cose tenean essi occulto

(1) Tutti questi simboli sono cose misteriose. Il primo è diretto a far evitare la pigrizia: il secondo a non irritare maggiormente chi è già sdegnato: il terzo di esser costante nelle risoluzioni significanti ec.

alla moltitudine : così alcuni degl' istituti di Numa hanno un senso arcano ed ascoso : come , di non libare agli Dei di viti che state non sieno potate , e di non sacrificare senza farina , e di adorare i Numi rivolgendosi intorno , e di sedere dopo averli adorati. I due primi però sembrano insinuare la coltivazion del terreno , come cosa che partecipa della pietà ; il rivolgimento poi , che si fa da quelli che adorano , dicesi essere un' imitazione del rivolgimento del mondo ; ma potrebbe sembrare piuttosto che ciò si facesse , perchè chi va ad adorare , essendo i templi volti all'aurora , rivolge le spalle all'Oriente , e cangia poi quivi la sua positura per girarsi verso del Nume , e facendo un cerchio termina con esso la sua preghiera dall' una parte e dall' altra. Quando per verità quel cangiamento di figura significare e insegnar non volesse a un di presso la medesima cosa che le ruote Egiziane , vale a dire , che non havvi fra gli uomini nulla di stabile , e che in qualunque maniera Dio pieghi e rivolga la nostra vita , noi dobbiamo esser contenti , ed accogliere di buona voglia le di lui disposizioni. Il sedersi poi dopo l' adorazione , dicon essere un angurio , che dinoti stabilità e durezza in que' beni , per ottener i quali fatta si è la preghiera. Dicono pur , che il riposo è una separazion delle operazioni ; e che però , dopo aver la prima operazione finita , siedono presso agli Dei , per cominciar poi da loro a farne un' altra. Un tal costume si può riferir anche alle cose già dette , avendo così quel legislatore voluti assuefare a non darci a pregar gli Dei , quando applicati siamo ad altre

faccende , e quasi in fretta , senza porvi tutta l'attenzione , ma bensì quando abbiamo agio , e siam disoccupati. Una sì fatta disciplina nelle cose spettanti alla religione , divenir fece la città sì docile e mansueta , la riempì di tal rispetto e venerazione verso la virtù di Numa , che tenea per vero anche que' di lui racconti , che per la improbabilità erano affatto simili a favole , e pensava che non vi fosse cosa veruna incredibile od impossibile da conseguirsi , quando egli l'avesse voluta. Narrasi però che una volta convitati avendo molti cittadini , furono presentate loro in semplici arnesi ed abbietti vivande di pochissima spesa e triviali. Com'ebbero incominciato a cenare , prese tutt' ad un tratto a dire , che la Dea colla quale egli usava , venuta sarebbe a ritrovarlo ; e quindi fece in un subito comparir la casa piena di preziosi nappi , e le mense cariche di ogni sorta di cibi , con un apparato sontuoso e magnifico. Ma quello ch'è di gran lunga più improbabile di ogn'altra cosa , si è ciò che si racconta del conversar , ch'egli faceva con Giove. Imperciocchè favoleggiano , che sul colle Aventino , quando compreso ancor non era nella città , nè abitato , ma in sè non avea che boschi ombrosi e abbondanti fontane , andavano spesse volte due Numi , Pico e Fauno , che potrebbéro , in quanto al resto , esser da alcuno tenuti della razza de' Satiri , o de' Titani ; ma che si aggiravano per l' Italia , e operazioni facean prodigiose , esperti , per quel che si dice , in medicina , ed in arte magica al pari di quelli , che da' Greci si chiamano Idei Datili : e dicono , che Numa li prese , mescolato avendo vino

e mele in quella fontana , da cui soliti eran essi di bere ; i quali , come si videro presi , in molte forme cangiaronsi , spogliando la propria loro natura , e comparendo come fantasmi mostruosi e terribili. Ma poichè s' accorsero d'esser presi in così forte maniera , che non poteano fuggire , gli predissero molte cose future , e gl' insegnarono l' espiiazione delle folgori , la quale si fa pure a' dì nostri con cipolle , con capelli , e con pesci chiamati *Menidi*. Alcuni poi vogliono che questa espiiazione non gli fosse già insegnata da loro , ma ch' essi facessero giù scender Giove per via d' incantesimi ; il quale sdegnatosi con Numa , gli comandò di dover far l' espiiazione *con teste* ; e subito soggiunse Numa , *di cipolle* ; e Giove seguì a dire , *di uomini* ; onde Numa , volendo rimuovere un comando sì fiero , interrogò *se bastava con capelli* , ma Giove rispose *con animati* , e tosto Numa vi aggiunse *Menidi* ; ed asseriscono , ch' egli così disse ammaestrato da Egeria , e che quindi Giove , divenutogli propizio , se ne partì , che quel luogo soprannominato fu *Ilicio* (*), e che l' espiazion si fece in quella maniera. Sì fatte cose adunque favolose e ridicole dimostrano quanto fossero gli uomini di allora disposti e inclinati alla religione , il che nasceva dall' essere stati eglino così avvezziati. Raccontano , che il medesimo Numa avea tutte le sue speranze collocate in essa , di modo che venendo una volta avvisato , che sopravvenivano i nimici , sorridendo egli disse : *Ed io sacrifico*. Rac-

(1) Dal greco vocabolo ἱλκεῖον , che vuol dir propizio.

contano puré, ch'egli fu il primo a fondar tempio alla Fede, e al Dio Termine, e che dichiarò a' Romani essere il massimo giuramento quello, nel quale impegnavan la fede; il qual giuramento usano anche presentemente. Al Dio Termine poi sacrificano, e in pubblico ed in privato, su' confini de' campi, e il sacrificio ora si fa di animali vivi, ma anticamente facevasi senza sparger sangue, deducendo lo stesso Numa, dover esser mondo e puro da ogni uccisione quel Dio, che è custode della pace, e testimonio della giustizia. Sembra che questo medesimo Re abbia pure determinati i confini del territorio Romano, il che Romolo far non volle per non venir quindi a confessare, misurando quant'era di sua ragione, ciò ch'egli usurpava ad altrui; imperciocchè ben vedeva che il fissare un tal confine, quando si avesse voluto conservarlo, era un vincolare la propria possanza, e quando non si fosse conservato, una pruova era di violata giustizia. Nè da principio era già vasto il terreno appartenente alla città, ma Romolo ve ne aggiunse molto acquistato coll'armi: e tutto fu distribuito da Numa a' cittadini poveri, togliendoli da una tal povertà, che potea necessitarli ad operare ingiustamente; e volgendo il popolo alla coltivazione de' campi, ond'esso pure insieme colla terra si riducesse in un certo modo a cultura. Imperciocchè non havvi altro impiego che produca un così intenso e repentino amor per la pace, quanto il procacciarsi il vitto dal coltivar la terra, nel qual impiego mantiensì tanto di bellicoso ardimento, quant'è necessario per difender le pro-

prie sostanze ; e reprimesi la sfrenata licenza che ci porta ad usare ingiustizia , e a cercare di soperchiar gli altri. Per questo introducendo Numa ne' suoi cittadini l' agricoltura , siccome cosa che trae gli animi ad amare la pace , ed essendosene invaghito come di un' arte atta più a formar buoni costumi , che a far arricchire , divise il territorio in porzioni , ch' ei chiamò *pagi* , per ognuno de' quali institui persone che d' ogn' intorno andassero invigilando : funzione che pur egli stesso alcuna volta faceva ; e argomentando poi dalle operazioni , quai fossero i costumi de' cittadini , ad altri contribuiva onori ed autorità , ad altri dava biasimo , e rimproveravali , se li vedea pigri e trascurati ; cercando così di emendarli. Fra tutti gli altri istituti suoi , ammirasi principalmente la distribuzione ch' ei fece della moltitudine , secondo le diverse arti che si professavano. Imperciocchè quantunque sembrasse , che da due nazioni , come si è detto , la città unita fosse , si stava tuttavia piuttosto disunita , poichè per modo alcuno ridur non voleasi ad un solo corpo ; nè possibil era levarne la dissensione , mentre l' una parte guardava l' altra come straniera e diversa , e quindi insorgeano risse e contese implacabili. Laonde considerando Numa , che anche que' corpi , i quali rigidi son di natura , nè si collegano insieme , quando stritolati sieno e divisi , si mescolano , e si uniscono più agevolmente , per essere così minuti : determinò di dividere tutta la moltitudine in molte parti , mettendola in altre differenze , per le quali quella prima e grande venisse a dileguarsi , distratta in

queste minori. Una tal divisione egli fece secondo le arti , di suonatori, di orefici, di fabbri , di tintori, di calzolaj , di pelacani, di calderaj , e di vasellaj ; e unendo insieme le altre arti , costituì di tutte separatamente uno stesso corpo ; e assegnate avendo ad ogni specie quelle conferenze, quelle assemblee, e quelle sacre funzioni, che le si convenivano, allora fu , ch' egli levò dalla città quel chiamarsi o quel reputarsi altri Sabini, ed altri Romani: altri cittadini di Tazio , altri di Romolo ; di modo che quella divisione ottimamente unì e congiunse tutti con tutti. Lodasi pure fra le civili sue istituzioni la riforma ch' ei fece di quella legge , che dava licenza a' padri di poter vendere i proprj figliuoli, facendò egli, che eccettuati ne fossero que' figliuoli che avean presa moglie , quando presa l' avessero con approvazione e per comando del padre loro; imperciocchè pensava esser troppo dura cosa, che la donna , ch' era già sposata ad un uomo libero, si vedesse poi congiunta ad un servo. Ebb' egli pur cognizione non già esatta , ma nè tampoco affatto superficiale intorno alle cose spettanti al girare del cielo. Conciossiachè , regnando Romolo , serviansi di mesi fatti senza regola , e senza ordine alcuno , altri de' quali non aveano neppur venti giorni , altri n' aveano trentacinque , ed altri anche di più : nè punto allora poneano mente alla disuguaglianza, che passa tra il corso della Luna e quello del Sole ; ma questo solo osservavano , che l' anno fosse di giorni trecento e sessanta. Riflettendo però Numa , che la verità di quella disuguaglianza consisteva in undici giorni,

essendo l'anno lunare di giorni trecento e cinquanta quattro, e il solare di trecento e sessantacinque, raddoppiò egli quest' undici giorni, e ad ogni altr'anno insertò, dopo febbrajo, il mese intercalare, chiamato da' Romani Mercedino, ch'era di ventidue giorni. Ma una tale inegualità, alla qual egli apportò allora così fatto rimedio, ebbe poi bisogno di rimedj maggiori. Cangìò pure l'ordine de' mesi; imperciocchè Marzo, ch'era il primo, fu da lui posto nel terzo luogo, e nel primo fu posto Gennajo, che sotto Romolo era l'undecimo; e febbrajo, ch'era il dodicesimo ed ultimo, posto fu nel secondo. Molti vogliono che questi due mesi, Gennajo e febbrajo, sieno stati aggiunti da Numa, e che da principio fosse l'anno, presso i Romani, di dieci mesi soltanto, com'è di tre mesi presso alcuni barbari e fra' Greci, di quattro presso gli Arcadi, e di sei presso gli Acarnani. Presso gli Egizj poi non era l'anno che di un mese solo, e poi, per quello che dicono, fu di quattro; e per questo, quantunque abitatori sieno di un paese novissimo (1), sembrano però essere antichissimi, siccome quelli che deducono le loro genealogie per un' immensa moltitudine d'anni, per anni computando eglino i mesi. Che i Romani avessero l'anno di dieci mesi (2), e non di dodici, si

(1) Non si saprà mai, cos'abbia voluto dire Plutarco chiamando l'Egitto un paese novissimo contro tutta l'evidenza storica.

(2) Questo ragionamento può esser così falso per quei tempi, come lo sarebbe appunto al dì d'oggi; ed in fatti l'opinione di Plutarco vien confutata da molti accreditati Scrittori.

prova dal nome dell' ultimo , il quale anche presentemente chiamano decimo. L' ordine di questi mesi mostra che Marzo fosse il primo , poichè il quinto mese , che vien dopo questo , chiamano appunto quinto , sesto il sesto , e così di mano in man ciascun altro : perciocchè se posto avessero Gennajo e febbrajo innanzi a Marzo , avvenuto sarebbe , ch' essi avrebber nominato il detto mese quinto , quantunque fosse per numero il settimo. Ed era per altro ben ragionevole , che Marzo , il quale fu consecrato da Romolo a Marte , fosse il primo , e il secondo poi , Aprile , avendo questo nome da *Afro-dite* (*), nel quale sacrificano a questa Dea , e nel primo giorno di esso le donne si lavano inghirlandate di mirto. Alcuni dicono che Aprile non è appellato già così per *Afrodite* ; ma che (siccome scritto è il suo nome con lettera non aspirata , ma tenue) Aprile si chiama , perchè essendo allora la primavera nel maggior suo vigore , un tal mese fa aprire ed uscir fuori i germogli alle piante. Degli altri mesi che seguono , Maggio è così detto , da Maja (poichè fu consecrato a Mercurio) e Giugno detto e così , da Giunone. Sonovi però alcuni che vogliono , che questi due mesi abbiano tali nomi per relazione all'età più vecchia , ed alla più giovane ; mentre presso i Romani , *majores* si chiamano i più vecchi , ed i più giovani si chiaman *juniores*. Ognuno degli altri si nominava secondo il suo ordine , quinto , sesto , settimo , ottavo , nono , deci-

(*) Cioè Venere.

mo. In progresso poi di tempo il quinto fu chiamato *Julius* in grazia di Cesare, che sconfisse Pompeo; e in grazia del secondo Imperadore, che Augusto era detto, il sesto chiamato fu *Augustus*. Domiziano Germanico fece chiamar poi con questi suoi nomi i due mesi seguenti, i quali non li ritennero però molto tempo; ma ripigliaron di bel nuovo i nomi lor proprj, quando quegli fu trucidato, tornando a chiamarsi l'uno settimo, e l'altro ottavo. I soli due ultimi conservarono sempre i nomi ch'ebbero da principio secondo il lor ordine. Di que' due aggiunti, o trasportati da Numa, l'uno si chiama Febbrajo, quasi dir si voglia, mese di purificazione, perchè quel vocabolo ciò per appunto dinota, e allora fanno sacrificj in espiazione de' morti, e celebrano la festa de' Lupercali, che ad una purificazione in molte parti assomigliasi. L'altro poi, che è il primo, si chiama Gennajo, da Giano. E a me sembra che Numa abbia levato dal primo luogo Marzo, che trasse il nome da Marte, per volere che fosse in tutto preposta la virtù civile alla militare. Imperciocchè dicesi, che anticamente Giano (o Re, o Nume ch'egli si fosse) quegli fu, che, dandosi alla politica, sociale essendo e conversevole, cangiò quella maniera di vivere selvaggia e ferina, che allora si usava: onde il formano con due faccie, per aver egli dato al vivere forma e disposizione diversa da quella di prima. V'è in Roma anche il suo tempio a due porte, il qual chiamasi la porta della Guerra; e in tempo di guerra costumasi di tenerlo aperto, e chiuso in tempo di pace; il che

addivenne assai di rado , trovandosi l' Impero occupato sempre in qualche guerra , per cagione della sua vastità , dovendo resistere a quelle barbare nazioni che aveva al d' intorno. Fu però chiuso sotto Cesare Augusto, dopo la sconfitta di Antonio ; e anche prima , sotto il consolato di Marco Attilio , e di Tito Manlio , ma non già molto a lungo , poichè , per guerra insorta , fu subitamente riaperto. Ma sotto il regno di Numa non fu giammai veduto aperto un sol giorno , e restò per lo spazio di anni quarantatre, continuamente serrato. Così totalmente e da per tutto levato era in quel tempo ogni motivo di guerra. Conciossiachè non solamente il popolo Romano divenuto era allora mansueto e ammolito in grazia della giustizia e della piacevolezza del Re ; ma ben anche le città circonvicine , quasi da quella parte movesse una qualche aura o fiato salubre , cominciarono a cangiarsi , e tutte prese furon da brama di viversi con buon ordine di leggi ed in pace , di attendere all' agricoltura , di allevare i figliuoli in tranquillità , e di darsi al culto de' Numi. Di feste pertanto , di conviti , di accoglienze , e trattenimenti amorevoli fra persone , che vicendevolmente e senz'alcun sospetto si andavano a ritrovare , e conversavano insieme , piena era tutta l' Italia , come se dalla fonte della sapienza di Numa derivate fossero a tutti gli altri uomini le belle ed oneste costumanze , e ad essi pure distesa si fosse quella calma , ch' era sempre intorno di lui : di modo che sufficienti non sono ad esprimere la felice condizione di quel tempo neppure quelle poetiche iperboli , le quali dicono :

*Sono le tele della negra Aracne
In su gli scudi : e l' aste lunghe e i brandi
La ruggine consuma : e non si sente
Squillo di tromba , che a nostr' occhi il grato
Sonno venga a furar , che molce i cori.*

Imperciocchè, mentre regnò Numa non vi fu, per quanto si ha dalle storie, nè guerra, nè sedizione, nè cangiamento alcuno nella repubblica; e neppur fuvvi chi avesse nimicizia od odio contra di lui, nè chi per vaghezza di regnare gli tendesse insidie, e suscitasse congiure: ma, o fosse il timor degli Dei, che sembravano tener cura di lui, o fosse la riverenza, colla quale si risguardava la di lui virtù, o fosse la Fortuna, che sotto lui conservasse incontaminata e pura da ogni malvagità la vita degli uomini: egli apportò col proprio suo esempio una prova manifesta a quello, che molto tempo dopo, parlando della repubblica, osò dire Platone, cioè che allora solamente cesserebbero e avrebber fine i mali degli uomini, quando, per qualche buona e divina fortuna, trovandosi unita in un personaggio medesimo la possanza Reale con una mente filosofica, rendesse la virtù più forte e superiore al vizio; perocchè egli stesso, essendo saggio, è veramente beato; e beati sono altresì coloro, che ascoltano que' ragionamenti ch' escono fuori della di lui bocca; mentre a lui non fa per avventura giammai bisogno di usar co' popoli o minaccia o violenza alcuna; ma vedendo eglino la virtù risplendere in un esemplare sì chiaro, e nella vita luminosa del loro Sovrano,

spontaneamente divengono saggi ancor essi, e si conformano a condurre amichevolmente e concordemente fra loro, con giustizia e con temperanza, una vita felice ed irreprensibile; nella qual cosa consiste il più bel fine che abbia ogni regno. Ed è ben sopra tutti gli altri atto a regnare colui, che una tale disposizione, e una sì fatta maniera di vivere insinuar sappia ne' suoi vassalli. A queste cose adunque sembra che Numa, più di ogn' altro, abbia posto mente. Intorno poi alla di lui prole, e alle mogli, si contraddicon gli Storici. Imperciocchè alcuni asseriscono ch'egli non prese altra moglie che Tazia, e che non fu padre d'altra prole, che di una sola figliuola, chiamata Pompilia; ed alcuni vogliono, ch'oltre questa egli avesse quattro altri figliuoli, Pompone, Pino, Calpo, Mamerco; ognuno de' quali abbia lasciata dopo di sè una successione distinta ed illustre; e da Pompone discesi sieno i Pomponj, da Pino i Pinarj, da Calpo i Calpurnj, e da Mamerco i Mamercj; i quali tutti per questa cagione son da' Romani soprannominati *Reges*, cioè Re; e in terzo luogo sonovi alcuni altri, che accusan coloro che ciò pretendono, come, per voler far cosa grata a quelle schiatte, abbiano ad esse attribuiti falsamente gli stemmi della discendenza di Numa; e vogliono che Pompilia non sia figliuola di Tazia, ma di un'altra donna detta Lucrezia, da lui sposata quand'era già Re. Tutti però concordemente asseriscono che questa Pompilia maritata fu a Marzio, il qual era figliuolo di quell'altro Marzio, che invitò e persuase Numa ad accet-

tare il regno; imperciocchè insieme con Numa passò quegli pure ad abitare in Roma, ed ebbe l'onore d'essere annoverato fra i Senatori; ma dopo la morte di Numa, pretendendo egli il regno in competenza di Ostilio, e da questo superato veggendosi, prender non volle più cibo, e finì per inedia la vita. E Marzio, il di lui figliuolo, che avea in isposa Pompilia, fermatosi in Roma, generò quell'Anco Marzio, che dopo Tullo Ostilio fu Re, e che quando Numa giunse a morte non aveva, per quel che si dice, che cinque anni soli. Questa sua morte non fu già repentina nè improvvisa, ma per vecchiezza e per lenta malattia venne a poco a poco mancando, come lasciò scritto Pisone, e morì non molto dopo aver compiuti ottant'anni. Anche per la di lui sepoltura si vide quanto fosse in pregio tenuta la di lui vita; mentre i popoli confederati ed amici concorsero insieme a' funerali con pubbliche offerte e corone; ed i Patricj ne portaron la bara, e v'intervennero pure i sacerdoti de' Numi ad accompagnarlo; e l'altra turba, mista di femmine e di fanciulli, gli tenea dietro con gemiti e con singhiozzi, non come persone che presenti fossero a' funerali di un Re già vecchio, ma come ognuno sepoltura desse ad un qualche suo amicissimo, perito sul più bel fiore degli anni. Non diedero già alle fiamme il di lui corpo, avendo ciò, per quanto si racconta, proibito egli stesso; ma fatte due arche di pietra, le seppellirono sotto il Gianicolo, nell'una delle quali era il di lui cadavere, nell'altra i libri sacri, che scritti avea ei medesimo, siccome i legislatori

de' Greci le loro tavole. Avendo egli però, mentre era vivo, insegnato a' sacerdoti quanto avea scritto, ed avendoli instrutti del contenuto e del senso d' ogni cosa, ordinò che que' sacri libri sotterrati fossero insieme col corpo suo, pensando che non istesse bene, che tali arcani venisser portati attorno da scritture inanimate. Per la qual riflessione, neppure i Pitagorici, per quel che vien detto, mettono in iscritto i loro precetti, ma gl' insegnano senza scriverli, e nella memoria gl' inseriscono di que' soli che ne son degni; ond' essendo state esposte una volta a chi n' era indegno certe proposizioni di geometria, delle più oscure e difficili a sciogliersi, dissero che Dio indicava di voler con un qualche nuovo e gran male gastigar quella trasgressione e quella empietà. Per lo che meritano d' esser molto scusati coloro, i quali, in tanta simiglianza di cose, sostengono che Numa e Pitagora praticassero insieme. Valerio Anziate scrive, che posti furono in quell' arca dodici libri, spettanti a' riti sacerdotali, ed altrettanti scritti in Greco, i quali trattavano di filosofia. Trascorsi poi circa quattrocent' anni, essendo consoli Publio Cornelio e Marco Bebio, le dirotte piogge scoscesero il tumulo, e dalla corrente vennero fuori sospinte quelle due arche, ed essendone già caduti i coperchi, se ne vide una vuota del tutto, senza parte nè reliquia alcuna di corpo; e trovatesi nell'altra quelle scritture, dicesi che lette furono da Petilio, il qual era allora Pretore, e che questi giurò nel Senato non esser egli di opinione, che fosse cosa lecita e pia il far sapere al

volgo quanto in que' libri era scritto, e che per ciò, portati nel Comizio, furon quivi abbruciati. Quindi si vede pertanto come vie più sieno dopo morte lodati gli uomini giusti e dabbene, non sopravvivendo lungo spazio l'invidia, anzi talvolta morendo essa prima di loro. Ma ben contribuirono a render la sua gloria più luminosa le disavventure incontrate da quelli che regnarono dopo di lui. Imperciocchè di cinque Re, che dopo lui furono, l'ultimo, scacciato dal regno, invecchiò in esilio: nè alcuno degli altri quattro finì la vita di morte naturale, ma tre ne furono trucidati a tradimento: e Tullo Ostilio, il quale succedette nel regno a Numa, mettendo in derisione la maggior parte delle belle di lui costumanze, e sopra tutto la sua riverenza verso la divinità, quasi che si rendessero quindi gli uomini infingardi ed effemminati, rivolse i suoi cittadini alla guerra. Pure non persistette ei già in una petulanza sì fatta, ma riavutosi da pericolosa e varia malattia, cangiò pensiero, e si diede ad una superstizione, che non avea punto che fare colla religiosità di Numa: e fece che presi fossero da tale superstizione anche gli altri uomini, massimamente per la maniera della sua morte, essendo stato incenerito, per quel che si dice, da un fulmine.

PARAGONE

DI LICURGO E DI NUMA.

AVENDO noi trascorsa la Vita di Numa e di Licurgo, ed avendoli messi in vista amendue, schivar ora non vuolsi, quantunque malagevole impresa ella sia, di unir insieme le diversità che passan fra loro. Imperciocchè quelle cose, che furono all'uno ed all'altro comuni, ben nelle di loro operazioni si manifestano: come la lor temperanza, la pietà, la politica, l'abilità nell'ammaestrare, e l'aver entrambi preso uno stesso principio per quelle leggi che stabilirono, facendole derivar dagli Dei. Fra le belle azioni poi, che l'uno e l'altro fecero particolarmente, vedesi in primo luogo che Numa accettò il regno, e che Licurgo lo consegnò altrui: quegli l'ottenne senza cercarlo; questi, essendone già in possesso, lo restituì: quegli di privato e straniero ch'egli era, fu da altri popoli eletto per loro sovrano; questi di sovrano ch'era, si fece egli stesso privato. Bello è certamente il giugnere all'acquisto di un regno per via di giustizia: ed è bello altresì il tenere in maggior pregio la giustizia, che il regno

medesimo. La virtù rendè l'uno di questi personaggi così glorioso, che reputato fu degno del regno, e fece esser l'altro d'animo così grande, che lo dispregiò. In secondo luogo poi temprando amendue l'impero, come l'armonia d'una cetera, trasse l'uno a maggior tensione i rilassati e molli costumi di Sparta, e rallentò l'altro la tension troppo rigida di que' di Roma. La difficoltà più grande per altro quella si è, che incontrata fu da Licurgo; conciossiachè non persuadeva già egli i cittadini ad ispingersi le corazze, e a deporre le spade, ma a lasciare l'oro, e l'argento, e le mense, ed i letti sontuosi; nè a cessar dalle guerre per attendere a feste ed a sacrificj, ma ad abbandonar le cene e le gozzoviglie, per affaticare ed esercitarsi nell'armi e nelle palestre. Per lo che venne fatto a Numa di persuadere i cittadini suoi d'ogni cosa, acquistandosi nello stesso tempo amore ed estimazione; dove l'altro dopo molti pericoli, e dopo aver ben anche riportato percosse, potè a gran pena superare gli ostacoli, ed ottenere l'intento suo. Era però tutta umana e piacevole la Musa di Numa, il quale mansuefece il popolo, e il ridusse dagli ardenti e sfrenati costumi che avea, ad abbracciar la giustizia e la pace. Che se alcuno poi volesse obbligarci a porre fra gl'instituti politici di Licurgo anche ciò che si è detto intorno agl'Iloti (1) (cosa veramente crudelissima ed affatto irragionevole) ci converrà

(1) V. sopra nella Vita di Licurgo, dove si è parlato dell'*imboscata*.

dire, che Numa fu un legislatore di gran lunga più conforme al genio de' Greci; poichè anche a quei servi, che già erano tenuti per tali da ognuno, gustar egli fece a partecipar dell' onore delle persone libere, avendoli assuefatti nelle feste Saturnali a starsi a convito insieme co' loro padroni, dicendo che questa pure fu una delle determinazioni stabilite da lui, il quale voleva che quelli, che cooperavano co' loro lavori alle rendite annuali, ne fossero poscia a parte, e ne godesser anch' essi. Alcuni poi favoleggiano conservarsi un tal costume in memoria di quella parità che fu a' tempi di Saturno, quando non essendovi nè servo nè padrone, tenuti erano gli uomini tutti per consanguinei ed eguali. In somma si vede che Licurgo e Numa ebbero egualmente disegno di ridur i popoli a frugalità e temperanza, e che in quanto all' altre virtù l' uno era alla forza, l' altro alla giustizia più affezionato: se per verità la diversa indole o consuetudine delle repubbliche governate da loro indotti non li avesse a dover usar diverse maniere. Imperciocchè Numa non fece già desistere dal guerreggiare per effetto di timidezza, ma per impedire le ingiustizie, che venian quindi prodotte; e Licurgo instrusse nell' armi i suoi, e li rendè bellicosi, non già con intenzione, che avessero ad usar quindi ingiustizia, ma perchè dalle ingiustizie altrui si potesser difendere. Così levando amendue ai lor cittadini quanto v' era di eccessivo, ed aggiungendo ciò che facea di bisogno, necessitati furono a fare gran cangiamenti. Per ciò poi che spetta all'ordine e distribuzione delle Re-

pubbliche, popolare e affatto dedita alla plebe fu quella di Numa, che veder fece una certa unione di gente tutta varia e confusa, di orefici, di sonatori, e di calzolaj: austera ed aristocratica quella di Licurgo, che fece passare alle mani de'servi e delle persone avveniticcie l'arti meccaniche; e indusse i cittadini a trattar l'asta e lo scudo, onde fossero artefici di guerra, e ministri di Marte, senza che sapessero o curassero alcun'altra cosa, fuorchè obbedire a chi lor comandava, e soggiogare i nemici. Imperciocchè non era già lecito agli uomini liberi (acciò veramente e interamente liberi fossero) l'attendere ad accumular facoltà; ma il procacciar queste appoggiato era a'servi e agl'Iloti, siccome pure lo allestire i cibi e la mensa. Dove Numa non fece già sì fatta distinzione; ma avendo solamente posto freno alla licenza e avidità militare, non proibì che si cercasse di arricchire per altra via, nè appianò una tale inegualità; anzi permise che potessero ammassarsi ricchezze senza limitazione veruna, e pensier non si diede della grande inopia, che andava quindi crescendo e penetrando ad inondar la città. Subitamente nel bel principio, quando la disparità non era per anche divenuta sì grande, ma i cittadini, a un di presso, eguali e simili eran fra loro, dovea per certo egli opporsi, come fece Licurgo, all'avara ingordigia, ed evitare que' pregiudizj, non già piccioli, ch'erano per prodursi da essa, che fu il seme e l'origine di tutti que' moltissimi e grandissimi mali, che poscia accadettero. Per ciò che spetta alla division del terreno, non è già da vitu-

perarsi nè Licurgo , perchè fatta l'abbia , nè Numa , perchè non abbiala fatta. Conciossiachè quella eguale distribuzione fu la sede ed il fondamento , su cui pose Licurgo la sua repubblica : ma Numa , veggendone la divisione di recente già fatta , non avea ragion alcuna che lo costringesse a farne un' altra di nuovo , e a rimuovere quella division prima , la quale , com'è probabile , ancor sussisteva. In quanto poi alla comunicazion delle mogli e del procreare i figliuoli , la qual cosa ben rettamente servì ad amendue per levare , a pro della repubblica , ogni emulazione e ogni gelosia , non affatto convennero. Perciocchè il marito Romano , quando allevata avea prole a sufficienza , cedeva la consorte sua a chi di prole era privo , e ne lo richiedeva , potendo poi a suo talento e lasciarla e ripigliarsela ; ma lo Spartano , restandogli in casa la consorte , e rimanendo il maritaggio sempre ne' suoi primi diritti , la dava solamente ad imprestito a chi gliene chiedeva l'uso per averne figliuoli. E molti ancora , come si è detto , facevano istanza a coloro , da' quali stimavan che produr si dovesse bella ed ottima prole , ed introducevanli alle proprie lor mogli. Qual differenza passa dunque fra tai consuetudini ? se non che queste degli Spartani mostrano una forte e totale indolenza verso delle consorti in quelle cose che mettono in perturbazione , ed accendono gli animi di molti in maniera , che una vita conducono piena di afflizioni e di gelosie ; e quelle de' Romani dinotano una certa modestia piena di verecondia , che usa que' patti per trovare un qualche onesto velame ,

e quindi a confessar viene di comportar mal volentieri sì fatta comunicazione. Di più la cura, colla quale volle Numa che custodite fosser le vergini, relativa era alla mollezza di quel sesso, e al decoro: dove una tal cura dalla parte di Licurgo, essendo affatto rilassata, diede che dire a' poeti, che chiamano quelle fanciulle *Fenomeridas* (*), siccome le chiamò Ibico; e le motteggiano di amar gli uomini perdutoamente, siccome Euripide, che dice:

*Per trovarsi co' giovani, le loro
Case lascian deserte, e con i pepli
Vanno ondeggianti, e con le coscie ignude.*

Imperciocchè la loro tonaca non era già cucita alla parte più bassa; e però nel camminare, veniva a separarsi; e nello stesso tempo denudavasi loro tutta la coscia: il che fu chiarissimamente espresso da Sofocle in questi versi:

(**) *E la fanciulla Ermione ave una tonaca
Che non la copre già; ma quinci e quindi
S' apre, e la coscia veder lascia ignuda.*

(*) *Vale a dire, che mostran-le-coscie.*

(**) Ho tradotto questo passo in tal modo per darvi un qualche senso a proposito, cavandolo piuttosto dal contesto, che dalle parole, che sono certamente guaste e scorrette. Eccole qui. *Kai τὰν νεογόν' ἀστ' ἄσολος χιτῶν Θυραῖον ἀμφιμήρον, πτύσσεται Ἑρμίοναν.* Non vi seppe trovar senso neppure il Silandro, che lasciò scritto nelle sue annotazioni: *Sophoclis versus asterisco notavi: exponam et emendabo, ubi invenero integros. Credo locum totum mutilum esse.*

Per lo che dicesi che fossero anche troppo temerarie, e che ostentassero principalmente una certa autorità virile sopra i proprj loro mariti; siccome quelle che con piena balia governavan la casa, e circa i pubblici affari esponevano anch' esse la loro opinione, e parlavano con tutta libertà sopra le più importanti faccende. Numa conservò bensì alle mogli quella dignità, e quell'onore da canto de' loro mariti, il qual elleno attenuto avean già sotto Romolo, quando accarezzate veniano per compensazione dell'ingiuria, che ricevettero nell'essere state rapite; ma esser le fece molto vereconde, e non volle che s'ingerisser punto negli affari politici: insegnò loro ad essere sobrie, e avvezze al silenzio, con far che si astenessero totalmente dal vino, e che non parlassero mai neppur di cose necessarie, se non se alla presenza del proprio marito. Raccontasi però che una volta avendo una donna trattata nel foro la propria sua causa, il Senato mandò all'oracolo per intendere qual augurio fosse per la città una così fatta cosa (1). E un grande argomento della sommissione e mansuetudine loro si è la menzion che vien fatta delle cattive. Imperciocchè siccome appo i Greci si fa menzion dagli Storici de' primi, che o hanno fatte uccisioni civili, o han guerreggiato contro i proprj fratelli, o morte

(1) Bisogna bene che la risposta di Apollo, di cui si è dimenticato di far menzione Plutarco, fosse piuttosto favorevole; poichè divenne quindi comune quel che allora dicesi esser passato per un prodigio.

han data di propria mano al padre o alla madre loro: così da' Romani pur si rammenta, che il primo, che ripudiasse la moglie, fu Spurio Carvilio; trecento e trent'anni dopo la fondazione di Roma, non essendosene per tanto tempo veduto mai più esempio veruno; e che la moglie di Pinario, la quale nominata era Talea, fu la prima, che in discordia venisse con Gegania sua suocera, regnando Tarquinio Superbo. In sì bella e buona maniera ordinate furono da quel legislatore le cose che spettano a' maritaggi. All' altra educazione, con cui Licurgo e Numa vollen che fossero le fanciulle allevate, ben corrispondon le leggi, secondo le quali si dava ad esse marito; ciò volendo Licurgo che si facesse quando eran elleno già mature, e infiammate sentiansi dalla concupiscenza, acciocchè l'usar col l'uomo, allorchè la natura già il richiedeva, un principio fosse di grata benivoglienza e d'amicizia, piuttosto che d'odio e di timore, com'esser potea, venendo esse a ciò sforzate innanzi tempo; e acciocchè i loro corpi fossero abbastanza robusti per sopportare gl'incomodi delle gravidanze e de'parti, non maritandosi con alcun'altra mira, che di procreare figliuoli. Ma i Romani le maritavano quando non avean che soli dodici anni, ed anche meno; perchè così trovasse in loro il marito i corpi e i costumi più che mai puri ed intemerati. Manifesta cosa è per tanto, che le determinazioni di Licurgo aveano più mira alla natura, in riguardo alla generazione; quelle di Numa più mira aveano alla morale, in riguardo al viver insieme che fanno il marito e la mo-

glie. Intorno poi all'educazion de' figliuoli per la soprantendenza che se ne avea, per quel tenerli insieme, pel disciplinarli, pel farli star in compagnia nelle cene, ne' ginnasj, e ne' ginocchi, e in somma per quella diligenza, colla quale venivano renduti colti, mostra Licurgo, non esser Numa superiore in nulla a qualunque altro legislatore comune e volgare. Imperciocchè questi lasciò facoltà a' padri di allevarli secondo il desiderio loro, o il loro bisogno, potendo ognuno impiegare il proprio figliuolo, come più voleva, o a coltivar la terra, o a fabbricar navi, o a lavorar in rame, oppure ad apprendere l'arte del suonare: come se non dovessero da principio i fanciulli esser diretti coll'educazione, e tutti volti unitamente ad un medesimo fine; ma fossero siccome quelli che ascendono in nave, e se ne vanno con diversi disegni, chi per una, chi per altra faccenda, i quali ne' pericoli solamente, e per timore particolar di sè stessi, si danno tutt'insieme a pensare al ben pubblico, ed in ogn'altra circostanza ognuno guarda al proprio e privato interesse. Non sono però da riprendersi i legislatori volgari, se mancato abbiano ad alcune cose o per ignoranza o per debolezza; ma un uom saggio, il qual preso aveva a regnare sopra un popolo di recente insieme raccolto, e in nulla repugnante, qual altra maggior premura aver mai dovea, dell'allevare i figliuoli, e del coltivare ed avvezzar i giovani in modo, che non divenissero poi discordi e tumultuanti per diversità di costumi, ma anzi se n'andassero d'accordo fra loro, avendo avuta subito

dal bel principio la forma e l'impronto d'una medesima comune virtù? Una tal disciplina molto fu giovevole a Licurgo sì per altre cose, sì principalmente per conservazion delle leggi. Imperciocchè poco avrebber temuto violare i giuramenti, se col mezzo dell'educazione non avesser i fanciulli accostumati alle leggi, e renduto familiare e fatto succhiar ad essi col latte il zelo della repubblica (1). Di modo che si conservarono le principali e più importanti di lui istituzioni per lo spazio di cinquecento e più anni, quasi penetrate e imbevute da una pura e ben valida tinta. Ma il fine e il disegno ch'ebbe Numa nell'instituire la sua repubblica, di far cioè, che Roma se ne stesse in pace, e mantenesse amicizia cogli altri popoli, venne subito a mancare insieme con lui; e dopo ch'ei terminata ebbe la vita, quel tempio a due porte, ch'egli avea tenuto sempre rinchiuso (quasi tenesse veramente quivi ristretta, e domasse la guerra) da amendue le bande aperto fu da' Romani, che di sangue e di stragi empiron l'Italia. E però neppur per breve tempo non durò quella bellissima e giustissima istituzione, poichè non era in essa quel vincolo dell'educazione, che la tenesse unita e legata. E che per ciò? dirà alcuno: Roma non si avanzò forse meglio coll'imprese sue militari? Una interrogazione è questa, per la quale d'uopo sarebbe di lunga

(1) Principio certissimo, che avrebbe bisogno di essere non solo ad ogni momento ripetuto, ma impresso in tutti i cuori: e in oggi più che in ogni altro tempo.

risposta a coloro , che pongono il meglio nelle ricchezze, nel lusso, e nella estension del dominio , piuttosto che nella sicurezza, nella mansuetudine, e nella temperanza accompagnata colla giustizia. Ma , comunque siasi la cosa , sembra che questo torni in certa maniera a vantaggio pur di Licurgo ; avendo i Romani cotanto accresciuto lo stato loro , dopo di essersi partiti dalle costituzioni di Numa : dove i Lacedemonj , trasgredite appena le leggi da Licurgo ordinate , dal sommo grado , nel qual si trovavano , caddero ad un' infima condizione , ed oltre aver perduto il dominio che avean sopra i Greci , corser periculo di un totale estermínio. Quello però , che fu in Numa di grande veramente e divino , si è , che essendo egli straniero , fu chiamato a regnare , e seppe cangiar ogni cosa colla forza della persuasione , e tener soggetta una città , non per anche fra sè stessa concorde , senz' aver già bisogno d'armi o di violenza veruna (come fece Licurgo , che chiamò in soccorso gli Ottimati contro del popolo) ma riducendo i cittadini tutti a concordia e ad unione , non con altro mezzo che con quello della sapienza e giustizia sua.

S O L O N E.

DIDIMO il grammatico , nella risposta ad Asclepiade circa le tavole , dove scritte erano le leggi di Solone , riportò le parole di un certo Filocle , dalle quali si mostra essere stato Solone figliuolo di Euforione , contro l'opinion di quant'altri fanno di Solone memoria. Imperciocchè tutti concordemente asseriscono ch'egli figliuolo fu di Esecestide , nomo , per quel che dicono , di fortuna e di autorità mediocre fra' cittadini , ma della primaria nobiltà in quanto al casato , discendente essendo da Codro. La di lui madre poi , per quel che ne racconta Eraclide Pontico , era cugina di quella di Pisistrato. Fra l'uno e l'altro però passava da principio una grande amicizia , sì per cagion della loro parentela , e sì ancora per cagione della bell'indole e delle eleganti fattezze , che sortite avea dalla natura Pisistrato ; in grazia delle quali cose (come vogliono alcuni) erane Solone innamorato. E fu per questo , com'è probabile , che venuti poscia in controversia nel governo della repubblica , la lor nimicizia non

li condusse a verun' azione aspra o villana; ma rimasero sempre negli animi loro que' primi diritti, che vi conservaron pur viva la memoria e la grazia amorosa, fiamma ancor ardente di un fuoco ben grande. Che Solone poi forte non fosse contro i bei giovani, e che resistere non sapesse ad Amore arditamente, come lottator valoroso, quando viene alle mani, può ricavarli e dalle sue stesse poesie, e da quella sua legge, la qual proibiva a chi servo fosse, di ungersi, e di amar fanciulli, annoverando un sì fatto amore fra le applicazioni più belle e più decorose; ed esortando in un certo modo a queste cose coloro che degni n' erano, nel tempo medesimo che le vietava a quelli che n' erano indegni. Raccontasi che pur anche Pisistrato fu amadore di Carmo, e che nell'Accademia consecrò la statua di Cupido in quel sito, dove accendono il fuoco quelli che corrono portando la sacra face. Solone pertanto, avendo il padre suo molto consumato delle proprie sostanze in usar tratti di grande munificenza, come dice Ermippo, e in far cortesie, si diede ancor giovane alla mercatanzia, quantunque non gli mancassero amici, che somministrar gli volevano il bisognevole, vergognandosi di venir soccorso dagli altri, egli ch'era d'una famiglia, che agli altri usata era soccorrere. Alcuni però dicono che se n'andò vagando piuttosto per farsi esperto, e per acquistare cognizioni, che per arricchire. Imperciocchè ell'è cosa indubitata, ch'egli amava molto la sapienza, ed essendo di età già avanzata solea dire, ch'egli invecchiava imparando sempre assai cose.

Non era già ammiratore delle ricchezze, anzi dicea, che ricco era egualmente.

(*) *Quegli che molto argento ed or possede,
Campi di buon terren, muli, e destrieri;
E quegli, ch'ave sol quanto abbisogna
Per nutricarsi agiatamente, e il fianco
Cinger di vesti e di calzari il piede;
Ed ha pure un garzone, o una fanciulla,
Che gli gradisca, quando sien tai cose
Chieste dal tempo, e dalla fresca etade.*

(*) I versi riportati da Plutarco sembrano in qualche parte scorretti, essendo scritti così:

..... ὦ τε πολὺς ἄργυρός ἐστι
Καὶ χρυσός, καὶ γῆς πυροφόρον πεδία,
Ἵπποι θ' ἡμίονοί τε, καὶ ὧ μὲν ταῦτα παρέστι
Γαστρί τε, καὶ πλευρῇ καὶ ποσὶν ἄβρὰ παθεῖν.
Παιδὸς τ' ἡδὲ γυναικὸς ἐπὴν καὶ ταῦτ' ἀφίκεται,
Ἥβη σὺν δ' ὦρῃ γίγνεται ἁρμονία.

Scritti li trovo in assai miglior modo nell' edizione del Grispino, fra le Sentenze di Teognide, al quale vengono attribuiti; ecco qui tutto quel passo:

Ἀλλὰ χρὴ πάντας γνώμην ταύτην καταθέσθαι,
Ὡς πλεῖτος πλείεσιν πᾶσιν ἔχει δύναμιν.
Ἰσὸν τι πλεῖουσιν, ὅτῳ πολὺς ἄργυρός ἐστιν,
Καὶ χρυσός, καὶ γῆς πυροφόρον πεδία,
Ἵπποι θ' ἡμίονοί τε, καὶ ὧ τὰ δέοντα πάρεστιν,
Γαστρί τε καὶ πλευρᾷς, καὶ ποσὶν ἄβρὰ πάθεσθαι.
Παιδὸς τ' ἡδὲ γυναικὸς ὅταν δέ γε τῶν ἀφίκεται
Ὡρῃ, σὺν δ' Ἥβῃ γίγνεται ἁρμονία,
Τῶντ' ἀφενος θνητοῖσι κ. τ. λ.

Ma in altro luogo però dice :

*Ben di ricchezze vago son ; ma giusto
L' acquisto ne vogl' io : sempre chi in altra
Guisa le tien , ne paga alfin la pena.*

E un uom dabbene e politico può benissimo contenersi in modo , che e' non cerchi ansiosamente di posseder ricchezze superflue , e non dispregi l'uso delle necessarie sufficienti. In que' tempi , al dire di Esiodo , non eravi già lavoro alcuno che fosse ignominioso , nè arte che mettesse differenza fra gli uomini , e la mercatanzia era ben anche di gloria a chi la esercitava , per saper essa conciliarsi le genti barbare , e acquistarsi le amicizie de' Re , e far che col suo mezzo abbiamo noi cognizione ed esperienza di molte faccende. Oltreciò furonvi molti di una tal professione , i quali sono stati anche fondatori di grandi città , siccome pur quel Proto , sì caro ai Celti , che son lungo il Rodano , fondator fu di Marsiglia. Anche Talete dicono che praticò un tal mestiere , e così pure Ippocrate il matematico ; e che lo spacciare cert' olio in Egitto somministrò a Platone quanto d' uopo gli era pel suo viaggio. Ora lo spendere profusamente che faceva Solone , e la mollezza , in cui egli vivea , e la rilassatezza disdicevole ad un filosofo , con cui egli parla de' piaceri ne' suoi poemi , credesi che a riferir s' abbia alla vita mercantile , per la qual si foss' egli così avvezzato. Imperciocchè correndo una tal vita molti e gravi pericoli , richiede altresì in ricompensa alcune delizie

e godimenti. Ch'egli poi si tenesse piuttosto dalla parte de' poveri, che da quella de' ricchi, si fa manifesto da questi suoi versi:

*Ricchi molti malvagi, e molti buoni
Poveri son: ma non vogl'io con quelli
La ricchezza cangiar della virtude;
Che questa sola è sempre ferma; ed ora
D'uno, ed ora d'altr' uom son gli altri beni.*

Da principio non serviasi già egli della poesia, per quello che appare, in cose serie e di gravità, ma usavala solo per giuoco e per suo diporto, quando era ozioso. In progresso poi di tempo furono da lui poste in versi anche sentenze filosofiche, e nei suoi poemi inserì molte sue operazioni politiche, non già per voler tesserne istoria, e lasciarne memoria; ma per giustificarsi e difendere quanto fatto egli avea, aggiungendovi alle volte esortazioni, e ammaestramenti, e ben anche rimproveri contro gli Ateniesi. Sonovi di quelli che dicono, ch'egli imprendesse ad esporre in versi pur le sue leggi, e che incominciato avea in questo modo:

*Sul principio facciam voti al Re Giove
Di Saturno figliuol, che queste leggi
Felici renda, e gloriose e chiare.*

Della filosofia morale attese principalmente a quella parte, che riguarda la politica, come faceano moltissimi de' sapienti di allora. Ma nelle cose fisiche



SOLON

egli era molto semplice ed imperito, come si può da questi versi chiaramente vedere:

*Dalle nubi la neve, e la gragnuola
Nasce, e si crea dal chiaro lampo il tuono;
Da' venti il mare si sconvolge; e quando
Vento alcun nol commove, allor non havvi
Cos' altra, che più sia placida e cheta.*

E in somma pare che la sapienza di Talete solo sia quella, che oltre l'uso abbia fatto in allora gran progressi col mezzo della contemplazione; e tutti gli altri il nome s'acquistassero di sapienti in riguardo unicamente alla virtù politica, nella qual erano esperti. Dicesi che que' sapienti si trovarono una volta tutt'insieme in Delfo, ed un'altra pure in Corinto, dove si unirono in un congresso per opera di Periandro, che quivi li invitò. Quello poi, che sopra tutto apportò ad essi gloria e riputazione, si fu, l'aver eglino reciprocamente ceduto il Tripode, e mandatolo in giro l'uno all'altro, gareggiando fra loro con emula benivoglienza. Conciossiachè nell'atto che alcuni pescatori di Coò, per quel che raccontasi, traevan la rete, certi forestieri di Mileto fecero con essi contratto, comperando quanto nella rete si conteneva, prima che si vedesse, e videsi poscia estratto un Tripode d'oro, che dicono, essersi da Elena in quel luogo gittato, mentre navigava da Troja, ricordatasi di non so qual vecchio oracolo. Insorse quindi da principio contesa intorno a questo Tripode fra i pescatori ed i forestieri,

sicchè impegnaronsi poi anche le città in una tal differenza, che giunse fino a suscitare guerra. Ma la Pitia all'una ed all'altra parte ordinò, che dato fosse il Tripode al più sapiente. Mandato però fu prima a Talete in Mileto; e di buona voglia donarono quelli di Coa a Talete solo ciò per cagion di cui preso aveano a guerreggiare contro tutti i Milesj. Talete poi, dichiarando Biante più sapiente di sè medesimo, il mandò ad esso lui; e questi il mandò pure ad un altro, come più sapiente; di modo che, dopo di essere il Tripode andato in giro in questa maniera, pervenne un'altra volta a Talete: e finalmente da Mileto a Tebe portato, consecrato fu ad Apollo Ismenio. Vuole Teofrasto, che quel Tripode fosse in vece mandato prima a Biante in Priene, e da Biante poi mandato fosse a Talete in Mileto, e così di mano in mano a tutti gli altri, finchè giunse di bel nuovo a Biante, e che alla fin fine fosse a Delfo mandato. In questo modo dalla maggior parte si decanta la cosa, discordandosi in ciò solamente, che alcuni in cambio di un Tripode, dicono che fu una Guastada, mandata a Delfo in dono da Cresos; ed alcuni altri un Nappo lasciato ivi da Baticle. Viene dagli scrittori fatta particolarmente menzione di una certa pratica da Solone avuta con Anacarsi, e di un'altra pur con Talete, e raccontasi la cosa in questa maniera. Dicono, che Anacarsi, andatosene in Atene alla casa di Solone, picchiò, e gli disse com'era un forestiere, venuto per istrignere amicizia con lui, e per istabilire una reciproca ospitalità: al quale rispondendo Solone: *Meglio è lo strignere*

amicizia in casa propria: E ben, soggiunse Anacarsi, tu, essendo già in casa propria, stringi amicizia ed ospitalità con esso meco. Ammirando però allora Solone la di lui prontezza e sagacità, affettuosamente l'accolse, e per qualche tempo il rattenne presso di sé, nel mentre appunto ch'egli attendeva a regolare le faccende pubbliche, e ad ordinar le sue leggi. La qual cosa sentita avendo Anacarsi, prese a derider la briga che si prendeva Solone, il qual credevasi di raffrenar le ingiustizie e la cupidigia de' cittadini col mezzo di leggi scritte, che sono in tutto simili a tele di aragna: imperciocchè atte sono bensì a prendere ed a ritenere gl'imbelli ed i poveri, ma lacerate poi vengon da' potenti e da' ricchi. Al che dicono che Solone rispose, che gli uomini osservan benissimo anche i patti che fanno tra loro, quando di gioventù non sia nè all'una nè all'altra parte il violarli; e ch'egli volea stabilir leggi che a' cittadini quadrassero in modo, che tutti vedesser manifestamente esser meglio il conservarle, operando con rettitudine, che il trasgredirle. Ma tali cose riuscirono poi veramente secondo quello che s'immaginava Anacarsi, piuttosto che secondo la speranza che aveva Solone. Il medesimo Anacarsi, trovandosi in consiglio, disse pure, *ch'ei si meravigliava, che presso i Greci tenesser concione quegli che saggi sono, e giudicasser poi quegli che sono ignoranti.* In quanto poi alla pratica fra Solone e Talete, dicono che fu Solone quegli che se n'andò a ritrovar l'altro a Mileto, e che facendo le meraviglie perchè Talete non si fosse giammai dato pensiero di prender mo-

glie, e procacciarsi figliuoli, Talete non gli diede allora veruna risposta; ma lasciati passar pochi giorni, subornò un uomo straniero, e gli fece dire ch'egli se ne veniva di fresco da Atene, donde partito era da dieci giorni. Quindi interrogatolo Solone, s'eravi in Atene cos' alcuna di nuovo, colui instrutto già di ciò che dir doveva, rispose non esservi nulla, se non che per verità veduto egli avea portar alla sepoltura un certo giovinetto, che accompagnato v'era dalla città tutta: imperciocchè era figliuolo, come dicevano, di un celebre personaggio, e in virtù sopra ogn'altro distinto fra que' cittadini, il qual presente non ritrovavasi, ma già da gran tempo lontan se ne stava. *Oh sventurato!* disse allora Solone, *e come il chiamavano? Io ne ho udito il nome*, rispose il forastiere, *ma ora mi è uscito di mente, e mi ricordo solo, che molto si ragionava della sapienza e giustizia sua.* Così da ogni risposta, che colui gli dava, indotto venendo Solone ad aver motivo di vie più temere, tutto pieno finalmente di agitazione, suggerì egli stesso al forestiere il proprio suo nome, interrogandolo, se mai quel defunto stato fosse figliuol di Solone. Ciò avendo colui affermato, si levò Solone con impeto, percuotendosi il capo, e dicendo e facendo quanto soglion coloro, che caduti sieno in estrema afflizione, Talete presolò allora per mano, e ridendo gli disse: *Quello, o Solone, che lontano mi tiene dal prender moglie, e dal generare figliuoli, è appunto ciò, che ora tu provi, e che te pure opprime, quantunque tu sii fortissimo. Ma in quanto al rac-*

conto, che hai udito, fa' cuore, poichè non è vero. Tali cose, dice Ermippo, che narrate sono da quel Pateco, il quale diceva di aver l'anima di Esopo. Il lasciare pertanto di far acquisto delle cose, che ci abbisognano, per timore di averle a perdere, egli è un pensar certamente sconvenevole, e da persone prive affatto di spiriti generosi. Conciosiachè potrebbe altresì taluno non aver care nè le ricchezze, nè la gloria, nè la sapienza, quando al possesso ne sia, per timore di venirne spogliato; mentre anche la stessa virtù, della quale non havvi possessione veruna nè più grande, nè più dilettevole, ce la veggiam noi talora dalle malattie tolta e dai farmaci; e Talete medesimo, che si guardava dall'ammogliarsi, punto non era per questo a miglior condizione degli altri, in quanto al voler vivere senza timore, se non gli venia fatto di esser ben anche privo di amici, di parenti, e di patria. Ma già egli stesso pure adottò poi Cibisto, che, per quel che vien detto, figliuolo era di una sua sorella. Imperciocchè l'anima nostra ha in sè medesima non so quale inclinazione, che la porta all'amore, e siccome ell' ha da natura il sentire, il pensare, e il ricordarsi: così ha istessamente l'amare; di modo che quelli che non hanno cose lor proprie, nelle quali porre l'affezion loro, s'attaccano ad un qualche oggetto esteriore; e così la benivoglienza nostra, quasi abitazione o campo, che non abbia legittimi eredi, viene a coltivarsi da stranieri e da spurj, i quali, come usurpata se l'abbiano e ne sieno in possesso, fanno che ad essa ag-

giunte poi sieno e le cure e la tema in riguardo loro; sicchè veder potresti coloro, i quali parlano del matrimonio, e della generazione, come se fosser uomini di natura i più rigidi e più severi, macerarsi poi di desiderio e di afflizione, e prorompere in lamenti vili ed abbietti sopra i figliuoli delle schiave e delle concubine, quando questi infermino e giungano a morte. Furonvi pur alcuni, i quali per la morte de' loro cani, e de' loro cavalli si sono vituperosamente e perdutoamente abbandonati in preda ad un estremo dolore. Ma altri per contrario neppur per la perdita di buoni e valorosi figliuoli non si lasciarono punto vincere dall'affanno, nè fecero cos' alcuna disdicevole, anzi hanno sempre continuato a condur il resto della lor vita con ragionevole moderazione: perocchè non già l'amore, ma la debolezza è quella che induce le smoderate affezioni e i timori negli uomini, non ammaestrati dalla ragione a sostenere l'avversa fortuna; i quali goder non possono del bene desiderato neppur quando l'han già presente, mentre l'incertezza dell'avvenire li tien sempre in cordoglio, in angustie, e in paura su la riflessione di poter esserne una volta spogliati. Non convien però, per non venire spogliati delle sostanze, che noi ce ne stiamo in povertà, nè che vogliamo vivere senz' amici, per non averli a perdere, e senza prole, per non avere a veder morti i figliuoli; ma operar dobbiamo con ragionevolezza in tutte le cose. Ma in ciò, per quanto portava il soggetto presente, mi son io forse troppo disteso. Sposati i cittadini di Atene dalla lunga ed aspra

•

guerra avuta contro de' Megaresi per l' isola di Salamina, fatta avean legge, che persona alcuna, pena la vita, non iscrivesse, e neppur osasse di dire, che d'uopo fosse alla città il conquistarla. Solone però comportar non potendo sì fatta infamia, e veggendo che molti de' giovani già cercavano che s'incominciasse la guerra, quantunque non ardisser eglino d'esserne i promotori, per timor della legge, deliberò infingersi fuori di senno, e fu per la città sparsa voce da'suoi domestici, ch'ei fosse impazzito. Avendo egli pertanto composti segretamente de' versi elegiaci, e appresili a mente, cosicchè potesse recitarli, balzò d'improvviso fuori nella piazza con una berretta in testa, e montato su la pietra del banditore, recitò cantando, a gran quantità di popolo ivi concorsa, l'elegia che comincia:

*Dalla gioconda Salamina io stesso
Banditor vegno; e di concione in vece
Uso il canto, onde s'ornan le parole.*

Una tal poesia è intitolata, Salamina; ed è di cento versi, che sono tutti pieni di grazia e di leggiadria. Com'ebbe Solone finito il canto, incominciarono gli amici suoi a lodarlo; e sopra tutti Pisistrato esortava e induceva i cittadini a prestargli fede, sicchè, ritrattata quella legge, s'accinsero di bel nuovo alla guerra, dandone la soprantendenza a Solone medesimo. Ora, per quello che comunemente se ne discorre, succedette poi la cosa in sì fatto modo. Navigò egli insieme con Pisistrato a Coliade; e trovate quivi

tutte le donne in atto che per antica usanza sacrificavano a Cerere, mandò un suo fido a Salamina, il quale, facendo vista d'esser un fuggitivo, stimolasse i Megaresi a navigar seco subitamente a Coliade, se prender voleanvi le primarie matrone Ateniesi. Persuasi di ciò i Megaresi, misero uomini in mare, e ve gl'inviarono. Quando vide Solone da quell'isola venirsi la nave, fece tosto ritirarsi le donne, e ordinò a' più giovani, i quali non aveano ancor barba, che si metterser le vesti, gli ornamenti del capo, e i calzari di quelle, e che avendo de' pugnali nascosti, scherzassero e menasser carole vicino al mare, finchè i nemici fosser discesi, e lasciata avessero in lor potere la nave. Così mentre questi giovani tali cose eseguivano, i Megaresi sedotti, e da una tal vista ingannati, come approssimati si furono, balzarono fuori, e a gara li assalirono, credendoli donne: onde avvenne che alcuno non ne scampò, ma tutti perirono; e quindi gli Ateniesi navigando a quell'isola, se ne fecer tosto padroni. Altri dicono, che non fu già presa in questa maniera; ma che il Nume di Delfo dato avendo a Solone quest'oracolo,

*Placa con sacrificj i duci eroi
Del paese, que' c' han presso l' Esopo
Il lor sepolcro, e guardan ver l' occaso,*

egli andato essendo di notte tempo a quell'Isola, immolò vittime agli eroi Perifemo e Cicro: indi, avuti degli Ateniesi cinquecento volontarj, e stabilitosi decreto, che se presa avessero l'isola, vi

avesser pur eglino stessi il governo della repubblica, se n' andò con molte barchette da pescatori, e insieme con una nave di trenta remi, ed approdò vicino a Salamina, lungo un certo promontorio, volto verso di Eubea. I Megaresi, che erano in Salamina, avutone qualche sentore, ma non sapendo per anche nulla di certo, tumultuariamente s'armarono, e una nave inviarono a far la scoperta; la qual nave avvicinatasi troppo a' nemici, presa fu da Solone, che tenne prigionì coloro, che v'eran dentro, e ascender sopra vi fece i più valorosi degli Ateniesi, ordinando loro di navigar verso la città, tenendosi, il più che possibil fosse, celati: ed egli, prendendo seco nel tempo medesimo gli altri Ateniesi, si portò a piedi all' assalto; e mentre si combatteva, s'affrettarono que' della nave ad occupar la città. Sembra che la verità di questo racconto possa testificarsi da quelle ceremonie, che soleansi far poi, imperciocchè si faceva andar prima tacitamente una nave Ateniese alla volta di Salamina; e quindi venendosi ad oppor gente con urli e con grandi clamori, un uomo armato, saltando fuor della nave, correa gridando al promontorio Sciradio, contro coloro che ne venivan per terra; presso al qual luogo è il tempio di Marte, fondato già da Solone, che vinse quivi i Megaresi, e lasciò poi in libertà tutti quelli, che morti non restarono in quella battaglia, facendoli suoi confederati. Ma persistendo poi tuttavia i Megaresi in pretender pur Salamina, dopo di aver gli uni e gli altri apportati e riportati guerreggiando gran danni, fecero i Lacedemonj giudici

ed arbitri della dissensione ; e i più vogliono , che l' autorità d' Omero molto abbia contribuito in favor di Solone : imperciocchè dicono , che inserendo questi un verso nel catalogo delle navi , dove si parla di Ajace , recitò in giudizio quel passo di Omero così :

*Da Salamina conduceva Ajace
Dodici navi , e le fermò là dove
Degli Ateniesi stavan le falangi.*

Gli stessi Ateniesi però tengono tai cose per inezie ; e dicono , che Solone dimostrò a' giudici , come Fileo ed Eurisace figliuoli di Ajace , essendo stati ammessi alla cittadinanza di Atene , ne diedero l' isola agli Ateniesi , e ad abitar vennero l' uno in Baurone nell' Attica , l' altro in Melite ; e che da Filèo denominata fu la gente de' Filsidi , della qual era Pisistrato. Soggiungono , ch' egli per convincere vie più ancora i Megaresi , prese un valido argomento dalla maniera con cui in Salamina si seppelliscono i morti , non già secondo l' uso di Megara , ma bensì secondo quello di Atene , sepolti venendo da' Megaresi voltati verso Levante , e voltati verso Ponente dagli Ateniesi. Al che però contrastando Erea di Megara , asserisce , che ben anche i Megaresi sotterrano i cadaveri voltati a Ponente ; e aggiunge di più , aver ognuno degli Ateniesi il suo sepolcro particolare , quando i Megaresi mettono anche tre e quattro cadaveri in un sepolcro medesimo. Dicesi poi che giovarono molto a Solone anche certi oracoli d' Apol-

lo, ne' quali Salamina fu dal Nume chiamata *Jonia*. Gli Spartani, che decisero in questa lite, furono cinque: Critolaida, Amonfareto, Ipsechida, Anassila, e Cleomene. Solone pertanto anche per queste cose divenuto era già celebre e grande; ma fu poi maggiormente ammirato e decantato fra' Greci, quando a parlar prese in favore del tempio di Delfo, dicendo che conveniva andarne a soccorrerlo, e che non era da lasciar trascuratamente quel luogo degli oracoli esposto agli oltraggi de' Cirrei, ma che doveasi difenderlo in riguardo al Nume. Imperciocchè da lui quindi persuasi gli Anfittioni (1), si mossero alla guerra, come, oltre gli altri, testifica pure Aristotele, nel registro de' vincitori ne' giuochi Pitj, riferendo egli a Solone l'essersi ciò determinato. Non fu già per questo Solone eletto capitano di quella guerra, come dice Ermippo raccontarsi da Evante di Samo: perocchè l'orator Eschine non ne fece parola alcuna; e ne' comentarj di Delfo registrato fu non già Solone, ma bensì Alcmeone per capitano degli Ateniesi. Già da gran tempo veniva la città malmcnata dall'ira divina per la scelleraggine commessa contro i seguaci di Cilone, fin d'allora che rifuggitisi costoro supplichevolmente a Minerva, Megacle arconte li persuase di venirsi a presentare in giudizio. Eglino però attaccato un filo al simulacro della Dea, il tenevano in mano in andando; ma come vicini

(1) Ognuno già sa, che gli Anfittioni erano giudici presidenti alle adunanze generali di tutti i deputati della Grecia.

furono al tempio delle Furie, da per sè stesso il filo si ruppe: onde Megacle, e i suoi colleghi si fecero sopra loro, argomentando, che la Dea accettar non ne volesse le suppliche, e ricusasse proteggerli. Quelli che colti vennero fuori del tempio, furono lapidati, e quelli che si ricovraron fra l'are, furon quivi scannati; e si perdonò solamente a quelli che corsero a pregar le mogli di coloro che gl'inseguivano; e chiamati furon quindi esecrati; e avuti in odio da ognuno. Ora quei, che restaron della fazion di Cilone, fattisi nuovamente forti, suscitavano sedizioni continue contro quelli di Megacle; ed essendo in quel tempo giunta la cosa all'eccesso, e stando il popolo più che mai diviso, Solone che s'aveva già acquistato credito ed autorità, si fece in mezzo insieme co' principali di Atene; e con preghiere ed ammonizioni persuase coloro, che esecrati eran detti, a voler comparir in giudizio, e soggettarsi alla sentenza, che data avrebbero trecento personaggi de' più ragguardevoli. Accusati da Mirone Fliense, restaron essi convinti, e i vivi esiliati ne furono, e ne furono disotterrati i morti, e gittati fuor de' confini. Nel tempo di questi sconvolgimenti insorsero pure i Megaresi, e tolsero agli Ateniesi Nisea, e li scacciarono un'altra volta da Salamina. In oltre certi timori prodotti da superstizione, e certi fantasmi che apparivano, in agitazione teneano la città tutta; e gl'indovini asserivano, che da' sacrificj manifestamente mostravasi, esservi sceleraggini e contaminazione da dover espiarsi. Per la qual cosa mandarono a chiamare Epimenide Festio,

che se ne venne da Creta , il quale si conta per settimo sapiente da alcuni , che non mettono Periandro in questo numero. Quest' Epimenide era tenuto in estimazione d' uomo pio e caro agli Dei , scienziato nelle cose divine , in quanto alla scienza entusiastica e mistica ; onde gli uomini d' allora il chiamavano figliuolo della Ninfa Balte , e nuovo Curete. Vennutosi costui , e stretta avendo amistà con Solone , operò molto in suo favore , preparandogli e spiandogli il cammino per l' istituzion delle leggi. Conciossiachè ristinse e rendè più leggiere le spese che facevano gli Ateniesi per la religione , ed esser feceli più moderati intorno a' lutti , avendo tosto uniti certi sacrificj all' esequie , e levato avendone quanto di aspro e di barbaro soleasi per lo addietro dalla maggior parte praticar delle donne. Ma quello che molto più importa si è , ch' egli con alcune propiziazioni , e dedicaZIONI di statue , purificò e santificò la città in modo , che la ridusse ad assoggettarsi alla giustizia , e ad esser più trattabile e alla concordia inclinata. Raccontasi che avendo egli veduta Munichia , e per lungo spazio consideratala , disse verso de' circostanti: *Oh quanto è mai cieco l' uomo in riguardo all' avvenire ! Imperciocchè se gli Ateniesi prevedessero quante afflizioni sia questo luogo per portare alla città , sel mangerebbero co' proprj denti*. E dicesi che un simile presentimento si ebbe pur da Talete ; il quale ordinò di venir dopo morte seppellito in un certo luogo allora vile e trascurato del paese di Mileto , predicendo che quel sì fatto luogo sarebbe un giorno la

piazza de' Milesj. Epimenide pertanto era sommanente ammirato dagli Ateniesi, i quali dar gli voleano doni e far onori grandissimi; ma egli null'altro voluto avendo che un pollone dell'oliva sacra, se ne partì. Quetatosi in Atene quello sconvolgimento, suscitato da que' del partito di Cilone, e sbanditi già, come si è detto, quegli esecrati, ritornarono di bel nuovo gli Ateniesi alle antiche lor sedizioni intorno al governo della repubblica, divisa essendosi la città in tante fazioni, quante erano le differenti situazioni di quel paese. Imperciocchè gli abitatori delle montagne sostenevano con ogni maggior premura il governo democratico; que' che stavano al piano voleano il governo aristocratico; e quei ch' erano vicini al mare, pretendendo una foggia di governo che partecipasse d'amendue le maniere, impedivano agli altri l'ottenere l'intento loro. Somma era in quel tempo la disuguaglianza e la dissension che passava tra i ricchi ed i poveri; di modo che trovavasi la città in un estremo pericolo, e sembrava che per sedarne i tumulti altro non ci fosse rimedio, che soggettarla all'assoluto dominio di un solo. Conciossiachè tutti gli uomini popolari erano già aggravati di debiti, che contratti essi avevano co' ricchi; e però o lavorar dovevan la terra, pagando poi a' ricchi la sesta parte delle ricolte, onde appellati veniano sestiarj, e mercenarj, o assumendo i debiti sopra le loro stesse persone, in balla quindi erano de'creditori, che li tenean quivi in ischiavitù, o li vendevano a genti straniere. Molti erano costretti a vender anche i loro figliuoli, non

essendovi legge alcuna che ciò vietasse , ed a fuggirsene pur dalla patria per la crudeltà de' creditori medesimi. Ma la maggior parte di codesti debitori, ed i più robusti finalmente si ammutinarono , e si davano vicendevolmente coraggio a non voler più essere così trascurati, ma a scegliere un capo che fosse persona fida, e quindi andarsene a liberar quelli che a' loro debiti non avean potuto soddisfar dentro il tempo prescritto , e far una nuova division di terreno , e in somma cangiar totalmente l' ordine della repubblica. In questo mentre i più assennati degli Ateniesi , veggendo che Solone solo per verun conto delinquente non era , non avendo egli parte alcuna nè nella ingiustizia de' ricchi , nè nelle rivoluzioni , alle quali necessitati vennero i poveri , il supplicavano di voler prender a governare le cose pubbliche, ed a sedar quelle differenze : sebbene scriva Fania di Lesbo , che Solone per salvar la città , operò con inganno tanto cogli uni , quanto cogli altri , promettendo segretamente a' poveri , che diviso avrebbe il terreno , ed a' facoltosi , che avrebbe tenuti fermi i loro contratti. Ma Solone medesimo afferma , d' essersi da prima indotto a fatica ad assumere un tal governo per timore dell' avarizia degli uni , e della petulanza degli altri. Fu creato arconte dopo Filombroto , e data gli fu piena autorità di comporre discordie , e di stabilir leggi ; di buon grado accettato avendolo i ricchi , per essere anch'ei dovizioso , ed i poveri altresì , per esser uomo dabbene. Narrasi che correa pure per le bocche di tutti un certo suo detto anticipatamente di-

vulgato, il qual era, che *l'eguaglianza non produce mai guerra*: detto, che incontrò l'aggradimento dei ricchi, non men che de' poveri, aspettandosi i primi di dover essere eguali in autorità ed in potere, i secondi nel numero e nella misura de' beni. Per la qual cosa essendo e questi e quelli pieni di grande speranza, i personaggi primarj aderivano tutti a Solone, andandogli insinuando di farsi assoluto Sovrano, e persuadendolo di voler mettersi più animosamente a governar la città, stante il poter ch'egli aveva, e molti anche di que' cittadini, ch'eran neutrali, veggendo ch'era assai faticoso e malagevole l'ottener un buon cangiamento nella repubblica per via di ragioni e di leggi, non ischivarono di darne il dominio in mano di un uomo giustissimo e prudentissimo. Alcuni asseriscono che Solone ebbe pure da Apollo un tale oracolo:

*Siedi alla nave in mezzo, e la governa:
Molti Ateniesi ti daran soccorso.*

Ma sopra tutti, i suoi familiari il tacciavano, per ch'egli fosse così pusillanimo, che rifiutasse la monarchia per timore d'esser poi chiamato tiranno; quasi che la tirannide non si potesse cangiar di subito in un giusto regno dalla virtù di chi la possiede, come avvenuto era per lo addietro presso quelli di Eubea, che aveano eletto Tinnonda, ed era pur allora avvenuto presso que'di Mitilene, ch'electo avean Pittaco per lor signore. alcuna di queste ragioni non ismosse punto Solone dal suo proposito; ma,

per quello che si racconta , rispose agli amici suoi ,
esser la tirannide veramente un bel campo ; ma non
trovarsi poi varco , onde uscir fuori. E nelle sue
poesie , scrivendo a Foco , egli dice :

*S' io l' aspra violenza usar non volli ,
Nè del paterno suol farmi tiranno ,
Bruttando la mia gloria , io già per questo
Vergognar non mi so : ch' anzi la fama
Così vincer cred' io degli uomin tutti.*

Dal che manifestamente si vede , che anche prima
ch' ei si facesse legislatore , era già in grande ripu-
tazione tenuto. Le cose poi che dette venivan da
molti , che lo deridevano per aver egli ricusato di
farsi assoluto Sovrano , scritte furono da lui mede-
simo in questa maniera :

*Di mente alta Solon , nè di consiglio
Già fornito non è ; che non accolse
Quel ben che i Numi a lui porgean. La preda
Ben cinger seppe in ammirabil guisa ,
Non già trar la gran rete , per mancanza
Di coraggio , e di senno. Egli dovea ,
Purchè tener potesse in sua balia
Un' immensa ricchezza , e sovra Atene
Impero aver ben anche un giorno solo ,
Dovea soffrir , che tratta in fin di dosso
Gli venisse la pelle il dì seguente ,
E che sua schiatta fosse appien distrutta.*

In questo modo fec' egli parlare di sè medesimo la moltitudine, ed i malvagi. Quantunque però avess'ei ricusato l'assoluto dominio, non si portò già nell'amministrazione degli affari con troppa mansuetudine e con fiacchezza, nè punto condiscese a' potenti, nè ebbe già mira nello stabilir le sue leggi di voler far piacere a coloro, da' quali stat' era eletto. Ma dove pensò che le cose stesser bene com' erauo, non usò rimedio, nè fece cangiamento veruno, temendo, se avesse interamente la città confusa e sconvolta di non poter poi metterla di bel nuovo in assetto, e darle un' ottima costituzione; e intraprendea solamente quelle cose, a far le quali sperava di poter persuadere o costringere i suoi cittadini, unendo insieme (com' egli dice) la giustizia e la forza. Per questo interrogato in progresso di tempo, se ottime fosser le leggi da lui scritte per gli Ateniesi, *ottime*, rispose, *fra tutte quelle ch' essi accetterebbero*. Ora in quanto a ciò che asseriscono gli autori più recenti, cioè che gli Ateniesi, coprendo con buone e piacevoli denominazioni quelle cose che cattive e dispiacevoli son per sè stesse, urbanamente le ingentiliscano, appellando le meretrici *amiche*, le gabelle *contribuzioni*, *custodie* i presidj delle città, e *abitazione* la carcere; io credo che se n' abbia a riferir l'origine ad un artificio da Solon praticato, il quale chiamò *discarico* l'abolizione de' debiti; imperciocchè questo fu il suo primo istituto, ordinando che rimessi fossero tutti que' debiti, che allora esistevano, e che alcuno per l'avvenire non desse ad usura sopra de' corpi. Quantunque

vogliano alcuni scrittori, fra i quali è pure Androzio-
ne, ch'egli non assolvesse già totalmente i poveri
dal pagare i lor debiti, ma che solo alleggeriti li
abbia nelle usure, da lui rendute più moderate;
onde i poveri stessi, restandone molto soddisfatti
e contenti, chiamano *discarico* questo tratto di
umanità, avendo egli fatte crescere pur anche le
misure, ed il prezzo delle monete; conciossiachè
volle che la mina valesse cento dramme, dove pri-
ma non ne valeva che settantatrè; e però pagandosi
egual somma, in riguardo al prezzo, ma minore, in
riguardo alla quantità, vennero que' che pagavano
ad aver molto vantaggio, senza discapito alcuno di
chi riscuoteva. Pure dalla maggior parte sostienesi,
che questo *discarico* fosse veramente una cancella-
zione di tutti i debiti; colla qual opinione più s'ac-
cordano le di lui poesie: perocchè in esse egli si vanta
d'aver levati que' termini, ch'erano per ogni dove
piantati ne' campi, e che dinotavano essere quel
terreno impegnato, onde, di servo ch'era l'avea
renduto libero; e dice che de' cittadini, sopra i quali
i creditori jus aveano di ritenzione, ricondusse alla
patria quelli ch'erano in paesi stranieri, e che, per
essere andati molti qua e là vagando, disimparata
avevano la lingua Attica; e rende pur liberi quelli
che in Atene soffrivano una schiavitù disdicevole.
Ma dicesi che da quell'azione gli avvenne cosa di
dispiacere grandissimo. Imperciocchè accinto essen-
dosi a voler fare quest'annullazione de' debiti, e
cercando espressioni che ben quadrassero, ed un
esordio che fosse decoroso e decente, comunicò

L'affar cogli amici, de' quali sommamente fidavasi, e co' quali di continuo trattava, Conone, Clinia, ed Ipponico, dicendo loro ch'egli non era già per voler far mutazione veruna in quanto al terreno, ma che in quanto a' debiti determinato avea di annullarli. Per lo che preser tosto costoro anticipatamente ad usura da' ricchi una gran quantità di danari, e comperaron vasti poderi, prima della pubblicazion del decreto; onde, poichè fu pubblicato, goderon essi il frutto delle possessioni, senza rimborsar più quelli, che dati avean loro i danari ad usura; il che fu motivo che venisse accusato e calunniato molto Solone, quasi che stato non fosse anch'egli ingiuriato e deluso, ma cooperato avesse ad ingiuriare e deludere altrui; pur ei liberossi ben subito da una tale imputazione col rilasciar cinque talenti, dei quali per appunto trovavasi creditore, assoggettandosi egli il primo alla legge. Alcuni scrittori, fra i quali è anche Polizelo di Rodi, vogliono che que' talenti fossero quindici. Que' di lui amici poi furono chiamati sempre *i frodatori del debito*. Egli pertanto in questo modo non incontrò nè l'aggradiamento de' ricchi, nè quello de' poveri; anzi dispiacer diede a' primi per aver aboliti i contratti ed i crediti loro; e più ancora a' secondi, per non aver fatta la division che speravano, e per non averli renduti appieno pari ed eguali nelle sostanze, come avea già fatto Licurgo. Ma Licurgo era l'undecimo fra i discendenti di Ercole, e, signoreggiato avendo molt'anni in Lacedemonia, acquistata aveasi autorità grande, e amici, e pos-

sanza, le quali cose gli somministraron maniera di poter eseguire le determinazioni sue in vantaggio della repubblica; e più che la persuasione usando la forza, ond'ebbe anche a perdere un occhio, trasse ad effetto, per salute e concordia della città, la massima impresa, che era di far che non vi fosse alcuno de' cittadini nè ricco nè povero. Dove Solone non averebbe già potuto stabilire una sì fatta istituzione, essendo egli popolare, e di mezzane fortune; ma nondimeno non lasciò già di fare quanto le sue forze gli permettevano, appoggiato solamente a' suoi proprj consigli, e a quella fiducia, che in esso avevano i cittadini. Che disgustata pertanto avesse la maggior parte delle persone, le quali da lui altre cose aspettavansi, lo disse egli medesimo in questo modo:

*Que' che un giorno altri sensi, e gioje in seno
Per me nodrian, pieni or di sdegno e torvi
Tutti mi guatan, qual nemico. Ogn' altro
Che avuto avesse il sol poter, ch' ebb' io,
Già il popolo frenato, e posto in calma
Non avrebbe, se pria, tutto in soqquadro
Messo, non ne succiava il pingue latte.*

Ma ben tosto accortisi del vantaggio, che la repubblica ne riportava, e lasciate le particolari e private loro querele, concorsero tutti a far un sacrificio pubblico, il quale fu chiamato *discarico*; e dichiararon Solone legislatore, e correttore della repubblica, commessa avendogli egualmente la cura di tutte le

faccende, de' magistrati, delle assemblee, de' giudicj, e de' consigli; sicchè egli determinava la tassa per ognuna di queste cose, il numero, e il tempo; e rinnovava o manteneva l'altre istituzioni, che allor sussistevano, come a lui meglio pareva. Primamente ei levò dunque tutte le leggi di Dracone (eccetto quelle che risguardavano gli omicidj) per cagione della troppa severità, e della gravezza de' gastighi, ch'esse ordinavano; imperciocchè la morte era pena prescritta quasi a tutti i delinquenti; di modo che fatti eran morire per fin coloro che colti fossero in ozio; e quelli che furate avessero frutta od erbaggi, puniti erano col supplicio medesimo, che davasi a' micidiali e a' sacrileghi. Per lo che fu poi molto decantato il detto di Demade, il quale asserì, che Dracone non iscrisse coll' inchiostro le leggi sue, ma col sangue. Ed egli stesso interrogato una volta, per quel che si dice, perchè alla maggior parte de' delitti stabilita avesse pena di morte: rispose, riputar egli i piccioli degni di una tal pena, ma non saperne ritrovar poi una maggior per li grandi. Secondariamente volendo Solone lasciar in mano de' ricchi tutti i magistrati, siccome già v'erano, e mescolar nondimeno il governo della repubblica, dove il popolo non avea parte alcuna, si diede a formar gli estimi di tutti i cittadini; e quelli che faceano cinquecento misure tanto di entrate secche, quanto di frutta umide, li pose nel prim'ordine, e chiamolli *Pentacosiomedimnus* (*). Nel se-

(*) Πεντακοσιμεδιμνυς *Vocabolo formato da πεντακοσις,*

condo ordine pose coloro che alimentar poteano cavalli, o che facevan trecento misure, e li chiamò *Hippàda telúntas* (*). E *Zeugítæ* (**) chiamati furono quelli del terzo ordine, i quali non aveano che trecento misure, unendo insieme l'una sorta e l'altra di entrate. Gli altri tutti chiamati erano *Thetes* (***), a' quali non diede a sostener magistratura veruna, e in altro non partecipavano della repubblica, fuorchè nell' unirsi in assemblea, e nel giudicare: il che da principio sembrava cosa da nulla; ma si vide poi essere di sommo rilievo; imperciocchè la maggior parte delle differenze a cader veniva in mano dei giudici; mentre anche per tutte quelle cose, che Solone sottomesse aveva al giudizio de' magistrati, concedette che chiunque voleva, potesse appellarsi al foro, la di cui forza venne a farsi maggiore, per aver Solone scritte, per quel che si dice, le sue leggi oscuramente, ed in modo che aver poteano varie interpretazioni; onde conciliar non potendosi col mezzo di sì fatte leggi coloro ch'erano in qualche discordia, avveniva che sempre bisogno avessero di ricorrere a' giudici, e di esporre tutta la controversia avanti a loro, in arbitrio de' quali era-

cinqüecento, e da *μεδῖμνος*, medinno, che è una specie di misura.

(*) *ἵππαδα τελευντας*, quasi dir volesse: Tributarj per la cavalleria.

(**) *Ζευγίται*: forse Tributarj di un giogo (vale a dir coppia di cavalli).

(***) *Θῆτες*. Mercenarj. Vedi il Budeo nel libro quinto de *Asse*, dove distesamente parla di questa divisione.

no, in certo modo, le leggi. Per una tale eguaglianza da lui nella repubblica introdotta, egli applaude a sè medesimo in questa maniera:

*Al popol diedi quel poter che basta,
E fei che dagli onor scevro non fosse,
Nè che poi troppo s'arrogasse. Il mio
Pensier pur volsi anco a' possenti e chiari
Per lo splendor delle ricchezze, e fei
Che non avesser nulla oltra l'onesto.
Porsi un forte pavese, onde coprirsi,
A questi e a quelli, a ciò nè quei nè questi
Potessero giammai vincer a torto.*

Ma parendogli che la debolezza della plebe abbisognasse ancora di maggior soccorso, permise, che ognuno prender potesse in giudizio le parti di qualunque persona fosse stata oltraggiata; di modo che per la violenza, per le percosse, e per le offese sofferte da altrui, era lecito a chi voleva e poteva, accusare il reo, e perseguitarlo; avendo in questo modo ben rettamente il legislatore assuefatti i cittadini a sentire i danni vicendevolmente gli uni degli altri, e a condolarsene, come fossero tutti un medesimo corpo. E a questo proposito rammentato viene un di lui detto, che ben corrisponde ad una tal legge. Imperciocchè interrogato in qual città gli uomini ottimamente si stessero; *in quella*, rispose, *nella quale gli oltraggiatori inseguiti vengono, e gastigati si vogliono non men da que' che oltraggiati sono, che da que' che nol sono.* Avendo egli

poi istituito il Senato nell'Areopago (1), composto di coloro, che di anno in anno stati erano arconti (2), del qual Senato fu pur uno egli stesso, per aver già avuta una tal dignità; e veggendo che il popolo levavasi in orgoglio ed insolentiva per la remissione già ottenuta de' debiti, ordinò in oltre un secondo Senato, scegliendo da ognuna delle tribù, ch' eran quattro, cento personaggi, a' quali diede commissione di dover consultare prima del popolo, sicchè portata non venisse in pubblica assemblea cos' alcuna, che anticipatamente non fosse stata disaminata da essi. Volle però, che il Senato supremo, ch'era quello dell'Areopago, invigilasse sopra tutte le cose, e fosse il conservator delle leggi; pensando che da questi due Senati, come da due ancora, tenuta ferma la città, dovesse andar ben fluttuando, e il popolo starsene in calma. Dalla maggior parte adunque si vuole, che da Solone, come si è detto, istituito siasi il Senato dell'Areopago; e sembra che per pruova di ciò possa addursi, il veder che Dracone non fa in alcun luogo parola degli Areopagiti, e che neppure li nomina, ma che tratta sempre delle cose capitali cogli Efeti. Pure nella terzadecima tavola di Solone, ritrovasi scritta l'ottava legge con queste parole: *Tutti coloro ch' erano tenuti infami, prima che Solon fosse*

(1) Era l'Areopago una collina presso alla cittadella di Atene, dov'eravi un recinto scoperto, entro di cui si adunavano i giudici, che venivano onorati come altrettanti Dei.

(2) Vi erano ogni anno nove Arconti.

arconte, sieno avuti ancora in onore, eccetto quelli che, condannati dall'Areopago, o dagli Efeti, o dal Pritaneo sotto i Re, per latrocinio, o per uccisione commessa, o per aver aspirato alla tirannia, erano già andati in esiglio, quando promulgata fu questa legge. Dalle quali parole si mostra il contrario, cioè, che prima che Solon governasse e fosse legislatore, sussisteva già il Senato nell'Areopago: conciossiachè quali sarebber mai stati i condannati nell'Areopago avanti Solone, se Solone medesimo fosse stato il primo che data avesse a questo Senato la facoltà di giudicare? Se per verità non siavi qualche oscurità in quella scrittura, e non vi manchi qualche cosa, sicchè s'abbia ad intendere, che coloro i quali stati fosser convinti di que' delitti che giudicati vengono dagli Areopagiti, dagli Efeti, e da' Pritani, quando promulgata fu questa legge, restar dovessero disonorati, e che gli altri ricuperassero il loro onore. E questa era appunto la mira di Solone. Fra l'altre sue leggi, particolare e strana certamente si è quella che ordina, che sia tenuto infame chi, in occasion di sedizione, non si dichiara nè per l'una, nè per l'altra parte; volendo, per quello che appare, che, in riguardo agli affari pubblici, non se ne stesse alcuno con indolenza ed insensibilità, per aver poste in sicuro le cose sue proprie, nè si gloriasse di non esser quindi a parte nè dell'afflizione, nè della malattia della patria; ma che subitamente attaccandosi a quelli che operano meglio e più giustamente, andasse in loro soccorso, e corresse uno stesso pericolo, anzi che starsene,

fuor d'ogni rischio, aspettando che vinca l'una o l'altra fazione. Inconveniente poi e ridicola sembra quell'altra legge, che permette a donna ereditaria, quando quegli che n'è legittimamente consorte, impotente sia di usare con lei, l'unirsi con uno di quelli che le sieno più prossimi. Pure alcuni dicono, che ciò bene stia a quegli uomini, che, a questo inabili essendo, si ammogliano nulla ostante con tali ereditarie per averne le facoltà, violentando così la natura, per godere il beneficio della legge: imperciocchè veggendo eglino che in sì fatto caso possono unirsi le lor consorti con altri, o si asteranno dal contrarre simili matrimonj, o ne riporteranno scorno e vergogna, pagando ben giusta pena della propria avarizia, e di quella ingiuria che ad esse fanno. Ed è pur bene, soggiungono, che queste donne accoppiarsi non possano generalmente con qualunque uomo, ma che debbano fra i consanguinei soli del marito sceglier quello che vogliono; perchè la prole attenente sia alla famiglia e alla schiatta medesima. A questo pur conferisce, che la sposa, rinchiusa insieme collo sposo in una stanza, a mangiar abbia con esso lui una mela cotogna, e che sia obbligato il marito della ereditaria di unirsi con essa almeno tre volte al mese: conciossiachè, quantunque non se ne procreasser quindi figliuoli, questo certo onore, e questo tratto di benivoglienza, che l'uomo usa verso la casta sua donna, sono cose che levano la maggior parte de' disgusti che insorti fossero di quando in quando, e non lasciano che per le dissensioni i conjugati s'abbiano in ab-

borrimento. Negli altri matrimonj vietò alla sposa il portar con sè veruna dote, ordinando ch'essa non avesse che tre pallj, ed altri arredi di poco valore: perocchè non volle già che i maritaggi si facessero per mercede e per prezzo, ma che lo star insieme del marito e della moglie non fosse per altro che per aver prole, per reciproco gradimento, e per amorevolezza. Per questo Dionigi, chiedendogli la madre sua d'esser data in isposa a certo cittadino, rispose, aver egli potuto sciorre bensì le leggi della città, facendosene assoluto sovrano, ma non poter già violentar quelle della natura col far de' matrimonj fuori di età. Non vuolsi pertanto ammettere nelle città un così fatto disordine, nè da permetter è che si facciano tali congiungimenti, che sono fuori di stagione e spiacevoli, e che non hanno nè le operazioni nè il fine che al matrimonio conviene: ma ad un vecchio, che prenda per moglie una giovane, potrebbe dir benissimo un qualche prudente Sovrano, o legislatore, ciò che fu detto a Filottete?

Misero! sei dunque in età da nozze?

E se ritrovasse un qualche giovane in casa di vecchia ricca, il quale usando con lei s'impinguasse, come le cotornici, il potrebbe far passare a fanciulla, cui di marito foss'uopo. Ma intorno a ciò basti quanto si è detto. Lodasi ancora un'altra legge di Solone, la qual proibisce lo sparlar di persona morta: conciossiachè ell'è cosa ben confacente alla pietà il reputar sacri i defunti, alla giustizia il trattenersi dal parlar

male di quelli che non sono presenti, ed alla politica il fare che gli odj non sieno eterni. Proibì pure il dir villania ad alcuno, anche vivo, ne' templi, ne' luoghi dove si tien ragione, dove si trattano gli affari pubblici, e dove si fanno spettacoli; e ciò sotto pena di dover pagar tre dramme a quella persona particolare che fosse svilaneggiata, e due altre all'erario pubblico. Imperciocchè il non sapere in verun luogo reprimere la collera, è cosa da uomo indisciplinato e senza freno, e il reprimersela in tutti i luoghi è cosa difficile, e ben anche alle volte impossibile. Convien però che la legge nelle sue prescrizioni abbia la mira a ciò che può farsi, quando voglia che puniti sieno pochi, ma con frutto; piuttosto che molti, ma inutilmente. Solone s'acquistò pur assai credito per quella legge ch'ei fece intorno a' testamenti. Conciossiachè per lo addietro non era già concesso di far testamento alcuno; ma le ricchezze, e tutte le facoltà del defunto rimaner dovevano nel di lui casato; ed egli lasciò in balla di chiunque non avesse figliuoli, il disporre delle proprie sostanze, e il darle a chi gli fosse più a grado, preponendo l'amicizia alla parentela, e la grazia alla necessità; e rendendo così le ricchezze totalmente schiave e soggette all'arbitrio de' possessori. Non permise però questi lasciati affatto liberamente e senza riguardo veruno; ma volle che fatti fossero da persone non indotte a ciò o per infermità, o per farmaci, o per prigionia, o per necessità, o per lusinghe e persuasioni di femmine; ben con tutta ragione pensando, non esser punto diverso il venir

sedotto dal venir violentato; e in uno stesso grado mettendo la frode e la necessità, il patimento e il piacere, siccome cose che possono egualmente trar l'uomo fuori di senno. Determinò ancora con legge il modo, col quale dovessero le donne uscir fuori, i lutti loro, e le loro solennità; ponendo freno a quanto era in ciò di disordinato, e di troppo libero. Comandò adunque che non uscisse mai alcuna con aver più di tre pallj, nè con portar seco quantità di cibo e di bevanda, che più valesse di un obolo, nè paniere che più alto fosse di un cubito; e che non andasse di notte, se non se in cocchio, e con lume che la precedesse. Levò poi ne' funerali il costume di percuotersi, e lacerarsi, e far altre cose, che muovono il pianto e i lamenti in chi non attiene al defunto. Non permise che si sacrificasse il bue, nè che seppellito fosse alcuno con più di tre vesti, nè che si andasse agli altrui sepolcri, fuorchè nell'esequie: la maggior parte delle quali cose proibite pur sono dalle nostre leggi. Dalle nostre si aggiunge in oltre, che quelli, che fanno ciò, puniti sien da coloro che soprantendono al buon regolamento delle donne, come uomini che non han punto del virile, lasciandosi in preda, nelle circostanze di lutto, a quelle passioni, e quelle trasgressioni facendo che proprie son delle femmine. Ora veggendo Solone la città piena d'uomini che da ogni dove concorrevan nell'Attica, per cagion della sicurezza e tranquillità che vi godevano, e considerando che la massima parte del territorio era un terreno infecondo, e di cattiva natura, e che i merca-

tanti che vanno per mare, non portavano mai cos'alcuna a quella gente, che non aveva di che renderne il contraccambio, fece che i cittadini si volgessero all'arti; e pubblicò una legge, per la quale si dichiarava, non essere il figliuolo obbligato ad alimentare il padre, se questo insegnata non gli avesse una qualche arte. A Licurgo bensì tornava assai bene allontanare i cittadini suoi dalle operazioni laboriose e meccaniche, e far che attendessero continuamente alle armi, apprendendo e professando quest'arte sola; imperciocchè egli abitava in una città, che non ammettea uomini stranieri, e per la grande quantità de'suoi aveva ben anche una grande quantità di terreno, che sarebbe stato più che bastante, al dire di Euripide, pel mantenimento di altrettanto popolo, e (quello che sopra tutto importava) tenea sotto di sè una moltitudine d'Iloti sparsa al d'intorno di Lacedemonia, i quali ottimo consiglio era non lasciar in ozio, ma tener umiliati e depressi co'disagi continui e colle fatiche. Ma Solone adattando piuttosto le leggi alle cose, che le cose alle leggi, e riflettendo, che il terreno era sufficiente appena a somministrar il sostentamento agli agricoltori, non che alimentar potesse una turba di sfaccendati ed oziosi, fece che le arti fossero decorose ed in credito, e ordinò che il Senato dell'Areopago invigilasse, acciocchè ognuno avesse onde procacciarsi il vitto necessario, gastigando chi non operava. Quello poi che v'ha ancora di più forte si è, che (come lasciò scritto Eraclide Pontico) obbligati non erano di alimentare i lor padri neppur quei

figliuoli, che nati fossero da meretrice: imperciocchè chi usa con donna, trascurando l'onestà del matrimonio, dà manifestamente a divedere, ch'egli fa ciò non col fine di aver prole, ma solo per suo proprio piacere; soddisfacendo al quale ottenne già egli la sua mercede, nè ha veruna autorità sopra coloro ch'indi procreò, e che nell'atto stesso del generarli, coperse d'obbrobrio e di vituperio. Ma generalmente parlando, le leggi di Solone, che piene sembrano di maggiore stravaganza, son quelle che risguardan le donne. Conciossiachè concedette ch'esser potesse ucciso l'adultero da chi l'avesse colto sul fatto: e a chi rapita avesse e sforzata una donna libera, altra pena non prescrisse, che di dover pagar cento dramme, e di dover pagarne sol venti a chi l'avesse prostituita; eccettuandone però tutte quelle, che fanno già di sè stesse pubblicamente mercato, voglio dire le meretrici; andando già queste in palese a chiunque le paghi. Non permise che vendute fossero nè le figliuole, nè le sorelle, se non quando colte fossero con uomo, prima che fossero maritate. Ell'è però cosa irragionevole il voler, che un delitto medesimo sia alle volte severamente, e senz'ammettere veruna scusa, punito, e alle volte non riporti che una pena mansueta e leggiera, prescritta, per così dire, per giuoco: se non fosse, che essendovi allora nella città scarsezza di danari, stimate egli avesse le pene pecuniarie di grande importanza, per la difficoltà di farne lo sborso. E di fatto nelle tasse ordinate pe'sacrificj, egli computa una pecora ed una dramma per un medinno;

e ordinò che non fossero date che cento dramme a chi vinto avesse ne' giuochi Istinici, e cinquecento a chi avesse vinto negli Olimpici. Cinque dramme prescrisse a chi avesse portato un lupo, ed una sola a chi portata avesse una lupa: il primo prezzo, al dir di Demetrio Falereo, era quello di un bue, il secondo quel di una pecora. I prezzi, che nella tavola decimasesta egli determina per le vittime scelte, sono per certo molto maggiori; ma però anch'essi di poco momento rispetto a quelli, che corron oggi. Gli Ateniesi soleano già per antica usanza far guerra co' lupi, essendo il loro terreno miglior per li pascoli, che per la coltivazione. E sonovi alcuni che dicono, che da principio le loro tribù non furono denominate già da' figliuoli d' Jone, ma dalle diverse maniere di vita, secondo le quali si sono divisi: onde chiamarono *Oplitas* (1), quelli che attendeano alla guerra, *Ergàdis* (2), quelli che attendevano all'arti; e dell'altre due tribù chiamavan *Telèontas* (3), quelli che dati si erano all'agricoltura, ed *Egicoris* (4), quelli che se ne stavan nei pascoli, e cura avean delle pecore. Perchè poi quel paese è assai scarso di acque, non essendovi nè fiumi perenni, nè lago alcuno, nè copiose fontane, onde la maggior parte degli abitanti si serve di pozzi artefatti, fece legge, che si potesse andare

(1) Cioè armati.

(2) Artefici.

(3) Tributarj.

(4) Pastori.

ad attigner acqua da un qualche pozzo pubblico, che più distante non fosse di quattro stadj (la quale distanza chiamasi *ippico*) ma se stato fosse più distante, convenia procacciarsi altr'acqua particolare: pur, se dopo avere scavato sul proprio per dieci braccia, non l'avesser trovata, permetteva allora che andassero a prenderne dal pozzo men lontano un vaso di sei congj, due volte il giorno: conciossiachè pensava egli, che si dovesse soccorrere all'indigenza, ma non già nodrire l'infingardaggine. Determinò pur anche con molta perizia le misure delle piantagioni, ordinando che ogn'albero dovess'esser piantato lontan dal vicino cinque piedi, e nove se stato fosse un fico o un olivo; poichè questi più lungi stendono le loro radici, e la lor vicinanza non è già senza pregiudizio di tutte le piante; ma leva ad esse il nutrimento, e manda anche esalazioni, che per alcune sono nocive. Comandò, che chi volesse far buche e fosse, le scavasse tanto distanti dall'altrui campo, quanto le volea fonde; e che chi volea tener arnie, le mettesse trecento piedi lontane da quelle di chi messe le avea prima di lui. Di tutte l'entrate non permise che si vendesse agli stranieri altro che l'olio, e vietò il portarne fuor di paese alcun'altra: decretando che chi ciò fatto avesse, maledetto fosse dall'arconte, o pagasse cento dramme all'erario pubblico. E questa legge si contiene nella prima tavola. Non siavi dunque alcuno che pensi non essere punto degni di fede quelli che dicono, che anticamente era proibito il trasporto de' fichi, e che l'accusator di coloro che li trasportavano, detto

era *Sicofanta* (*). Fece un'altra legge intorno al danno, che apportato vien da' quadrupedi, nella quale si ordina che anche un cane, che dati abbia de' morsi ad alcuno, condannato sia alla pena di portar attaccato al collo un pezzo di legno lungo quattro cubiti; pensiero galante per sicurezza delle persone. Ci fa poi restar perplessi anche la legge pur da lui fatta intorno all'ascrivere alla cittadinanza i forestieri, non concedendo, che ammessi vengano fra' cittadini, se non se quelli che perpetuamente sbanditi sieno dalla propria lor patria, o quelli che con tutta la loro famiglia si sien portati ad abitare in Atene, per quivi darsi ad una qualch'arte. Dicono, che ciò egli facesse non già per voler tener lontani e scacciarne tutti gli altri, ma per voler adescare e invitar ad Atene questi tali, colla sicurezza d'aver parte essi pure nella repubblica; e che in oltre ei pensasse ch'esser dovessero persone fedeli tanto que' che per forza partivano dalle lor patrie, quanto que' che le abbandonavano di propria loro deliberazione, per passar ad Atene. Fu particolare istituzion di Solone anche il mangiare in convito pubblico, la qual cosa da lui chiamossi *parasitîn* (1): nè per-

(*) Dalle parole *συκο*, fico, e *φαίσις*, accusare.

(1) Il nome di Parasito ne' primi tempi era venerabile e santo, significando propriamente un *commensale della tavola de' sacrificj*; ed eranvi nella Grecia persone onorate di questo titolo, come lo erano in Roma gli *Epuboni*. Quanto hanno variato le significazioni di molti vocaboli!

mette già, che una stessa persona frequentemente intervengavi: o se per contrario ricusi d'intervenirvi alcuno, a cui tocchi l'andarvi, egli vuole che sia punito, pensando che il primo caso addivenga per troppa avidità, il secondo per dispregio del pubblico. A tutte le sue leggi diede valore e autorità per cent'anni, e scritte furono in tavole di legno, contenute da certi arnesi quadrangolari e bislungi, entro a' quali giravano attorno. Ben anche a' nostri giorni se ne conservavano poche reliquie nel Pritaneo, e chiamate erano (al dir di Aristotele) *Cirbe*. E Cratino il comico disse in un certo luogo: *Per Solone e Dracone, a' quali già seccansi ora i legumi nelle Cirbe*. Alcuni vogliono, che Cirbe si chiamassero particolarmente quelle che contenevano i riti sacri, e l'altre non avessero altro nome che quello di *Tavole*. Il Senato pertanto fece un giuramento in comune, di mantener salde le leggi di Solone; e in particolare ognuno de' Tesmoteti (*) giurò nella piazza presso la pietra del bando, protestandosi, che se mai trasgredita avesse parte alcuna di quelle determinazioni, avrebbe appesa in voto a Delfo una statua d'oro, grande quanto la sua propria persona (1). Osservando poi Solone la di-

(*) Così chiamati eran quelli che soprantendeano alle leggi.

(1) Era questa una specie d'imprecazione da non doversi intendere letteralmente; poichè qual particolare mai avrebbe potuto sciogliere il suo voto! Questa stessa formula di giuramento divenne quindi comune in Atene.

suguaglianza de' mesi, e il moto della Luna, che non si accorda interamente nè col nascere, nè col tramontare del Sole; ma spesso lo raggiunge e oltrepassa in un giorno medesimo, determinò che un tal giorno si chiamasse vecchia e nuova luna, riputando che quella parte di giorno, ch'è avanti la congiunzione di que' due pianeti, appartenga al mese che termina, e la parte dopo, al mese che già incomincia. Probabilmente però fu egli il primo, che intese bene il significato di quel passo di Omero, che dice, parlando di un giorno solo:

Finendo un mese, e incominciando l'altro.

Il dì seguente poi chiamò Novilunio; e dopo il dì vigesimo non seguiva già cantando con aggiungere al numero i nuovi dì che venivano; ma levandone via di giorno in giorno uno di que' dieci, che in quel mese restavano, secondo che vedeva andar pur decrescendo il lume della Luna fino al dì trentesimo. Dopo che pubblicate furon le leggi, parecchi d'ora in ora se n'andavano a Solone o per lodarlo, o per biasimarlo, o per consigliarlo di voler aggiungere o levare una qualche particolarità; e moltissimi erano quelli, che gli faceano interrogazioni e ricerche, pretendendo ch'ei gli ammaestrasse, e dichiarasse loro come stesse ogni cosa, e qual ne fosse la mira. Onde veggendo non esser conveniente il ricusar di far ciò, e dall'altra parte essere il farlo un esporsi all'invidia, e volendo sottrarsi del tutto ad una tale

perplexità, e schivare il dispiacere e i richiami dei cittadini (poichè

*Difficil cosa è nelle grandi imprese
Il desiderio secondar di tutti,*

come disse egli medesimo) prese il pretesto di voler governare una nave, fece vela, dimandata avendo agli Ateniesi licenza di andar viaggiando dieci anni; conciossiachè sperava che in questo tempo si assuefacesser eglino alle sue leggi. Se n'andò pertanto da prima in Egitto, e dimorò, com'egli pur dice,

Alle foci del Nil, presso Canopo.

Si trattenne per qualche tempo filosofando insieme con Psenofi Eliopolita, e con Sonchi Saita, uomini, fra i sacerdoti, eruditissimi; da' quali udito avendo, come asserisce Platone, anche il racconto dell'isola Atlantica, intraprese di esporlo in versi appo i Greci. Passato poscia Cipri, fu ivi accolto e tenuto molto caro da un certo Filocipro, ch' era uno di quelli che là regnavano, il quale aveva una città non grande, fabbricata da Demofonte di Teseo, sul fiume Claro, in terre bensì forti e munite, ma per altro aspre e infeconde: per la qual cosa Solone lo persuase a trasferir la città in una bella pianura che quivi presso stendeasi, edificandovela maggiore, e più dilettevole; e standovi egli stesso presente, si prese cura di coadiuvare colla sua assistenza all'edificazione, e in-

sieme con Filocipro dispose tutto in ottima forma , sì in quanto alla maniera del vivere , come in quanto alla sicurezza : di modo che molti concorsero ad abitar ivi , e gli altri Re ne divenner gelosi. Quindi volendo Filocipro render onore anche a Solone , chiamò *Soli* , dal di lui nome la città , che prima chiamata era *Epea*. Solone stesso ricorda una tal fondazione ; perocchè nelle sue elegie dice , volgendosi a Filocipro :

*Così tu possi , e la tua schiatta in questa
Città molti e molt'anni aver l'impero
De' Soliesi : ma su presto abete
Ciprigna di viole incoronata
Faccia ch'io da quest'isola famosa
Sano e salvo ne parta : e per mercede
D'aver fondate queste mura , il suo
Favor mi doni , e glorioso e chiaro
Mi renda , e mi ritorni al suol natio.*

In quanto all'abboccamento poi avuto da Solone con Creso , alcuni s' avvisano di provare per cronologia , esser ciò cosa falsa. A me però sembra che un racconto sì celebre , approvato da tanti testimonj , e (quel che più importa) ben conveniente a' costumi di Solone , e ben degno della magnanimità e sapienza sua , non sia da rigettarsi , in grazia di certe croniche , chiamate canoni , per corregger le quali infiniti nomini fino al dì d'oggi affaticati si sono , senz'aver potuto accordarne punto le contradizioni. Dicono adunque , che a richiesta di Creso , andatosene Solone a Sardi provò quello , a un di presso ,

che provar suole un uomo avvezzo a starsene in terre lontane dal mare, la prima volta che alla marina discende: imperciocchè costui ad ogni fiume che vede, s'immagina che quello sia il mare; e così Solone, in passando per la corte, e veggendo molti de' cortigiani sontuosamente vestiti, che se n'andavano superbi e fastosi, circondati da una turba di accompagnatori e di guardie, credeva che ognuno di lor fosse Creso: sinchè finalmente condotto venne a lui stesso, il quale aveva intorno i più cospicui ornamenti, e tutto ciò che v'ha di vistoso, di più eccellente, e di più invidiabile, sì in quanto alle pietre preziose, come in quanto alla veste, tinta co' più squisiti colori, e d'oro intrecciata col più raro artificio, di modo che egli facea di sè mostra sommamente maestevole e vaga. Ma poichè Solone, giunto al di lui cospetto, preso non fu a cotal vista da meraviglia veruna, e nulla disse di ciò che si aspettava Creso, anzi diede manifestamente a divedere alle persone assennate, ch'egli aveva in dispregio quella affettata magnificenza, e quella leggierezza, comandò il Re che gli aprissero i tesori suoi, e che il conducessero a vedere ogni splendido e sontuoso apparato: cosa superflua, avendogli Creso già fatto bastantemente conoscere in sè medesimo quali fossero i suoi costumi. Com'egli ebbe adunque veduta ogni cosa, fu di bel nuovo condotto dinanzi a Creso, il qual domandollo, se avesse giammai veduto uomo più felice di sè; e rispondendogli Solone, d'aver veduto un suo cittadino, che avea nome Tello, e narrandogli come costui uomo era dabbene, e lasciati aveva

illustri figliuoli, e come, senza che gli mancasse mai cosa alcuna di necessario, terminati avea gloriosamente i suoi giorni, pugnando con sommo valor per la patria, parve già a Creso che Solone fosse persona molto rustica e stravagante; mentre non misurava la beatitudine dalla grande quantità dell'oro e dell'argento; ma preponeva la vita e la morte di un uomo popolare e privato a un tanto potere e dominio. Ciò nulla ostante lo interrogò un'altra volta, se, dopo Tello, ne conoscesse alcun altro, che fosse pur più felice; e Solone nuovamente rispose, dicendogli, che veduto avea Cleobi e Bitone, due fratelli insigni sì per l'amore che si portavan l'un l'altro, come per quello che amendue portavano alla lor madre; imperciocchè mentr'ella tirata era al tempio di Giunone da buoi, che d'ora in ora soffermando si andavano, que' suoi figliuoli sottentrando eglino stessi al giogo del carro, ve la condussero, tutta allegra fra le acclamazioni dei cittadini, che la reputavan beata, e quindi, dopo il sacrificio e la cena, andatisene a letto, non più si levarono il dì seguente, ma trovati furono estinti, avendo ottenuto di morire in tanta gloria, senz'affanno e senza dolore veruno. *E noi dunque* (disse allora Creso sdegnato) *tu non metti punto fra il numero di coloro che sono felici: onde Solone non volendo nè adularlo, nè irritarlo di più, Dio* (gli rispose), *o Re de' Lidj, diede a noi Greci ogni cosa con mediocrità: e per una tale mediocrità, forniti noi ci troviamo di una certa virtù, ben, come si vede, salda e costante, ma popolare, non*

*già Reale , nè splendida , la quale osservar facendoci , che la vita umana esposta è sempre ad ogni sorta di vicende , insuperbir non ci lascia de' nostri beni medesimi , quando noi li godiamo , nè ammirar ci fa punto l' altrui felicità , che può in qualche tempo cangiarsi : imperciocchè l' avvenire è ad ognuno vario ed incerto , nè può essere preveduto ; onde noi stimiamo beato chi avut' abbia la fortuna di vivere sino alla fine in una continuata prosperità ; ma la beatitudine di chi ancora vive , e sta fra i pericoli , che vivendo s' incontrano , è cosa instabile , e che non è punto sicura , come la pubblicazion della vittoria e la corona per chi tuttavia sta combattendo. Solone , così detto , se ne partì con aver bensì rattristato Creso , non già corretto. Trovavasi a quel tempo in Sardi Esopo il favoleggiatore (chiamatovi da Creso medesimo , che orrevolmente il trattava) , il quale con dispiacere sentendo non aver Solone ottenuta veruna amorevole accoglienza dal Re , per ammonirlo gli disse : *O Solone , e' fa d' uopo o non parlar mai co' Sovrani , o dir solamente quelle cose , che sien loro gratissime. E Solone : Anzi , rispose , o non mai parlar con essi , o loro dir quelle cose che ottime sieno.* In questo modo adunque Creso spregiò allora Solone. Ma quand' egli poi restò vinto in battaglia da Ciro , e perduta la città sua , fu preso vivo , ed era già per essere abbruciato (mentre , allestita la pira , fatto vi fu ascendere sopra alla vista di tutti i Persiani , e in presenza di Ciro medesimo) , con quanto aveva di forza ad alta voce esclamò per ben*

tre volte, *Oh Solone*. Meravigliatosi però Ciro, mandogli chiedendo qual uomo, o qual Dio si fosse il Solone, ch'ei nell'estreme sciagure invocava: E Creso senza occultar cos'alcuna: *Costui*, disse, *era uno dei sapienti della Grecia, il quale fec' io già venire a me, non per voler io ascoltare od imparar nulla di ciò che mi abbisognava; ma perchè spettatore e testimonio foss'egli di quella felicità, il perder la quale esser mi dovea un male assai più grande, di quello che stato sia il bene che mi apportò l'acquistarla. Conciossiachè una tale felicità, mentr'io la possedeva, era un ben di nome e di opinione; ma i suoi cambiamenti mi riducon ora a dover sostenere in realtà ed in fatto afflizioni gravissime, ed irremediabili calamità. E ben quell'uom saggio, conghietturando dalle cose di allora quelle che mi sono presentemente avvenute, mi avvertì d'aver la mira al fin della vita, e di non voler tenermi sicuro, e insuperbir sopra cose che non avean fermezza.* Poichè ciò riportato fu a Ciro, egli che più saggio era di Creso, e vedea confermato nell'esempio, che avea già sotto gli occhi, il parlar di Solone, non solamente liberò Creso, ma continuò sempre ad onorarlo infin che visse; e così Solone ebbe la gloria d'aver con un solo ragionamento salvato l'uno, ed ammaestrato l'altro di questi due Re. Intanto, mentre Solon viaggiava, grandi sedizioni si levarono fra i suoi cittadini. Capo di que' della pianura era Licurgo, di que' che stavano alla marina, Megacle di Alcmeone, e Pisistrato di que' che abitavan su i

monti, fra' quali eravi la turba de' mercenarj, che nimicissimi eran de' ricchi. Onde continuava bensì ancora la città ad osservare le leggi, ma stavan però tutti aspettando che si cangiassero le cose, desiderosi di aver altra costituzion di repubblica, non già con isperanza di stabilire l'egualità, ma di avvantaggiarsi nel cangiamento di stato, e di sottometter del tutto le fazioni avversarie. In tempo di tali turbolenze ritornatosi Solone ad Atene, fu accolto, per vero dire, con onore e con riverenza da tutti; ma infievolito dalla vecchiezza non aveva egli più nè vigore nè prontezza di spirito per parlare e per operare in pubblico; abboccandosi però privatamente co' capi delle fazioni, tentava di sciogliere le contese, e di accomodar le faccende, nel che Pisistrato principalmente mostrava di molto aderirgli. Imperciocchè aveva costui nel ragionare un non so qual garbo, ed amabil maniera; ed era sovvenitore dei poveri, e mansueto e moderato nelle sue nimicizie; e imitando con arti anche quelle doti, che date non gli aveva la natura, sapea far credere che in lui si trovassero con maggior perfezione, che in quelli che realmente le avevano: sicchè pareva che fosse uomo tutto verecondo e ben composto, e sommamente affezionato all'equità, e che tollerare non potesse chi smuover tentasse lo stato presente delle cose, e agognasse di far novità. Con questi modi ingannava egli il popolo. Ma Solone comprese ben tosto l'indole sua, e il primo fu che ne scoprisse le trame; non però si mise ad odiarlo, ma si studiava di renderlo docile e mite, e di correggerlo, dicendo

a lui stesso, ed agli altri, che se fosse possibile levar dal di lui animo l'ambizion di primeggiare, e risanarlo dalla brama di farsi assoluto sovrano, altr' uom non sarebbevi più da natura disposto alla virtù, nè altro cittadino miglior di lui. Ora avendo già Tespi cominciato a cangiar la tragedia (1), e tratti venendo gli uomini tutti dalla novità introdotta in così fatte rappresentazioni, le quali non esponentansi per anche a gara e in contrasto, Solone, ch'era per inclinazion naturale desideroso di udire e di apprendere, e di più, essendo già vecchio, dato s'era più che mai alla quiete, a' giuochi, al bere, e alla musica, fu anch'egli spettatore di Tespi, il quale rappresentava la tragedia da sè medesimo, come costumavan gli Antichi; e dopo la rappresentazione, chiamatolo, il domandò, come in presenza di tanti non si vergognasse di dire sì fatte menzogne: e risposto avendogli Tespi, che non v'era alcun male in dire e in far tali cose per giuoco: battendo egli forte col bastone la terra, *Ben tosto*, soggiunse, *lodando e approvando noi questo giuoco, lo troveremo pur ne' contratti*. Quando Pististrato poi, ferito essendosi di sua propria mano, giunse nella piazza, portatovi sopra di un cocchio, e commoveva e incitava la plebe con dire, che in

(1) Era dunque la Tragedia assai più antica di Tespi; ma questo altro non era, che un coro cantato senza distinzione di personaggi; ed essendo stato Tespi il primo ad introdurre uno, fu questa una novità, che cangiò affatto l'indole della Tragedia.

grazia della repubblica era stato insidiato, e così mal concio da' suoi nemici, onde molti il compassionavano, e per dispiacere e per disdegno movean grande schiamazzo, fattosi avanti Solone, e messogli allato, gli disse: *Tu non imiti già bene, o figliuolo d'Ippocrate, l'Omerico Ulisse: imperciocchè tu fai ciò per sedurre i tuoi cittadini, quando quegli, straziando pur sè medesimo, il fece per ingannare i nemici suoi.* Era quindi la plebe tutta pronta a prender l'armi in favor di Pisistrato, e si unì il popolo in assemblea; dove proponendo Aristone di dover assegnarsi a Pisistrato cinquanta mazzieri, che gli guardasser la vita, Solone, levatosi in piè gli si oppose, e disse molte cose simili a queste, ch'ei lasciò scritte nelle sue poesie:

*Però che al labbro voi badate, e al dolce
Favellare di un uom che vi lusinga:
Nè volgete lo sguardo all'opre sue.
Ognun di voi da per sè stesso imprime
Orme di volpe; ma poi quando insieme
Raccolti siete, allor vi manca il senno.*

Veggendo poi che tutti i poveri tumultuavano, e a favorir prendevan Pisistrato, e che i ricchi sbigottiti se ne fuggivano, egli allora si ritirò con dire, esser ben più avveduto di quelli, e più forte esser di questi: più avveduto di quelli, che non s'accorgevano di ciò che facevasi; più forte di questi, che ben se ne accorgevano, ma non avean coraggio di

opporsi alla tirannia. Avendo il popolo autorizzata quella proposta, Solone si ristette dal contendere con Pisistrato intorno alla quantità de' mazzieri, ma lasciò, senza prendersene più alcun pensiero, ch'egli ne mantenesse, e seco ne conducesse quanti voleva, sin che finalmente s'impadronì costui della rocca. Ciò addivenuto, e trovandosi la città in grande scompiglio, Megacle subitamente se ne fuggì insieme cogli altri Alcmeonidi. Ma Solone, quantunque già fosse decrepito, e privo d'ogni soccorso, andossene nulla ostante alla piazza, e parlò a' cittadini, or biasimando l'inavvedutezza e dappocaggine loro, ed or incitandoli e confortandoli a conservare la lor libertà. Allora fu ch'egli disse quel celebre motto, che per lo addietro era bensì loro assai più facile il reprimere la tirannia nell'atto che si stabiliva, ma che di presente, essendo già stabilita e cresciuta, il troncarla ed abbatterla impresa sarebbe vie più grande e più luminosa. Ma non essendovi persona alcuna che si dichiarasse per lui, a motivo della tema che tutti aveano, partitosi di là entrò in casa sua, e prese l'armi, e postele nella strada, dinanzi alla porta, io, disse, *ho difeso, finchè mi fu possibile, la patria e le leggi*: ed indi si mise in quiete; nè diede ascolto agli amici, che lo esortavano di volersi fuggire; ma anzi se ne stava scrivendo versi, e rimproverava gli Ateniesi:

*Se per vostra nequizia oppressi or siete
Da tristi guai, non vi convien per questo
Aver punto di sdegno in contro ai Numi;*

*Che voi medesmi vie più forti i vostri
Nemici feste , in dar loro i custodi ;
Ond' or vi state in servitude amara.*

Per le quali cose ammonito da molti , che gli dicean che il tiranno l' avrebbe fatto morire, e interrogato in che mai confidasse, parlando tanto liberamente, e per dir così, senza senno, *Nella vecchiezza*, rispose. Pisistrato però, impadronitosi delle faccende, seppe sì ben coltivar Solone, onorandolo, e mostrandogli affezionato, e d' ora in ora facendolo chiamare a sè, ch' ei divenne finalmente suo consigliere, e lodava molte di quelle cose, che facendo andava Pisistrato; il quale conservò la maggior parte delle leggi stabilite già da Solone, osservandole prima di tutti egli stesso, ed obbligando ben anche gli amici suoi a doverle osservare: di maniera che accusato essendo di omicidio nell' Areopago, mentre ei già regnava, se n' andò con rassegnazione e con modestia a difendersi; ma l' accusatore non proseguì le sue istanze. Egli fece pure dell' altre leggi, una delle quali si è quella che ordina, che coloro che in battaglia restati fossero mozzati e storpiati, alimentati sieno a spese pubbliche. Eracleide dice che Solone aveva già da prima ciò decretato per Tersippo, rimasto così mal concio, e che Pisistrato poi lo imitò. Vuole Teofrasto che anche la legge contro gli oziosi non sia già stata fatta da Solone, ma da Pisistrato, colla quale fece che i campi fossero più coltivati, e la città più tranquilla e più quieta. Essendosi poi accinto Solone alla grande impresa di

scrivere il racconto, o sia la favola Atlantica, che avea sentita dagli eruditi della città di Sai, e ch'era cosa che apparteneva agli Ateniesi, se ne rimase, per essere indebolito e spossato, non già, come pretende Platone, dall'altre sue occupazioni, ma piuttosto dalla vecchiaja, e spaventato dalla grandezza di quel volume. Per altro, ch'egli se ne stesse allora in un pienissimo ozio, l'indicano queste sue parole:

Sempr'io, apparando molte cose, invecchio.

e quest'altre:

*Or delle Muse, or son di Bacco e Venere
Care a me l'opre che rallegran gli uomini.*

Ma Platone poi, tolto quel medesimo soggetto dell'Isola Atlantica, come terreno abbandonato di un bel paese, che a lui in certo modo atteneva per la parentela che avea con Solone (1), si pose con ogni studio a lavorarvi, e ad adornarlo, facendovi sul bel principio antiporti, recinti, ed atrj magnifici, quali verun altro racconto, o favola, o poesia non ebbe giammai: se non che, tardi cominciata avendo l'impresa finì la vita prima dell'opera; la quale quanto più di piacere apporta, per quello che si ha in essa di scritto, provar ci fa tanto più di rincrescimento per quello che manca; imperciocchè sic-

(1) Discendeva Platone da un fratello di Solone.

come la città d'Atene ha solo il tempio di Giove Olimpico , che non è finito : così pure la sapienza di Platone fra gli altri suoi molti e bei lavori lasciò quest' opera sola imperfetta. Ora , secondo Eraclide Pontico, restò Solone ancora in vita per ben lungo tempo, dopo che Pisistrato cominciò a regnare ; ma secondo Fania d'Efeso, non sopravvisse neppure due anni, cominciato avendo Pisistrato a regnare , mentre Comia era arconte ; e dicendo Fania che Solone morì mentre arconte era Egestrato , che fu il successore di Comia. Che poi le di lui ceneri, abbruciate che ne fu il cadavere, sieno state sparse intorno all'Isola di Salamina, ell'è cosa troppo stravagante, e però affatto incredibile e favolosa ; quantunque ciò sia stato scritto anche dal filosofo Aristotele , e da altri personaggi di credito.

PUBLICOLA.

AD un tale e tant' uomo, qual era Solone, noi paragoniamo Publicola, al quale fu dato questo nome da' Romani in progresso di tempo per onorarlo, appellato essendo prima Publio Valerio. Sembra che discendente egli fosse da quell' antico Valerio, che fu la cagion principale, che i Romani e i Sabini, di nemici ch' erano, si unissero in un solo popolo, essendosi, più ch' altri mai, colle sue persuasioni adoperato, acciocchè i Re andassero ad abboccarsi insieme, e si conciliassero fra loro. Questo nostro Valerio adunque, che a quell' altro, per quel che dicono, per stirpe atteneva, fu personaggio insigne per eloquenza e per ricchezze, nel tempo che Roma era ancor sotto il governo de' Re: la prima delle quali facoltà usava egli sempre con rettitudine e francamente a pro del giusto, e la seconda con liberalità e benignamente impiegava in soccorso de' bisognosi; cosicchè a prima vista dava ben chiaro a divedere, che se mai la repubblica governata si fosse a popolo, egli primeggiato vi avrebbe. Da che poi Tarquinio Superbo, che non già onestamente, ma con maniere empie ed inique impadro-

nito s'era del regno, nè portavasi in esso con quei modi che ad un Re si convengono, ma da uomo ingiurioso e tiranno, in odio venne al popolo, che più sopportar nol poteva: il popolo stesso prese motivo di ribellione dal caso di Lucrezia, che, per essere stata violata, uccise di propria man sè medesima; e Lucio Bruto accingendosi a voler cangiare la costituzion delle cose, se n'andò prima a Valerio, e coll'ajuto di lui, ch'era d'animo prontissimo, discacciò i Re. Finchè parve pertanto che il popolo per elegger fosse un capitano in vece di Re, Valerio se ne stette cheto, pensando che si convenisse il comando piuttosto a Bruto, che stato era capo della rivoluzione, per introdurre la Democrazia; ma quando vide che il popolo, per essergli odiosa ed intollerabile quella maniera di governo, che dipende da un solo, mostrava, che avrebbe sofferto con minor dispiacere un dominio diviso, e che però era già per proporre e per chiedere due personaggi, che reggessero la repubblica unitamente: egli allora tenea speranza di venir eletto insiem con Bruto, e di essergli collega nel consolato; ma restò deluso; imperciocchè in vece di Valerio, fu dato per compagno a Bruto, che il comportò mal volentieri, Tarquinio Collatino, il marito di Lucrezia, il quale non era già in virtù punto superiore a Valerio; ma ciò nulla ostante i principali della città, per timore dei Re (che facevano ancora molti tentativi al di fuori, cercando di ammolire i cittadini) vollero aver un comandante che nemico severissimo fosse di coloro, e che non fosse per lasciarne l'inimicizia

giammai. Valerio pertanto avendo a male, che non si credesse ch'egli pur fatt'avrebbe ogni cosa in favor della patria, quantunque da' tiranni non avess'ei ricevuta veruna offesa privata, si ritirò dal Senato, ruscò di più patrocinar alcuno, e tralasciò totalmente d'ingerirsi negli affari pubblici; di modo che diede motivo alla gente di dire, e di starne in gran pensiero, temendo, che per isdegno si mettesse ad aderire ai Re, e rovinasse le faccende e la città stessa, ch'era allor mal sicura e in pericolo. Ma poichè Bruto, insospettitosi anche in riguardo ad alcuni altri, volle che il Senato si obbligasse con giuramento ne' sacrificj, e ne determinò il giorno, Valerio tutto pieno d'ilarità discese alla piazza, e giurando egli il primo di non voler giammai accondescendere in cosa alcuna a Tarquinio, e di giammai non tralasciare di fargli guerra ad ogni suo potere, in difesa della libertà, riempì di consolazione il Senato stesso, e insieme i comandanti di fiducia; e ben tosto poi confermò coll'opere il suo giuramento. Imperciocchè vennero quindi ambasciatori mandati da Tarquinio con lettere scritte in maniera, che lusingar potessero e persuadere il popolo, e con ordine di tener ragionamenti pieni di piacevolezza e di sommissione, co' quali principalmente credevano di sedurre la moltitudine, parlando essi per bocca del Re, che mostrava d'aver già deposto quel superbo contegno suo, e di non far istanze se non se giuste e moderate. Ed essendo i consoli di parere di condurli a parlare al popolo, Valerio non lo permise, ma si oppose, e

vietò, che dato non fosse motivo e pretesto di far novità a persone povere, alle quali, più che la tirannide, incresceva la guerra. Vennero poscia altri ambasciatori a dir che Tarquinio si ristava di chieder più il regno, e rimanevasi dal guerreggiare; e ch'egli, e insieme gli amici e i famigliari suoi altro non domandavano, che i lor danari e le proprie loro sostanze, per poter nell'esilio sostentar la lor vita. Al che molti inclinati mostrandosi, e acconsentendovi più di tutti Collatino, Bruto, ch'era uomo intrepido ed iracondo, corse fuori nella piazza gridando, essere il suo collega un traditore, e il quale cortesemente voleva somministrar modo di far guerra, e di rendersi di bel nuovo tiranni a coloro, a' quali non era neppur da tollerare per verun conto che assegnato fosse di che poter vivere nel loro esilio (1). Concorsi essendo quindi i cittadini, Cajo Minucio, che uomo era privato, prese allora il primo a parlare pubblicamente, esortando Bruto, e ammonendo i Romani di guardar bene, che quelle ricchezze si stessero piuttosto con loro a guerreggiar contro i tiranni, che co'tiranni a guerreggiar contro loro. Ciò nulla ostante parve bene a' Romani, avendo già ottenuta la libertà, in grazia della quale avean mossa guerra,

(1) Il sentimento di Bruto era certamente più utile, e quello di Collatino più onesto; onde in questi dibattimenti, il giudizio di un tale affare, al dire di Dionisio, fu rimesso al popolo; e il popolo (cosa veramente mirabile) di unanime sentimento decise a favor dell'onesto, dopo che un Senato augusto non avea saputo scegliere fra due oggetti così tanto importanti.

di non voler , per cagion di quelle ricchezze , allontanar allora la pace , ma di cacciar via pur anch'esse unitamente a' tiranni. Pochissimo conto facea Tarquinio di quelle ricchezze ; ma con tale domanda volea rilevare qual fosse il pensiero del popolo , ed insieme aver campo di preparare intanto un tradimento : il che facendo si andava dagli ambasciatori , i quali col pretesto di dover parte vendere di quelle sostanze , parte guardarne , e parte mandarne via , si fermarono quivi sin tanto che venne lor fatto di corrompere due famiglie delle più accreditate per probità , quella cioè degli Aquilj , che avea tre Senatori , e quella de' Vitellj , che ne avea due ; i quali tutti eran nepoti , per parte di madre , del console Collatino. Un' altra particolar parentela era pure tra Bruto e i Vitellj : conciossiachè Bruto marito era di una sorella di essi , dalla quale generati avea molti figliuoli (1) , e di questi , due ch' erano già adulti , furono sedotti da' Vitellj , che oltre l' esser parenti , trattavano anche familiarmente con loro ; onde li persuasero ad entrar essi pure a parte del tradimento , a frammischiarsi nella grande famiglia de' Tarquinj , a concepir alte e reali speranze , ed a sottrarsi alla soggezione di un padre stupido ed aspro : aspro chiamandolo , perch' era inesorabile contro i malvagi ; stupido , perchè tale appunto si finse per molto

(1) Dionisio , e Livio parlano soltanto di due ; ma Plutarco inclina al sentimento di coloro , che danno a Bruto altri figli , da uno de' quali ne venne il famoso Bruto uccisore di Cesare.

tempo , coprendosi ed assicurandosi così da'tiranni; onde conservò poi sempre un tal soprannome (1). Dopo adunque che persuasi furono i giovanetti, e che vennero ad abboccarsi cogli Aquilj , parve bene a tutti di strignersi con grande e terribile giuramento , gustando unitamente del sangue di un uomo scannato , e toccandone le viscere. Quindi si raccolsero in casa degli Aquilj , casa che per quel disegno ch'erano per condurre ad effetto , era molto acconcia, per essere oscura ed in un luogo rimoto. Ma non s'accorsero essi punto di un servo , chiamato Vindicio , che vi si era dentro nascosto , non già appostatamente per istarvi in agguato , o perchè avesse penetrato nulla di ciò ch'era per farsi; ma perchè quivi a caso trovandosi , mentre coloro se n'entravano tutti ansiosi e solleciti , non osò di lasciarsi vedere , e si racciocciò dietro una cassa, donde vedea le operazioni , e sentiva i loro consigli. Determinaron essi di uccider i consoli, e scrivendo lettere a Tarquinio , che il rendessero avverito di ciò , le consegnarono agli ambasciatori , che albergavano presso gli Aquilj in quella medesima casa , e trovavansi allora presenti alla congiura (2). Ciò fatto , si dipartirono; e Vindicio se n'uscì fuor di soppiatto, tutto perples-

(1) *Brutus* fu un soprannome di dispregio per la pretesa stupidità di questo grand' uomo , il quale non si conoscerà mai sotto altro nome, e che ha tramandato a' suoi posteri questo stesso nome , divenuto così rispettabile.

(2) Molte particolarità riferite da Plutarco non si trovano presso gli altri Storici , i quali variano dal nostro Autore anche nelle circostanze de' fatti.

so ed incerto del modo che tener dovesse in un tale accidente ; reputando cosa molto dura (com' era di fatto) l' andar ad accusare a Bruto i suoi proprj figliuoli , o i proprj nepoti a Collatino , di un così esecrabil delitto ; nè veggendo in Roma uomo alcuno privato , del quale fidar si potesse , comunicandogli così grandi segreti. Pure sentendosi mosso ed agitato dalla coscienza in maniera , che più presto qualunque altra cosa avrebbe in allora potuto far , che tacere , se n' andò a Valerio , trattovi principalmente dalle degnevoli di lui maniere e cortesi , potendo ognuno , che di lui bisogno avesse , facilmente accostarglisi , poichè tenea sempre a tutti aperta la casa , nè ricusava mai d' ascoltar le suppliche , e di soccorrere alle indigenze de' miserabili. Come adunque Vindicio fu giunto a Valerio , gli palesò tutto , mentre seco avea solamente Marco suo fratello , e la consorte. Restato a un tal avviso Valerio sbigottito e pien di timore , non lasciò già partire quell' uomo , ma rinchiuso in una stanza , vi pose per guardia in su la porta la propria sua moglie , e commise al fratello di andarne a circondar la Reggia , procurando di aver le lettere , se mai fosse possibile , e di non lasciar fuggir servo alcuno , ed egli accompagnato da quella moltitudine di clienti e d' amici che avea sempre intorno , e da una turba di servitù , s' inviò all' abitazion degli Aquilj , che allor n' erano fuori ; onde , senza che alcuno se lo aspettasse , entrato con impeto dentro della porta , s' abbattè nelle lettere , ch' avean là dove albergavano gli ambasciatori. Nel mentre ch' ei ciò faceva , gli Aquilj colà se ne andarono

correndo , e venuti alle mani vicino alle porte , cercavano di recuperare le lettere ; ma quelli fecero resistenza , e avvolta loro intorno al collo la toga , ora traendoli , ed ora venendo essi tratti , con grande sforzo e a gran pena vennero finalmente per istrade anguste a sboccar nella piazza. In questo tempo medesimo le medesime cose si faceano pure intorno alla Reggia , avendo Marco fermate altre lettere , che veniano portate in mezzo ad altri arnesi , e traendo anch'ei nella piazza quanti più poteva de' regj ministri. Da che poi fu da' consoli sedato il tumulto , e per ordine di Valerio fu tratto fuori di casa e là condotto Vindicio , e fatta quindi l'accusa , lette foron le lettere , nè ardiron coloro di contraddire a cosa veruna. Tutta la gente se ne stava malinconica e taciturna , trattine alcuni pochi , i quali volendo far cosa grata a Bruto , gli suggerivan l'esilio ; e ben Collatino che piangeva , e Valerio che non facea parola , davano motivo di sperar bene. Ma Bruto chiamando per nome l'uno e l'altro figliuolo , *Or su via* , disse , *o Tito , e tu , o Valerio , che non vi difendete voi contro l'accusa ?* Poich' essi però , interrogati per ben tre volte , nulla mai risposero , voltosi egli a' littori , *Già all' ufficio vostro* , disse , *appartiene il fare ora il resto.* Ond' eglino presi di subito i giovanetti , ne strapparono di dosso le toghe , ne legarono le mani al di dietro , e colle verghe ne stracciarono i corpi. Ad alcun altro non soffriva il cuore di rimirarli , e di star costante : quegli solo , si dice , che neppur volse altrove lo sguardo ; nè la pietà poté diminuir punto di quell'ira e di quel rigore , che gli si

vedea nell'aspetto; ma duro e severo stett'egli osservando il supplicio de'suoi proprj figliuoli, sinchè, distesi sul pavimento, fu loro colla scure troncata la testa. Rimesso quindi al suo collega gastigo degli altri congiurati, egli, levatosi, se n'andò via; con aver fatta azion tale, che non si può condegnamente nè biasimar nè lodare: imperciocchè o l'altezza della sua virtù rende il di lui animo insensibile alla passione, o la grandezza della passione il rende stupido in modo che non sentia più dolore (a): nè l'una nè l'altra delle quali cose non è già picciola, nè secondo la natura degli uomini; ma ha o del divino, o del bestiale. Egli è però ben conveniente il giudicar intorno a questo fatto, secondando la gloria di un tal personaggio, piuttosto che non credere la di lui virtù per fievolezza di chi ne giudica. Conciossiachè i Romani pensano, che stata non sia tanto grande impresa per Romolo edificar la città, quanto per Bruto fondare e stabilir la repubblica. Com'egli partito fu dalla piazza, tutti per lunga pezza attoniti, inorriditi, e taciturni si stettero sopra sì fatte cose. Ma gli Aquilj presero intanto coraggio dalla lentezza e dalla compassione di Collatino, e domandavano che conceduto lor venisse tempo a difendersi, e restituito Vindicio, essendo già loro schiavo, nè lasciato fosse presso gli accusatori. Era già Collatino disposto a compiacer

(a) Questa riflessione di Plutarco è uno di que' tratti sublimi, che dicono assai più di una declamazione. Non poteva uomo mai esprimersi più degnamente riflettendo sopra un fatto, che fa tanta tenerezza insieme e spavento.

loro , e voleva quindi licenziar l' assemblea ; ma Valerio non permise nè che si rilasciasse Vindicio , il quale mescolato se ne stava fra la turba ch' egli aveva d' intorno , nè che il popolo si partisse lasciando andare i traditori ; a' quali messe avendo finalmente egli stesso le mani addosso , ad alta voce chiamava Bruto , e gridava , che facea Collatino cosa intollerabile , se avendo lasciato il collega suo nella necessità di uccidere i proprj figliuoli , egli poi credeva esser d' uopo , per far cosa grata a femmine , perdonare agli altri traditori e nemici della lor patria. Sdegnatosi però allora il consolo Collatino , ordine diede a' littori che traessero fuori di quella turba Vindicio , i quali separandola , e facendosi dar luogo , lo presero , e davan percosse a chi volea lor torlo di mano. Gli amici di Valerio cercavano tuttavia di dargli soccorso , e il popolo gridava , facendo istanza che venisse Bruto. Venne egli adunque di bel nuovo , tornando indietro , e , fattosi silenzio , disse ch' ei stato era giudice sufficiente a condannare i proprj figliuoli , e che in quanto agli altri , ne lasciava il giudizio a' cittadini ch' eran già liberi : *Prenda però , soggiunse , chiunque vuole a ragionare e a persuadere il popolo , come più gli aggrada.* Ma non eravi più bisogno di ragionamenti : condannati a pieni voti e presi i congiurati , tolti furono tutti di vita colle scuri. Già Collatino (com' è probabile) tenuto era in qualche sospetto anche per la parentela ch' egli aveva co' Re ; e per cagion del secondo suo nome , ch' era Tarquinio , era pure abbominato , in detestazione di quell' altro Tarquinio : per la qual cosa

dopo questi accidenti , veggendo d' aver già disgustato il popolo, rinunziò volontariamente al consolato, e celatamente uscì fuori della città. Così venendosi quindi ad una nuova elezione, creato fu console Valerio con universale consentimento, riportando egli in questa maniera ricompensa ben degna della prontezza dell' animo suo a pro della repubblica. Ma pensando che ricompensar in qualche modo si dovesse ben anche Vindicio, decretò che costui fosse renduto libero, e passasse alla condizione di cittadino Romano , e che potesse dar voto in qualunque tribù gli piacesse di venir ascritto ; la qual facoltà agli altri servi , che fatti eran liberi, concessuta non fu che assai tardi da Appio per voler farsi benevolo il popolo. Quest' affrancare e rimettere totalmente in libertà si chiama da' Latini fino al dì d' oggi *vindicta*, per cagion, come dicono , di quel Vindicio. Le sostanze de' Re date indi furono a saccheggiarsi a' Romani, e smantellata ne fu la casa , e l' abitazion pure che avean fuori di città ; e quella parte deliziosissima del campo Marzio , la quale si possedea da Tarquinio , consecrata fu anch' essa al Dio Marte. Eransi per avventura quivi testè mietute le biade ; ed essendovi ancora le biche, pensarono che non convenisse, per quella consecrazione fatta, nè trebbiarle, nè farne uso ; ma là unitamente correndo, ne portarono i covoni nel fiume, e così pure, troncati gli alberi, ve li gittarono dentro, lasciando al Nume quel luogo affatto sterile ed infecondo. Urtrandosi però insieme nel fiume una grande e spessa quantità di materia, non fu dalla corrente portata

molto lontano; ma essendosi la prima arrestata in siti sodi, e l'altra, che sopravveniva, passar non potendo, e impedita restando e connessa, vi si formò un forte intreccio, che vi mise radici; e il corso dell'acque l'andava sempre facendo più grande: imperciocchè vi aggiungeva sempre molta quantità di nuova melma, la quale serviva e di nutrimento e di ritegno; e già il percuotere in quell'ostacolo ch'ivì incontrava, cagion non era di scompigliamento o separazione veruna; ch'anzi venendo quindi quelle materie leggermente compresse, vie più si univano in una sola massa, che per la grandezza e fermezza sua resistendo, acquistava d'ora in ora grandezza maggiore; in sè trattenendo quel luogo la maggior parte di quelle cose, che giù si portavan dal fiume. Un tal luogo è quello appunto, che oggi nella città è un'isola sacra; dove sono templi de' Numi, e passeggi, ed è chiamata da' Latini *l'isola fra due ponti*. Alcuni Storici però vogliono che ciò addivenisse, non quando consecrato fu a Marte quel terreno di Tarquinio; ma nel tempo in appresso, quando Tarquinia rinunziò al medesimo Nume un altro luogo confinante con quello. Questa Tarquinia era vergine sacerdotessa, una delle Vestali; e per quest'azione sua ottenne onori ben grandi; fra' quali uno si è, che fosse accettata in giudizio la di lei testimonianza; facoltà ad alcun'altra donna non conceduta: e decretato essendosi che potesse ben anche prender marito, ella non si prevalse mai di sì fatta licenza. In questo modo raccontano essere accadute tai cose. Ma Tarquinio, che già disperava di poter ri-

cuperar mai più il regno per via di tradimento, ricorso agli Etrusci, fu da loro accolto assai volentieri, e mossero con un poderoso esercito per rimetterlo nella patria. D'altra parte i consoli mossero pur essi all'incontro, conducendo fuori le genti Romane, e si schierarono in due luoghi sacri, l'uno de' quali chiamavano *selva Arsia*, l'altro *prato Esuvio*. Venendo quindi alle mani, Arunte, figliuol di Tarquinio, e il console Bruto incontraronsi vicendevolmente, non già a caso; ma incitati dall'odio e dall'ira; mentre questi cercava quello per punirlo come tiranno e nemico della sua patria, e quegli pur questo cercava per vendicarsi del doversene star per di lui cagione in esilio. Spinsero però amendue ad un tempo stesso l'un contro l'altro impetuosamente i cavalli, ed azzuffandosi con lasciarsi piuttosto trasportar dalla collera, che regger dalla ragione, trascuraron del pari di guardar sè medesimi, ed amendue uccisi rimasero. Da un sì aspro e terribil principio non fu già punto diverso il fine del combattimento: ma dopo aver l'uno e l'altro esercito apportate e sofferte eguali sciagure, divisi vennero da una dirottissima pioggia. Valerio pertanto se ne stava perplesso, non sapendo qual fosse stato l'esito della battaglia, e veggendo gli animi de' suoi soldati non meno abbattuti per la propria strage; che sollevati per quella de' loro nemici, talmente indeciso era quali avuto avessero danno maggiore, ed era pari la quantità de' cadaveri dall'una parte e dall'altra. L'una e l'altra parte però mirando la perdita propria, si tenea già per vinta, anzi che lusingarsi d'es-

sere vincitrice , considerando la perdita della gente nemica. Sopravvenuta quindi la notte , quale possiamo immaginarci dopo un sì fatto combattimento , e stando in quiete le armate , raccontano che si scosse il bosco , e n' uscì fuori un' alta voce che disse aver gli Etrusci perduto nella battaglia un uomo di più de' Romani ; la qual voce mossa fu certamente da qualche Divinità (1). Imperciocchè subito dopo i Romani tutti pieni di coraggio incominciarono a mandar grandi e liete grida ; e gli Etrusci paurosi e sgomentati fuggiron dal campo , e n' andò la maggior parte dispersa. Quelli che vi restarono , ch'erano poco meno di cinque mila , furono presi da' Romani ; che li assalirono , e saccheggiarono ogni lor cosa. Numeratisi poscia i cadaveri trovati furono undici mila e trecento que' de' nemici , ed altrettanti meno uno , que' de' Romani. Dicono che questo combattimento si fece il giorno ultimo di febbrajo. Quindi Valerio trionfò , e fu il primo console che trionfasse in quadriga : spettacolo che fu di gravità pieno e di magnificenza ; nè punto fu d' invidia o di rincrescimento (come vogliono alcuni) a coloro che il videro : conciossiachè una tal maniera di trionfare non sarebbe poi stata emulata con tanta premura , e ambiziosamente seguita per cotant' anni. Ebber cari i Romani anche quegli onori che fece Valerio al suo

(1) La divinità fu probabilmente Valerio , che da uomo di spirito fece sparger questa voce per rendere il coraggio a' Romani , e nel successivo conto de' morti procurò con destrezza di aggiustar le partite.

collega, cò' quali illustrar ne volle il mortorio; e specialmente l'orazion funebre che recitò in di lui lode egli stesso; la quale riuscì di tanta soddisfazione, e fu sì grata a' Romani medesimi, che introdotto indi venne il costume d'encomiarsi dopo morte in tal guisa tutti i grandi e valent' uomini da' personaggi più insigni. Quest'orazion funebre, per quel che si dice, fu più antica anche di quelle de' Greci, se pure anche ciò non fu un' istituzion di Solone, come lasciò scritto il rettorico Anassimene. Ma queste medesime cose tornavano in maggior pregiudizio di Valerio, e gli suscitavan contro l'avversione del popolo; mentre Bruto, che considerato era come padre della libertà, non volle già aver il comando egli solo, ma seco tolse per ben due volte un collega: *E costui (diceano), trasferendo l'autorità tutta in sè stesso, non è già erede del consolato di Bruto, il qual consolato non gli appartiene per nulla, ma della tirannia di Tarquinio. E a che mai lodar colle parole Bruto, ed imitar poi Tarquinio coi fatti, giù venendo egli solo con tutte le verghe e le scuri, fuori di una casa, più grande ancora di quella del Re, demolita già da lui stesso?* E per verità se ne stava Valerio in un' abitazione molto grandiosa, sopra la collina chiamata Velia, ed era imminente alla piazza, sicchè dall' alto vi rimirava ogni cosa; nè si potea salirvi ed approssimarvisi, che con difficoltà; dond' egli discendendo, facea da quell' altezza un' assai bella comparsa, e mostrava in quella pompa una magnificenza, e un fasto Reale. Ora quanto torni bene a chi sia in magistrato e al

maneggio di grandi affari il dar orecchio a quelli che parlano liberamente, e con verità, piuttosto che agli adulatori, Valerio il fece chiaramente vedere. Imperciocchè sentendo egli dagli amici suoi d'esser tenuto in cattiva opinione dal popolo, non si mostrò punto in questo ostinato, nè se ne cruciò; ma unendo subito, durante ancora la notte, una moltitudine di operaj, demolì, e affatto spianò tutta l'abitazione; di modo che la mattina poi, ciò veggendo i Romani, che là s'affollavano, assai paghi e meravigliati restarono della magnanimità di un tal personaggio, e nel tempo medesimo si doleano, che per invidia, e contro giustizia, distrutto si fosse un così grande e così bello edificio, e il desideravano altrimenti, che se stato fosse un uomo; e increscea loro che intanto costretto fosse il lor console, per non aver proprio albergo, a ricoversi presso gli amici (1). Conciossiachè gli amici appunto lo accolsero, finchè il popolo gli assegnò un luogo, dov'egli cresse una casa meno sontuosa di quella, e dove ora è il tempio chiamato Vico pubblico. Volendo poi rendere non pure sè stesso, ma il consolato ben anche, di spaventevole ch'era, mansueto e benigno verso del popolo, fece cavar fuori dalle verghe le scuri, e quando veniva nelle assemblee, tener faceva inchinate e sottomesse al popolo le verghe medesime, mettendo così in maestà e decoro la democrazia: costume che si conserva da' consoli fino al dì

(1) Ecco il vero carattere del popolo in tutti i tempi, e in tutte le nazioni.

d'oggi. Non accorgeansi pertanto i Romani, che Valerio non veniva già per ciò, come credevano; ad abbassarsi, ma che con una tale moderazione altro non faceva che levarsi d'attorno e tenersi lontana l'invidia; e che aggiungeva pure a sè stesso tanto più di potere, quanto più diminuir mostrava l'autorità del suo grado; mentre così il popolo con piacere e volentieri se gli assoggettava; sicchè giunse perfino a nominarlo Publicola, il qual nome dinota che onorava egli il popolo; e con questo veniva ei chiamato piuttosto che cogli altri suoi nomi primieri, come faremo in appresso anche noi, scrivendo il resto della sua vita. Permise a chiunque volea il concorrere ad essere eletto per suo collega nel consolato. Prima però che eletto fosse questo suo collega, non sapendo ciò che fosse per avvenire, e temendo di averlo contrario negli affari, o per invidia, o per ignoranza, usò dell'assoluta sua autorità in ottime ed importantissime operazioni politiche. Imperciocchè egli primieramente riempì di nuovi personaggi il Senato, che ridotto era in un assai scarso numero, altri de' Senatori essendo già morti sotto Tarquinio, ed altri periti di fresco nella battaglia. Quelli ch'egli vi ascrisse, dicesi che furono cento e sessantaquattro. Fece poi alcune leggi, fra le quali sommamente accrebbe il potere del popolo quella che concede a chi sottostar non voglia al giudizio de' consoli, l'appellarsi al popolo stesso; e la seconda pure che ordina pena di morte a chi prenda magistratura, che non gli sia data dal popolo. La terza legge dopo queste è tutta in sollievo

de' poveri, liberando con essa i cittadini dal pagar tasse, e così facendo che tutti più volentieri e più intensamente attendessero a' loro lavori. La legge poi contro quelli che disubbidito avessero a' consoli, non sembrò già punto men popolare, anzi parve fatta piuttosto in favor della moltitudine, che dei poderosi: perocchè la pena prescritta per una tale disubbidienza era del valore di cinque buoi, e di due pecore. Il prezzo di una pecora era dieci oboli, e cento quello di un bue, non facendo già per anche in allora i Romani molto uso de' danari, ma le loro maggiori facoltà consistendo in pecore, e in altri bestiami. Per questo fine al presente chiaman eglino *peculia*, dalle *pecore*, le loro sostanze: e le loro più antiche monete portavano l'impronta di un bue, o di una pecora, o pure di un porco; e da questi animali mettevano il nome a' loro figliuoli, appellandogli *Bubuleos*, *Caprarios*, e *Porcios* o *Suillos*, mentre da essi il porco si chiama anche *sus*. Mostrandosi egli però in queste cose legislator popolare e moderato, non lasciò già nella sua stessa moderazione di determinar pene assai rigorose e severe. Imperciocchè fece una legge; che permetteva di uccidere, senz' alcun esame giudiziale, chiunque aspirato avesse a farsi tiranno; e volle che all'uccisore per giustificarsi bastasse l'addur testimonj dell'iniquità che si tentava far dall'ucciso. Conciossiachè non essendo possibile che chi s'accinge a così grandi imprese, si tenga a tutti celato; ma possibile essendo bensì, che, quand' anche scoperto sia, fattosi già prepotente, ne prevenga il giudizio, e lo renda

nullo, conducendo a fine l'ingiusto attentato, permise egli ad ognuno, che fare il potesse, di opprimere anticipatamente l'iniquo. S'acquistò lode ben anche per la legge intorno a' questori: perocchè dovendo i cittadini, secondo le facoltà loro, contribuir danari per la guerra, e non volendone aver egli l'amministrazione, nè volendo conceder che l'avessero gli amici suoi, e tanto meno, che quelle pubbliche riscossioni tenute fossero in casa di alcun uomo privato, determinò che l'erario fosse nel tempio di Saturno, del qual luogo si servono per quest'effetto anche al presente; e diede la facoltà al popolo di crear due questori, che scelti fosser fra i giovani. I primi che vennero creati, furono Publio Veturio, e Marco Minuccio; e si raccolse grande quantità di danari: imperciocchè cento e trenta mila furono le persone allibrate, quantunque le vedove non vi si mettesser, nè gli orfani. Com'ebbe così queste cose disposte, egli dichiarò suo collega Lucrezio, padre di Lucrezia, al quale per esser maggiore di età rilasciò il primo posto consegnandogli i fasci: onore che sin d'allora si costuma tutta via di fare a' più vecchi. Morto poi essendo pochi giorni dopo Lucrezio, e venendosi ad una nuova elezione, fu eletto Marco Orazio, che fu compagno nel governo a Publicola il resto dell'anno. Preparandosi intanto Tarquinio in Etruria a muovere una seconda guerra a' Romani, dicesi che avvenne un gran prodigio. Edificavasi da Tarquinio, mentre ancora regnava, il tempio di Giove Capitolino, e avendolo poco men che terminato, volle, o per avviso di

un qualche oracolo , o per sua propria deliberazione , porvi in cima un cocchio fatto di creta. Commesso però n'aveva l'affare ad alcuni artefici Etrusci di Vejento ; ma non andò guari ch'egli venne poi scacciato dal regno. Or avendo gli Etrusci formato il còcchio , e messolo nella fornace , non addivenne già ciò che addivenir suole al loto , quando sia posto nel fuoco , dove seccandosi , viene a condensarsi e a restringersi , ma in vece si sollevò e dilatossi e prese tal grandezza , facendosi nel tempo medesimo duro e consistente , che appena poté essere estratto dalla fornace , alla quale però convenne levar la volta , e sgrottar le pareti al d'intorno. Essendo pertanto di parer gl'indovini , che questo fosse un segno , col quale s'indicasse da' Numi , che felice e poderoso sarebbe quel popolo , che presso di sè tenesse un tal cocchio , determinarono i Vej di non lasciarlo a' Romani , che lo dimandavano , e risposero esser cosa attenente a Tarquinio , non a coloro che l'aveano esiliato. Pochi giorni dopo celebrandosi da' Vej que' ludi , ne' quali si contende correndo ne'cocchj , riuscì la solennità colla pompa e colla magnificenza solita di un tale spettacolo ; ma ciò che avvenne poi di meraviglioso si è , che mentre il cocchiere , che avea riportata corona , inviava passo passo fuor della lizza la sua vittoriosa quadriga , i cavalli spaventatisi senza veruna manifesta cagione , ma per qualche incitamento divino , od a caso , presero carriera con tutta velocità alla volta di Roma , conducendovi anche il cocchiere medesimo , il quale come s' avvide che vano gli tornava ogni sforzo in

cercar di rattenerli colle briglie, e di acchetarli pur colla voce, e che veniva tuttavia tratto da loro, lascioli correre a lor talento, ed essi portandolo fino al Campidoglio, il gittarono a terra presso la porta ch'oggi si chiama Ratumena. Per sì fatto accidente sorpresi i Vej da stupore e da tema, commisero agli artefici di dare il cocchio a' Romani. In quanto poi a quel tempio di Giove Capitolino, fu Tarquinio figliuolo di Demarato, che mentre combattea contro i Sabini, fece voto di edificarlo, e lo edificò poscia Tarquinio il Superbo, che figliuolo era o nepote di lui: non poté però farne la consecrazione, scacciato egli essendo mentre il tempio non era per anche totalmente finito. Quando finito poi fu del tutto, e abbellito in quella maniera che si conveniva, Publicola preso fu da ambizioso desiderio di dedicarlo: ma molti de' magnati, che gli portavano invidia, tanto livore non ebbero contra di lui per gli altri onori, che ben a ragione egli ottenne, e per le leggi, e per l'impresе sue militari, quanto per questo ch'ei procacciar si volea, e ch'essi pensavano esser cosa, che a lui punto non appartenesse; ond'esortavano Orazio e lo stimolavano a voler in di lui competenza pretendere di far egli quella consecrazione. Essendo quindi Publicola occupato in una spedizione necessaria, coloro decretar fecer co' voti, che Orazio, consacrasse quel tempio: e subitamente il condussero sul Campidoglio, ben veggendo essi, che non potrebb'er giammai rimaner superiori, e conseguire questo loro intento, quando presente vi fosse Publicola. Alcuni dicono

che i due Consoli tratti furono a sorte, e che toccò a Publicola, mal grado suo, di dover andar coll'armata, e ad Orazio di far la consecrazione; ma intorno a questo conghietturar si può come stesse la cosa da ciò che fu fatto nel tempo della consecrazione medesima. A' tredici dunque di Settembre, tempo che corrisponde appuntino al plenilunio del mese, che gli Ateniesi chiamano Metagitnion, essendosi tutti raunati in Campidoglio, e tenendosi ognuno in silenzio, Orazio dopo aver fatte l'altre cerimonie, e toccate, secondo il costume, le porte, pronunziava già le parole prescritte per la consecrazione, quando Marco, fratello di Publicola, che da gran tempo se ne stava quatto presso le stesse porte, aspettando il momento opportuno, *O consolo*, disse, *il tuo figliuolo, preso da malattia, morì negli alloggiamenti*. Ciò fu di sommo dispiacere a tutti que' che l'udirono; ma Orazio, senza conturbarsi punto, gli rispose queste sole parole: *Gittatene adunque il cadavere dove più v'aggrada, poich' io non voglio saper ora di lutto*: e terminò la consecrazione. Una tal novella non era già vera, ma finta da Marco per frastornare l'operazione d'Orazio. Ora ell'è veramente ammirabile la costanza di un tal personaggio, o fosse ch'egli comprendesse di subito essere quell'annunzio un inganno, o fosse che il tenesse per vero, nè però punto si lasciasse smuovere. Sembra che un'egual sorte, intorno alla consecrazione, abbia avuta anche il tempio secondo. Imperciocchè il primo fu edificato, come si è detto, da Tarquinio, e consecrato poscia

da Orazio: e il secondo, distrutto essendosi quello dal fuoco nel tempo delle guerre civili, fu edificato da Silla, e consecrato da Catulo, per essere stato Silla prevenuto dalla morte. Distruttosi poi anche questo secondo, nelle sedizioni di Vitellio, Vespasiano, favorito dalla fortuna, siccome nell'altre sue cose, così pure in questa, il rialzò la terza volta dalle fondamenta, e il vide condotto a fine, senza che gli toccasse poi di vederne la distruzione: e fu tanto più avventurato di Silla, quanto che questi morì prima di consecrarlo, e Vespasiano prima di vederlo perire; poichè nel tempo medesimo ch'egli uscì di vita, incendiato fu il Campidoglio. Quello che ora sussiste è il quarto, e fu terminato e consecrato da Domiziano. Dicesi che Tarquinio in far le sole fondamenta di quel suo tempio, spendesse quaranta mila libbre d'argento; ma che le ricchezze del più facoltoso privato di Roma non sarebbero state bastanti pur per la sola indoratura di quel grandissimo, che a' nostri giorni si vede, la quale costò più di dodici mila talenti. Le sue colonne sono di marmo Pentelico (1), e tagliate furono da prima in maniera, che la lunghezza corrispondeva ottimamente alla grossezza loro, avendole noi già vedute in Atene; ma essendo poi state in Roma nuovamente scarpellate e lisciate, perderono più di proporzione, che non acquistaron di garbo e di leggiadria; mentr'ora troppo debili e sottili apparisco-

(1) Estratto dalle cave dell'Attica presso al villaggio detto Pentele.

no, e vuote di quel bello che aveano. Ora chi si meravigliasse in rimirar la sontuosa magnificenza del Campidoglio, se vedesse poi nella casa di Domiziano una sola loggia, o basilica, o bagno, o il luogo dove stanno le concubine, ciò che fu detto da Epicuro a un prodigo ed intemperante,

*Benigno agli uomia non se' tu, ma sei
Preso da morbo, e in isprecar ti godi,*

ciò appunto dovrebbe pur dire a Domiziano: *Tu non sei già pio, nè magnifico: se' preso da morbo, e ti godi nel consumare ogni tuo avere in far edificj, desiderando, siccome quel famoso Mida, che ogni cosa ti si cangi in oro ed in pietra.* Ma intorno a ciò basti questo. Tarquinio, dopo la gran battaglia, nella quale perdè anche il proprio figliuolo, che venne alle mani da solo a solo con Bruto, rifuggitosi a Chiusi, si fece a supplicar Larte Porsena, uomo che fra tutti i Re dell' Italia poderosissimo era, ed aveva credito d'essere assai dabbene e magnifico. Questi promise a Tarquinio di dargli soccorso: e prima di tutto mandò ambasciatori a Roma, ingiungendo a' Romani di ricever Tarquinio; ma avendo eglino ciò ricusato, ei dichiarò ad essi la guerra; e fatto loro sapere il tempo ed il luogo, nel quale fatta avrebbe irruzione, si mosse con un grand' esercito. Publicola, che allora assente era, creato fu console per la seconda volta insieme con Tito Lucrezio. Tornatosi però a Roma, e volendo prima sorpassare Porsena in coraggio e grandezza d'animo, fondò la città di Sigliuria, mentre già Por-

sena era vicino; e dopo di averla con grande spesa munita, vi mandò una colonia di settecento persone, quasi per voler mostrare d'aver genti in abbondanza, e di poter però agevolmente, e senza timore incontrar quella guerra. Ma Porsena movendo impetuosamente al muro l'assalto, ne cacciò fuori la guarnigione, che si mise in fuga, e quindi poco mancò, che unitamente con essa non entrassero in Roma anche i nemici che le tenner dietro. Publicola se ne venne anticipatamente in soccorso avanti alle porte, e attaccata battaglia lungo il fiume, fece resistenza a' nemici, che pur l'opprimevano colla lor moltitudine, e durò a combattere finchè tutto pieno di gloriose ferite cadde a terra, e fu portato fuor del conflitto. La quale sciagura essendo pure addivenuta al suo collega Lucrezio, i Romani, perdutisi d'animo, correano fuggendo a salvarsi nella città: e già i nemici incalzavanli sul ponte di legno, di modo che Roma corse allora pericolo d'esser presa a viva forza. Ma Orazio Cocle fu il primo che, insieme con altri due personaggi de' più ragguardevoli, Ermenio e Lucrezio, si oppose a capo del ponte. Quest' Orazio fu soprannominato Cocle, cioè da un'occhio solo, perchè perduto n'avea l'altro in battaglia: oppure, come vogliono alcuni, perchè era rincagnato, e infossato avea il naso in maniera, che non v'era nulla che separasse gli occhi, e le sopracciglia erano insieme raggiunte e confuse; onde volendo il popolo chiamarlo Ciclope, venne per isdruciolamento di lingua a chiamarlo in vece Cocle. Costui, standosi innanzi al ponte, respingeva i ne-

mici, sin tanto che i suoi compagni tagliarono dietro le di lui spalle il ponte medesimo. Quindi ei gittatosi così armato nel fiume, nuotò, e giunse all'altra riva ferito dagli Etrusci con un'asta in una coscia. Publicola pieno d'ammirazione per lo costui valore, persuase subitamente i Romani tutti a donargli quanto da ognuno si consumava pel vitto di un giorno, e poi tanto terreno quanto egli stesso potesse arar intorno in un dì. In oltre gli alzarono una statua di rame nel tempio di Vulcano, dandogli con quest'onore conforto e ristoro della ferita ch'egli avea riportata, per la quale rimaso era zoppo. Stando Porsena addosso alla città, e scorrendo intanto da per sè un altro esercito di Etrusci, e saccheggiando il paese, i Romani furono assaliti anche da fame. Publicola, che per la terza volta era console, pensò che convenisse resistere a Porsena senza far contro lui movimento veruno, e solamente con guardar la città: ma uscì fuori occultamente contro gli altri Etrusci, e facendosi d'improvviso lor sopra, li volse in fuga, trucidati avendone cinque mila. Il fatto di Muzio da molti, e in diverso modo vien raccontato. Ora vuolsi raccontar pure da noi in quella maniera che più sembra credibile. Era questi un personaggio ornato di tutte le virtù, e nelle cose militari valorosissimo: e determinato avendo di uccider Porsena, vestitosi all'Etrusca, e usando quel linguaggio, vi s'intruse nel campo; dove girando egli intorno al tribunale, su cui sedevasi il Re insieme con altri, e non ben conoscendolo, e non osando d'interrogarne i circostanti,

sguainata la spada , assalì ed uccise quello , che fra tutti coloro che quivi sedevano , egli s' avvisava dover essere appunto quel desso. Quindi preso fu , e disaminato venìa co' tormenti. Essendo però ivi una bragiera di acceso fuoco , per un sacrificio che Porsena era per fare , Muzio tenendovi sopra la mano destra , mentre se ne arrostita la carne , guardava Porsena con un volto ardito ed intrepido: di modo che meravigliatosi questi il rimise in libertà , e gli restituì la spada , porgendogliela egli medesimo dal suo tribunale. Muzio la prese , stendendo la mano sinistra ; e per questo dicono che fu soprannominato *Scevola* , che vuol dire *mancino*. Quindi egli si protestò , che non si era già lasciato vincere dal timor de' gastighi in faccia a Porsena , ma che allora vedeasi vinto dalla di lui virtù , e che per questo voleva manifestargli gratuitamente ciò che per forza non avrebbe palesato giammai. *Trecento Romani* , gli disse , *che fatta hanno meco la medesima deliberazione , se ne vanno qua e là nel tuo campo vagando , ed aspettando l' opportunità d' eseguire il loro disegno. Toccato è però a me il tentar l' impresa prima degli altri ; nè mi lagno già della fortuna , perchè m' abbia fatto prender errore , ond' io non uccidessi un uomo così valoroso , che ben degno è d' esser piuttosto amico , che nemico ai Romani*. Ciò udendo Porsena , gli prestò fede , e fu quindi più dolce e arrendevole a' trattati di pace , non tanto , a mio parere , pel timore di que' trecento , quanto per la meraviglia , dalla qual fu sorpreso , della virtù e del coraggio Romano. Atenodoro San-

done nel libro indirizzato ad Ottavia, sorella di Cesare, dice che questo Muzio Scevola, che così vien chiamato da tutti, era nominato anche Postumio. Publicola stesso pensando che Porsena stato non sarebbe tanto di danno alla città, avendol nemico, quanto di vantaggio, avendolq amico e confederato, non ischivava di farlo giudice lui medesimo nelle differenze intorno a Tarquinio; il quale fu chiamato più volte, perchè si venisse a difendere dinanzi al Re; confidando Publicola di poter provare esser Tarquinio un uomo pessimo, ed essere stato giustamente scacciato dal regno. Tarquinio rispose in maniera assai aspra, dicendo, ch'egli non si rimetteva a giudice alcuno, e men che ad ogn' altro, a Porsena, che essendo già suo compagno in quella guerra, allor si cangiava, mettendosi dalla parte contraria. Per la qual cosa Porsena indispettitosi, e condannando il di lui procedere, e sentendosi nello stesso tempo pregare dal proprio figliuolo Arunte, che si maneggiava con tutta premura a pro de' Romani, disciolse la guerra, con patto che dovesser eglino restituirgli il terreno che apparteneva all'Etruria, ed era da loro occupato, e rimandargli pur anche i prigionj, e che si riavessero poi tutti quelli, che a lui volontariamente passati erano. Dopo aver accordate queste cose gli diedero per ostaggi dieci giovani de' Patricj, ed altrettante vergini, una delle quali era Valeria, figliuola di Publicola. Quindi riposando Porsena sopra la data fede, rimosse ogni apparato di guerra. Intanto le vergini, ch'egli avute avea da' Romani, discesero al fiume per ivi lavarsi,

dove la riva facendo una curvatura a guisa di mezza luna, tenea l'acqua placida sommamente, e tranquilla. Veggendo elleno che in quel luogo non avean persona che le tenesse in custodia, e che non eravi alcuno, che per terra o per acqua di là passasse, mosse da un impeto di desiderio, risolsero di traversar il fiume nuotando, quantunque corresse assai gonfio e fluttuante. Alcuni dicono che una di loro, chiamata Salia, passò a cavallo, confortando l'altre, e facendo loro coraggio, mentre nuotavano. Uscite poi salve fuori del fiume, e andatesene a Publicola, egli non ammirò già, nè caro ebbe un tal fatto, anzi ne provò grande rincrescimento, dubitando di apparir peggior di Porsena in violare la fede, e che l'ardire di quelle vergini fosse cagione di sospettar frode e malvagità ne' Romani. Per la qual cosa facendo subito prenderle, le inviò di bel nuovo a Porsena. Presentitosi ciò da Tarquinio, pose un agguato a coloro, che conducevano quelle fanciulle, e quando passarono, assalir li fece da una quantità di persone molto maggiore. Essi nulla ostante si difendevano; e in questo mentre Valeria, la figliuola di Publicola, passando impetuosamente fra i combattenti, se ne fuggì fuor del conflitto; e tre servi, a' quali venne fatto di scampare insieme con esso lei, la trassero in sicuro. Restatesi l'altre, non senza grande pericolo, in mezzo a coloro che combattevano, Arunte, figliuol di Porsena, avutone avviso, andò subitamente a soccorrerle, e, messi in fuga i nemici, difese e salvò i Romani. Quando Porsena vide queste fanciulle, ch'erano a lui ricondotte,

chiese qual fosse stata quella che si fece capo ed esortò l'altre a quell'azione, e sentendo ch'ell'era Clelia, la guardò con benigno ed ilare aspetto, e fattosi menare uno de' suoi proprj cavalli magnificamente bardato, a lei donollo; e ciò adducono per prova della loro asserzione coloro che vogliono, che Clelia sola fosse quella che passasse il fiume a cavallo. Gli altri però ciò non accordano; ma dicono che l'Etrusco onorar volle con quel dono il di lei virile coraggio. Nella via sacra, da quella parte che va al Palazzo, -si vede posta in alto la statua equestre di questa fanciulla; la quale statua per altro alcuni pretendono che non sia già di Clelia, ma di Valeria. Essendosi Porsena pacificato così co' Romani, in molte maniere mostrò la magnificenza e la generosità sua verso loro, e specialmente comandando agli Etruschi di non portar via verun'altra cosa che l'armi sole, lasciando gli alloggiamenti tutti pieni di vittuaglia e d'ogni sorta di ricchezze a' Romani. Quindi è, che anche a' dì nostri, mettendosi da questi all'incanto cose pubbliche, i banditori gridano, essere i beni di Porsena que' che prima si vendono, continuando sempre ad onorarlo, con far, in questa guisa, perpetua memoria del beneficio da lui ricevuto. Gli eressero pure statua di rame accanto al Senato, rozzamente lavorata e all'antica. In appresso invadendo i Sabini il paese Romano, creati furono consoli Marco Valerio, fratello di Publicola, e Postumio Tuberto, e reggendosi gli affari di maggior importanza col parere e colla presenza di Publicola, Marco riportò vittoria in due

grandi battaglie, nella seconda delle quali uccise tredici mila de' nemici, senza perder egli neppur uno de' suoi. In ricompensa di questo, oltre i trionfi, egli ebbe una casa fabbricatagli nel Palazzo a spese pubbliche: e dove in allora tutte l'altre case aveano le porte che si apriano al di dentro, quella sola le aveva che si apriano al di fuori; quasi che con questo privilegio, onde fu egli onorato, si volesse dar a divedere ch'egli avea gius di appropriarsi sempre qualche parte del pubblico. Dicesi che in Grecia furono da principio fatte tutte le porte in questa maniera: il che si ricava dalle commedie, veggendosi in tali rappresentazioni, che quelli che sono per uscir fuori di casa fanno strepito e battono prima nelle lor porte, onde coloro che di là per sort passassero, o quivi fermi si stessero, ciò sentendo, si ritirino, e colti e percossi non vengano, nella ristrettezza della strada, dalle imposte che s'aprono. L'anno dopo fu creato consolo per la quarta volta Publicola; e stavasi in sospetto di guerra, fatta avendo lega fra loro i Sabinii e i Latini. Nello stesso tempo era la città presa anche da una certa superstizione; imperciocchè tutte le donne gravidie allor si sconciarono, nè vi fu verun feto che portato fosse fino alla sua perfezione. Per la qual cosa Publicola, consultati i libri Sibillini, si diede a placare con sacrificj, e a render propizio Plutone, e rinnovò non so quai certami, ordinati già dall'oracolo di Delfo; ed avendo così riempita la città di ferme e gioconde speranze rispetto agli Dei, volse il pensiero a riparare que' danni che te-

meva che arrecati gli venisser dagli uomini. Conciosiachè si vedeano già grandi apparati di guerra, e grande era la possanza e quantità de' nemici fra lor collegati. Eravi fra' Sabini Appio Clauso, personaggio di gran potere per le sue ricchezze, e molto celebre per la robustezza del corpo suo; e in oltre per credito di virtù, e per valor di eloquenza era superiore ad ogn'altro. Costui non poté già fuggire ciò che avviene a tutti i grand' uomini, ma era anch'egl' invidiato; e coloro che lo invidiavano presero motivo di taciarlo dal voler egli far cessar quella guerra, dicendo essi ch' ei cercava d' ingrandire i Romani, per poter poi farsi col lor favore assoluto sovrano, e mettere in servitù la sua patria. Sentendo egli pertanto che questi ragionamenti si andavano spargendo pel popolo, il quale volentieri li udiva, e veggendosi contrarj già tutti quelli che aveano spirito bellicoso, e che promoveano la guerra, temea di venir chiamato in giudizio. Essendo però circondato da una poderosa schiera d' amici e di famigliari che il defendevano, mosse tal sedizione, che fu cagion che i Sabini dovessero differir quella guerra. Publicola, che con tutto lo studio cercava non solamente di saper queste cose, ma ben anche di muovere e di concitar vie più la sedizione, avea già persone idonee, che andavano parlando a Clauso da parte sua in sì fatta maniera: *Publicola ti ha per uomo giusto e dabbene; e però non pense, che quantunque ingiuriato sii, ti convenga vendicarti giammai, per qualunque offesa avessi tu riportata, contro i proprj tuoi cittadini: ma se*

volessi per altro , per mettere in salvo te stesso , fuggire da que' che ti odiano , e passare a Roma , vi saresti accolto e pubblicamente e particolarmente in quel modo che ben si compete alla tua virtù , ed alla splendidezza , Romana. Clauso faceva spesso considerazione sopra quanto gli veniva detto , e nelle presenti sue necessità consigli ottimo gli sembrò l'aderirvi. Esortando però gli amici suoi , e questi persuadendo pur molti altri , condusse egli con sè ad abitar in Roma cinque mila uomini , co' loro figliuoli e colle lor mogli , ed erano tutte quelle famiglie , che fra i Sabini menavano una vita affatto pacifica e quieta. Publicola , che di ciò era già stato avvisato , li accolse ben volentieri , e affettuosamente , usando loro ogni convenevolezza. Imperciocchè tramischio subito quei casati nella repubblica , e diede ad ognuno due jugeri di terreno , lungo il fiume Aniene , e venticinque ne diede a Clauso , ed inoltre lo ascrisse fra' Senatori ; il quale cominciando quindi a ingerirsi nel governo , e portandovisi con somma prudenza , salì ben tosto alla maggiore altezza , e s'acquistò grande possanza , e , dopo sè , lasciò in Roma la famiglia de' Claudj , la quale non è già men luminosa di verun'altra. Partitisi costoro , sedata rimase la sedizion fra' Sabini ; ma le persone , che traevansi dietro il favore del popolo , non lasciarono già le cose in tranquillità ed in riposo , rammaricandosi molto e dicendo , non essere da comportarsi che ciò che non potè Clauso persuadere essendo presente , egli ottenesse allora , che fuggitivo era , e che si era già dichiarato nemico , cioè , che i Romani

non pagasser la pena delle ingiurie che andavan facendo. Levatisi pertanto con un grosso esercito, s'accamparono presso Fidene, e posero un'imbo-scata vicino a Roma, in siti cupi ed ombrosi, di due mila armati, da' quali doveano staccarsi, all'apparir del giorno, alcuni pochi cavalli, e andarsene a depredare alla scoperta. Era a questi ingiunto, che, quando accostati si fossero alla città, e ne uscisse fuori il nemico, dovesser eglino ritirarsi fuggendo, finchè nell'insidie il traessero. Il giorno medesimo, avvertito Publicola di ciò da alcuni fuggiaschi, diede prestamente buon ordine a tutte le cose, e divise la milizia sua. Imperciocchè Postumio Balbo, ch'era suo genero, escito fuori, sull'imbrunir della notte, con tre mila armati, e occupati i poggi, sotto i quali erano ascosi i Sabini, se ne stava quivi aspettando: e Lucrezio, il collega di Publicola, si pose in ordine nella città co' soldati più leggieri e più animosi, per farsi sopra que' cavalli, che venuti sarebbero a depredare; ed egli preso seco il resto dell'esercito, fece un giro, ed attornìò gl'inimici. Si abbassò per avventura una foltissima nebbia, e nel far del giorno in un punto medesimo calò da' poggi con alte grida Postumio, ed assalì coloro, che si erano posti in agguato, e Lucrezio lasciò con impeto correre i suoi sopra i cavalli, che inoltrati si erano; e Publicola invase negli alloggiamenti il corpo dell'armata nemica. Da ogni parte erano adunque i Sabini malmenati e abbattuti, i quali non istettero già fermi difendendosi nel luogo dov'erano, ma si misero in fuga (inseguiti tuttavia da' Romani che uccidendo li

andavano) con una speranza che fu loro perniciosissima. Imperciocchè gli uni credendo salvi gli altri reciprocamente, non attesero a combattere e a far resistenza; ma quelli del campo correndo dalle trincee verso coloro che s'eran messi in agguato, e questi verso quelli, gli uni e gli altri incontrarono quelli appunto; a' quali si rifuggivano, messi già in fuga, di modo che non erano già in istato di dar soccorso, ma di riceverlo. Non perirono interamente i Sabini, in grazia della città de' Fidenati, ch'era vicina, nella quale parecchi si salvarono, massimamente di quelli, che si sottrassero nel mentre che furono gli alloggiamenti sorpresi; e quanti non si ritirarono in essa, passati vennero a fil di spada, o fatti prigionì. Quantunque i Romani soliti fossero di attribuire il buon successo delle grandi imprese al favore divino, il felice esito di questa però pensarono che prodotto fosse unicamente dall'opera del lor capitano; e i soldati, subito dopo quella strage, diceano, aver Publicola storpiati, accecati, e poco men che legati i nemici, e averli così fatti perire sotto le loro spade. Il popolo si ristorò ed invigorì molto col ritratto dalla vendita delle spoglie, e degli schiavi. Publicola poi, come trionfato ebbe, e consegnata la città in mano dei consoli creati ad essergli successori; subitamente se ne morì terminando una vita condotta sempre fra le maggiori felicità, che conseguir si possan dagli uomini. E il popolo, quasi che non gli avesse mai fatto, sinchè visse, onore veruno conveniente al merito suo, ma dovesse ancora interamente ricompen-

serlo e mostrargli la sua gratitudine, determinò che il di lui cadavere seppellito fosse a spese pubbliche ; e per tali spese si contribuì da ognuno un quadrante. Le matrone , consigliatesi particolarmente fra sè medesime , vestirono a lutto per un anno intero , il che fu a lui di onore e di gloria grandissima. Per determinazion pure de' cittadini , fu seppellito dentro la città , presso quel luogo che si chiama Velia , luogo assegnato per sepoltura anche a tutti quelli della di lui discendenza (a) ; presentemente però non ve ne seppelliscon più alcuno : vi portano bensì il cadavere , e il posano là , e gli pongono sotto una fiaccola accesa , e tosto poi la ritirano ; per far veder con quest'atto , ch'hanno facoltà d'esser quivi sepolti , ma che nulla ostante si astengono da questo onore ; e così portan via quindi il cadavere.

(a) Era egli possibile , che una gratitudine così significante non facesse nascere gli Eroi , e che a questa sorta di Eroi non fosse la Patria tanto riconoscente ?

P A R A G O N E

DI SOLONE E DI PUBLICOLA.

HAVVI in questa comparazione un non so che di particolare, che non si trova punto in alcun' altra di quelle che abbiamo scritto. Ciò si è, che di questi due personaggi, Publicola è imitator di Solone, e Solone approvator di Publicola. E per verità osservisi, che quanto detto fu da Solone a Creso intorno alla felicità, ben assai più a Publicola si conviene che a Tello: conciossiachè questo Tello (che pur fu da lui chiamato beatissimo e per l'onorata morte ch'ei fece, e per la virtù sua, e per la buona prole ch'egli lasciò) non fu mai (e neppure i di lui figliuoli) nominato ne' poemi di Solone, come uomo dabbene, nè ebbe mai veruna dignità gloriosa; ma Publicola, mentre ancora vivea, primeggiò fra tutti i Romani in possanza ed in gloria, per cagione della sua virtù: e dopo morte le schiatte e i casati più cospicui, quali sono i Publicoli, i Messali, e i Valerj, fino a' nostri dì, per lo spazio di

ben secent'anni (1), da lui riconoscono il lustro della lor nobiltà. Di più Tello, mentre resisteva ai nemici, siccome uomo valoroso ch'egli era, ucciso fu combattendo: e Publicola dopo di aver uccisi i nemici (fortuna ben assai migliore del restar ucciso da loro), e aver veduta la patria sua vittoriosa, in grazia di sè medesimo, che n'era governatore e condottiero, e dopo di aver riportati onori e trionfi, incontrò quella morte che Solone reputava tanto beata ed invidiabile. In oltre ciò che Solone disse con epifonema parlando contro Mimnermo, intorno allo spazio della vita,

*Scevro dal pianto il mio morir non sia;
Ma sul mio corpo gemiti e sospiri
Spargan gli amici di cordoglio pieni, (2)*

ciò pur fa che Publicola sia felice: imperciocchè non solamente agli amici ed a' famigliari suoi, ma ben anche a tutta la città, che tante migliaia contenea di persone, increbbe la di lui morte a segno che che tutt'ingombri di malinconia lo piangevano e lo desideravano; mentre per fino le stesse matrone

(1) Comparisce da quest'Epoca, che Plutarco scrisse la Vita di Publicola verso il principio appunto dell'impero di Trajano.

(2) Cicerone giudicò questo desiderio indegno di un Solone, e preferì a questi i voti del Poeta Ennio:

*Nemo me lacrymis decoret: nec funera fletu
Fraxit; Cur? voluto viva per ora virum.*

Romane il piansero non altrimenti che se perduto avessero figliuolo, o fratello, o padre comune. Dicea Solone, che

*Ben di ricchezze vago er' ei ; ma giusto
L'acquisto ne volea ,*

per non averne poi a pagare il fio ; e Publicola non solo potè arricchire per via di giusto acquisto ; ma seppe anche lodevolmente impiegare le sue ricchezze, beneficiando i bisognosi. Onde, se fu Solone il più sapiente di tutti gli uomini, ne fu Publicola il più avventurato: conciossiachè tutte le cose che quegli si desiderava, come bellissimi e grandissimi beni, furono possedute da questo, che le conservò, e seguì sempre a farne uso fino al termine della sua vita. Così Publicola decorato fu da Solone, e vicendevolmente Solon da Publicola, il quale proposto essendosi lo stesso Solone, come un ottimo esemplare nella repubblica a chi ben ordinar voglia il popolare governo, levò il fasto e l'alterigia dal consolato, rendendolo a tutti mansueto e piacevole, e servissi di molte delle di lui leggi. Imperciocchè pose nell'arbitrio del popolo l'elezione de' magistrati; ed a coloro che sottostar non volessero alla sentenza di questi, diede facoltà di appellarsi al popolo stesso, come l'avea pur data Solone di appellarsi a' giudici; e se, come Solone, non istituì egli un altro Senato, accrebbe però poco meno che al doppio il numero de' Senatori in quel che già v'era: e l'elezion de' questori, che soprantendes-

sero al pubblico erario, fatta fu acciocchè il consol, quando sia persona dabbene, abbia tempo di attendere a cose di maggiore importanza, e quando sia persona malvagia, opportunità non abbia di poter più agevolmente far cose ingiuste, avendo e le ricchezze e gli affari tutti in sua mano. L'odio poi, ch'era in Publicola contro la tirannide, era ancora più grande e più rigido: perocchè chi tentasse di farsi tiranno, si vuol da Solone punito solamente dopo di esser convinto in giudizio; e da Publicola si concede che ucciso sia anche prima che sia giudicato. Ben ragionevolmente e giustamente può Solone andar fastoso, di non aver voluto accettare l'assoluto dominio, in tempe che lo stato delle cose gliel permetteva, e che i cittadini di buona voglia se gli assoggettavano; ma punto men bella ed onorevole cosa non è per Publicola, l'aver fatto divenir più popolare, ottenuto che l'ebbe, un magistrato tirannico; e il non aver usata tutta quella autorità che pur usar ei poteva: nel che sembra essere stato da prima del sentimento medesimo anche Solone, il qual dice,

*Che fia che il popol segua pronto i cenni
Di chi il governi in guisa tal, che troppo
Nè gli rallenti, nè gli stringa il freno.*

Cosa poi tutta particolar di Solone si è la remissione de' debiti, colla quale principalmente rendè stabile e ferma la libertà ne'suoi cittadini. Imperciocchè nulla giova che le leggi vogliano l'eguaglian-

za, se questa eguaglianza tolta viene a' poveri dai loro debiti: mentre dove sembra che usin eglino interamente della lor libertà, ivi è appunto che interamente servono a' ricchi, cioè nel giudicare, nel governare i magistrati, e per fin nel parlare medesimo, facendo sempre queste cose con subordinazione, e a seconda del voler di costoro. Quello poi che v'ha in ciò di più maraviglioso si è, che ogni volta che fatte si sono cotali remissioni di debiti, ne insorse una qualche sedizione, e quella volta sola, che se ne servì Solone come di una medicina, azzardosa bensì, ma però molto valida, opportunamente egli sedar seppe con essa la sedizione già insorta, rendendosi superiore colla virtù sua e col suo credito ad ogni calunnia e ad ogni mala voce, che da un tal fatto avrebbe potuto acquistarsi. Considerando poi tutto il corso del loro governo, ritroveremo Solone essere nel principio assai più luminoso, stato essendo egli il primo, nè avendo avuto alcuno avanti di sè, al qual potesse andar dietro, e da per sè solo, e senz' altrui ajuto, fatte avendo nella repubblica la maggior parte delle cose più importanti e più grandi; ma troveremo esser Publicola nel fine assai più felice e invidiabile. Imperciocchè Solone vide già disfatta la sua propria repubblica egli medesimo, dove quella di Publicola conservò sempre in bell'ordine la città, fino al tempo delle guerre civili; il che avvenne perchè Solone, fatte ch'ebbe le leggi, le abbandonò alle tavole ed alle scritture, e senza lasciarvi chi le sostenesse, se ne partì egli da Atene; ma Publicola stando sempre in Roma, e

governando e trattando gli affari della città, fermò e stabilì sopra fondamenta sicure la sua repubblica. In oltre Solone, preveduti gli attentati di Pisistrato, non potè in verun modo impedirli, ma fu costretto cedere alla tirannide che si andava allora formando: e Publicola scacciò e distrusse la Regia autorità, che da gran tempo s'era stabilita e renduta forte, avendo virtù eguale, e facendo deliberazion simile a quella di Solone, e di più avendo fortuna favorevole, e possanza, onde effettuare il disegno. In quanto alle imprese poi militari, Daimarco di Platea non attribuisce a Solone neppur quella contro i Megaresi, come abbiamo noi raccontato: e Publicola fu vittorioso in grandissime battaglie, nelle quali valorosamente si portò e comandando e combattendo egli stesso. Di più ancora, in quanto alle azioni civili, Solone con una certa maniera da giuoco, e col fingersi pazzo, si fece avanti, dicendo che ricuperar si dovea Salamina; ma Publicola esponendosi francamente a pericolo in cose di somma importanza, si oppose a Tarquinio, e ne scoperse le trame; ed essendo stato egli la cagion principale, che non fuggissero, e che fosser puniti i congiurati, non solamente scacciò fuori della città le persone de' tiranni, ma tolse anche loro ogni speranza. Così validamente e intensamente portato egli essendosi nelle faccende che richiedeano coraggio, per le quali bisognava cimentarsi e combattere, meglio poi ancora si portò in quelle, che voleano esser trattate pacificamente, nelle quali usar conveniva la persuasione, avendosi in così bella maniera conciliato e renduto

amico Porsena , uomo terribile ed insuperabile. Qui alcuno potrebbe dir, che Solone riacquistò Salamina agli Ateniesi , che l'avean già perduta , e che Publicola rinunziar fece il terreno , che possedeano i Romani ; ma considerar si deggion le azioni rispettivamente alle lor circostanze : imperciocchè l'uomo politico , essendo persona che sa operare in varj modi , e prender ogni cosa per quel verso che più torna bene , spesse volte salvò il tutto con rilasciare una parte , e rinunziando al poco , gli venne fatto di ottener molto più : siccome fece allora Publicola , il quale cedendo il terreno altrui , salvò e pose in sicuro tutto il suo proprio , e fu cagion che i Romani , i quali a gran fatica difender poteano la loro città , avessero anche tutto ciò che v'era nel campo degli assediatori ; ed avendo fatto giudice il suo stesso nemico , oltre il vincer la causa , acquistò quanto egli avrebbe volentieri dato per ottener tal vittoria ; conciossiachè il nemico sciolse la guerra , e ne lasciò ogui suo preparamento a' Romani , per quella estimazione di virtù e di probità , ch'egli avea concepata verso tutti loro , in grazia del consolo.

TEMISTOCLE.

Sorri Temistocle troppo oscuri natali, per poterne aver gloria. Imperciocchè figliuolo era di Neocle, uomo non molto chiaro in Atene, della gente Frearia, della tribù Leontide, e in riguardo alla madre sua reputato era bastardo, per esser ella straniera, siccome dicono questi versi:-

*Abrontono son io, donna che in Tracia
L'origin ebbi; ma che nato a' Greci
Sia da me il gran Temistocle mi vanto.*

Fania però scrive, che la madre di Temistocle non fu già di Tracia, ma di Caria, e che Enterpe, e non Abrotono era il di lei nome: e Neante aggiugne di più, che la città della Caria, che le fu patria, è Alicarnasso. Per la qual cosa radunandosi così fatti bastardi nel Cinosarge (è questo un ginnasio fuori delle porte consecrato ad Ercole; perocchè neppur questi non era già legittimo fra gli Dei, per esser nato da madre mortale), Temistocle persuase alcuni

nobili giovanetti a discender anch'egliuo nel Cinosarge, e quivi ungersi unitamente ad esso lui; il che essendosi fatto, sembra che con astuzia egli abbia cost' levata la distinzione fra i legittimi cittadini e que' bastardi. Ch'egli poi partecipassè del lignaggio de' Licomedi, ell' è cosa ben manifesta: conciossiachè essendosi abbruciata da' barbari, presso i Filesì, la cappella sacra, che a' Licomedi era comune, egli la ristaurò, e l' ornò di pitture, come lasciò scritto Simonide. Vien da tutti accordato, ch'essendo egli ancora fanciullo, fosse pieno di ardore, ben assennato per natura, e per elezion poi grande intraprenditor di faccende e politico; perocchè in quell' ore, nelle quali gli era concesso di desistere dagli studj e di riposarsi, non si abbandonava già all' ozio, nè se ne stava giuocando, come gli altri fanciulli; ma venia trovato che meditava e componeva da sè medesimo alcune orazioni; e queste orazioni erano o in accusa o in difesa di alcun altro de' fanciulli stessi. Solea però dirgli il di lui precettore: *Tu non sarai già, o figliuolo, nulla di picciolo, ma giungerai al sommo o del vizio, o della virtù; poichè anche delle discipline, che insegnate sono a' fanciulli, egli con infingardaggine e con animo disapplicato apprendeva quelle che tendono a formare i costumi, o che affettate sono per un certo piacere e per garbo proprio delle persone ingenuè e ben nate; ma attentamente apprendendo poi quelle che instruiscono nella prudenza ed a maneggiare gli affari, ben dava a divedere ch'ei ne faceva conto, oltre la consuetudine di quell' età, siccome que-*

gli , che molto si prometteva dall'indole sua. Quindi è che in progresso di tempo , venendo ei motteggiato in alcune nobili conversazioni e gentili da persone che nell'arti liberali ben disciplinate mostravansi , fu costretto difendersi troppo arrogante-mente , dicendo , ch'egli non sapea veramente nè accordar la cetra , nè trattare il salterio , ma che se prendesse a governare una città picciola e oscura , saprebbe farla divenir grande ed illustre. Pure Ste-simbrotto dice , che Temistocle uditor fu di Anassa-gora , e che con premura ascoltava pur anche Me-lisso il fisico ; ma s'inganna egli ne' tempi ; imperciocchè quando Pericle assediava Samo , Melisso v'era comandante della milizia contro Pericle stesso , il qual era assai più giovane di Temistocle , e conversava con Anassagora. Meglio sarebbe pertanto aderire a coloro che dicono , essere stato Te-mistocle emulato di Mnesifilo Freario , il quale non era già nè rettorico , nè uno di que' filosofi che appellati son fisici , ma tutto si era dato a quella maniera di studio , che si chiamava allora sapienza , e consisteva nell'abilità di saper ben governar le cose civili , e in una prudenza attiva ed operosa : la qual maniera egli conservava , seguitando quasi per successione una setta da Solone instituita ; ma quelli poi che vennero dopo , mescolata avendo tale maniera colle arti declamatorie del foro , ed avendola fatta passare dalle operazioni ad un semplice esercizio di parole , chiamati furon Sofisti. Temistocle però non avvicinossi a costui , se non se dopo che avea cominciato a ingerirsi nel governo della repub-



TEMISTOCLE

blica, e ne' primi impeti della sua giovinezza era ineguale ed incostante, siccome quegli, che seguiva le sole inclinazioni della natura sua, la qual non essendo nè dalla ragione, nè dall' educazion regolata, produceva in lui gran mutazioni, piegandolo ora dall' una, ora dall' altra parte, ma il più delle volte trasportandolo in peggio, com' egli stesso ebbe a confessare da poi, dicendo, che anche i puledri più aspri e più difficili divengon poscia ottimi cavalli, quando ammaestrati sieno in quella maniera che si conviene. Le cose poi, che si aggiungon da alcuni, i quali asseriscono, ch' egli diseredato fosse dal padre, e che la di lui madre, estremamente addolorata per l' infamia di questo suo figliuolo, si desse volontariamente la morte, sembrano tutte menizogne: tanto più che sonovi altri, che all' incontro dicono, che cercando suo padre di pur distorlo dal governar la repubblica, gli andava mostrando sul lido del mare le vecchie triremi lasciate ivi in abbandono, e trascurate, volendo dinotargli con ciò, che trattati vengon nella stessa maniera dal popolo anche quelli che il reggono, quando non ne possa ritrar più vantaggio. Sembra pertanto che Temistocle siasi messo ben per tempo, e veramente con ardor giovanile a voler maneggiare gli affari politici, e che preso fosse da un violento desiderio di gloria, per lo quale subito da principio agognando di occupare i primi posti, si suscitò contro sfrontatamente l' inimizia de' potenti, e di quelli che primeggiavano nella città, massime di Aristide, figliuol di Lisimaco, che sempre in ogni cosa gli era contrario. Quan-

tunque paja che l'inimicizia, che Temistocle aveva con questo, sia stata prodotta da altro principio, per cagion cioè di un bel giovane chiamato Stesilao, del quale amendue innamorati erano, ed era Tejo di nazione, siccome scrisse Aristone il filosofo; e quindi seguirono sempre a contrariarsi anche intorno agli affari della repubblica. Ma di più, la diversità della loro vita e de' loro costumi par che facesse maggiormente crescere la lor dissensione. Imperciocchè essendo Aristide per natura mansueto, e avendo costumi pieni di probità, nè governando già la repubblica con fine di acquistarsi gloria o favore, ma con mira sempre volta all'ottimo, alla sicurezza, ed alla giustizia, necessitato veniva spesse volte ad opporsi ed a contrastare all'ingrandimento di Temistocle, il quale andava incitando il popolo a molte cose, e introdurre volea di gran novità. Conciossiachè si racconta, ch'egli era così perdutoamente vago di gloria, e così desideroso, per l'ambizion sua, di tentar grandi imprese, che essendo per anche giovane, quando in Maratona si fece la battaglia contro de' barbari, per la quale celebrata veniva la condotta di Milziade, egli se ne stava sovente pensoso e raccolto in sè medesimo, e passava le notti vegghiando, e astenevasi dalle consuete sue gozzoviglie; e a' quelli, che meravigliandosi di un tal suo cangiamento di vita, ne lo interrogavano, egli rispondeva, che prender nol lasciava riposo il trofeo di Milziade: perocchè gli altri bensì pensavano, che quella sconfitta, riportata in Maratona da' barbari, esser dovesse il fin della guerra; ma

pensava Temistocle, che dovess'esser in vece principio di battaglie maggiori, alle quali egli andava preparando sempre sè stesso in difesa di tutta la Grecia, e vi disponea la città, e tenevala in esercizio, prevedendo assai di lontano le cose future. Avendo pertanto consuetudine gli Ateniesi di distribuirsi fra loro il provento delle argenterie di Laurio, egli da prima fu il solo che avesse ardire di farsi a parlare al popolo, e dirgli, che rinunciar conveniva a quella distribuzione, e impiegar quel danaro in fabbricare triremi, che servir dovessero per la guerra contro gli Egineti, la quale preso aveva allora nella Grecia un vigore grandissimo, essendosi questi colla quantità delle lor navi impadroniti del mare; onde Temistocle poté più facilmente persuadere il popolo, non già mettendo in vista le mosse di Dario e de' Persiani (essendo già questi da lungi, e non temendosi gran fatto la loro venuta), ma stimolando l'ira e l'emulazione, che i cittadini aveano verso gli Egineti, e prendendo quindi opportuno pretesto per far quegli apparati, ch'ei divideva; conciossiachè di que' danari fatte furono cento triremi, le quali combatteron poi contro Serse. Così egli trasse a poco a poco, e giù scender fece la città al mare, di modo che quando gli Ateniesi non aveano forza di star a fronte con armata terrestre neppure ai lor pari, con quella navale vennero in istato di poter respingere i barbari, e signoreggiare alla Grecia: avendoli di pedoni, che avvezzi erano, come dice Platone, a starsene in terra fermi, renduti uomini di nave e di mare; ond'egli diede così

motivo di calunnia contro sè stesso, dicendosi che Temistocle avendo tolto a' suoi cittadini l'asta e lo scudo, ridotto aveva il popolo Ateniese ai banchi ed al remo. Queste cose furono da lui eseguite ad onta della contradizion di Milziade; il quale restò al fin superato, come racconta Stesimbrotto. Se poi Temistocle con far questo abbia pregiudicato o no alla integrità e purità della repubblica, lasciamone piuttosto la considerazione a' filosofi; ma che in allora riconoscer dovessero i Greci la salvezza loro dal mare, e che quelle triremi rimettessero in buon essere la rovinata città d'Atene, ell'è cosa, oltre l'altre prove che addur se ne potrebbero, testificata da Serse medesimo. Imperciocchè dopo la sconfitta che riportarono le di lui navi, quantunque l'armata che aveva in terra si fosse tuttavia salva ed intera, egli se ne fuggì, come se a fronte non potesse più star del nemico; e lasciò Mardonio piuttosto, per quel ch'io mi credo, per impedir i Greci, che non gli tenessero dietro, che per soggiogarli. Era egli tutto intento a procacciarsi danari: e alcuni vogliono che tale si fosse per effetto di liberalità; conciossiachè facendo egli frequenti sacrificj; ed essendo assai splendido nel trattar gli ospiti, gli faceva per conseguenza mestieri di aver abbondante facoltà, onde poter supplire a tai spese; ma alcuni altri per contrario lo accusano come tenace e sordido in modo, che vendeva per fin le cose da mangiare, che gli venivan donate. Avendo egli chiesto un puledro a Filide, il quale manteneva razza di cavalli, ed avendoglielo questi negato, Temistocle egli disse, mi-

nacciandolo , che avrebbe fatta divenir ben tosto la di lui casa un cavallo di legno , volendo con ciò dargli oscuramente ad intendere , che gli avrebbe suscitate contro le accuse de' suoi consanguinei , e messo l'avrebbe in lite con alcuni suoi famigliari. In desiderio di gloria superò egli tutti : sicchè essendo ancor giovine e oscuro , pregò Epiclea citarista di Ermione , tenuto in grande estimazione dagli Ateniesi , di volersene stare , esercitando quell'arte , presso di sè ambizioso che cercata e frequentata fosse la sua casa da molti. Andatosi poscia ad Olimpia , e quivi gareggiando con Cimone in lautezza di cene , in magnificenza di tende , e in ogn'altro splendido e sontuoso apparato , non incontrò in questo l'aggradimento de' Greci. Imperciocchè in quanto a Cimone , che e giovine era , e di una gran casa , pensavano bensì che gli si dovessero conceder tai cose ; ma in quanto a Temistocle , ch'era sconosciuto ancora , e che mostrava sollevarsi al di sopra delle sue facoltà e della sua condizione , il teneano per arrogante e borioso. Anche fra quelli che rappresentar faceano tragedie a loro spese , ottenne egli vittoria , facendosi già in allora questa contesa con grande studio ed emulazione ; e per sì fatta vittoria appese una tavola con quest' epigrafe : *Temistocle Freario era quegli che faceva la spesa: Frinico era il maestro: presiedeva Adimanto*. Egli non pertanto accetto era alla moltitudine sì perchè sapeva a memoria il nome d' ogni cittadino , sì perchè mostravasi egl' incorrotto e sicuro nel giudicare intorno a' contratti ; a segno che anche a Simonide da

Ceo, il quale domandava a lui, ch'era allora capitano dell'esercito, non so che d'inconveniente, ebbe a dire che nè Simonide sarebbe buon poeta, se cantando non osservasse la misura del verso, nè sarebbe Temistocle buon comandante, se facendo grazie non osservasse la legge. Un'altra volta, motteggiando questo Simonide stesso, gli disse, ch'ei non aveva senno, poichè lacerava i Corintj, che pur abitavano una ben grande città, e poi dipinger facea sè medesimo, ch'era di aspetto sì brutto. Ora cresciuto essendo Temistocle in potere, ed essendo già caro al popolo, destò finalmente sedizione contro Aristide, e scacciar lo fece coll'ostracismo. Quindi essendo già il Medo per discendere ad invader la Grecia, e consultando gli Ateniesi per l'elezione di un capitano di guerra, dicesi che tutti gli altri, di lor propria volontà, ne rifiutaron l'incarico, spaventati da quel pericolo; e che solo Epicide, figliuolo di Eufemide, parlator valoroso, che sapea trarsi dietro il favore del popolo, ma di uno spirito molle e venale, affettava di ottener quella condotta, e già correva opinione che fosse per cader l'elezion sopra lui. Temistocle però temendo, che, se venisse a costui una tal condotta appoggiata, dovessero totalmente rovinar le faccende, ritrasse con danari Epicide da quell'ambizione. Vien pertanto ei lodato per ciò che fece intorno a quell'interprete venuto cogli ambasciatori del Re a chiedere agli Ateniesi terra ed acqua da parte del Re medesimo: imperciocchè per pubblico decreto prendere ed uccider lo fece, per aver osato costui

di servirsi del linguaggio Greco in esporre le pretese di un barbaro (a). Parimenti ancor lodato viene per quanto egli operò contro Artmio Zelite; il quale, per le parole di Temistocle, fu ascritto fra le persone disonorate ed infami, egli e i figliuoli suoi, e tutta la sua discendenza, perchè avea costui portato oro da' Medi ne' Greci. Ma sopra tutto merita lode per aver egli fatto desistere i Greci dal guerreggiare fra loro, conciliate avendone le città, e persuase a sospender le lor nimicizie in riguardo a quella guerra: nel che dicono, che assaissimo gli coadiuvò Chileo d'Arcadia. Subito ch'egli eletto fu comandante, tentò di far che i cittadini ascendessero su le triremi, e li persuadeva di lasciar la città per opporsi a' barbari in mare, lontan dalla Grecia il più che fosse possibile; ma in ciò contrariandolo molti, egli condusse co' Lacedemonj un grosso esercito in Tempe, a riparar quivi i pericoli della Tessaglia, la quale non mostrava per anche di aderire a' Medi. Quando poi ebbero a ritirarsi di là, senza aver potuto far nulla, per essersi i Tessali dichiarati in favore del Re, ed essersi dato alla parte dei Medi tutto il tratto del paese fino a Beozia: allora si diedero ad approvar gli Ateniesi il consiglio di Temistocle, intorno all'andarne sul mare, e il man-

(a) Ma più barbara assai sarà giudicata sempre una tal azione da chiunque non sia perfettamente un Fanatico. Mi meraviglio però, che Plutarco dica venir Temistocle per questo procedere lodato, e molto più mi meraviglio, che questo luogo non sia stato censurato, come meritava, da tutti i comentatori.

darono con navi ad Artemisio, per guardar quegli stretti. Volendo ivi gli altri Greci dar il comando a' Lacedemonj e ad Euribiade, gli Ateniesi, i quali da sè soli aveano maggior quantità di navi, che tutti gli altri unitamente, ciò non comportavano, e sdegnavan d'essere seguaci d'altrui; ma Temistocle, comprendendo il pericolo, cedette egli stesso il comando a Euribiade, e acchetò gli Ateniesi, assicurandoli, che se valorosamente si portassero in quella guerra, tutti gli altri Greci in appresso cederebbero di buon grado, e obbedirebbero a loro. Per la qual cosa sembra ch'egli sia stato la principal cagione della salvezza della Grecia, e sopra tutto della gloria, che quindi s'acquistarono gli Ateniesi, siccome quelli che col valore vincer sapeano i nemici, e coll'umanità e piacevolezza i loro stessi commilitoni. Essendo poi giunta ad Afeta l'armata navale de' barbari, atterritosi Euribiade e per aver a fronte in quello stretto una quantità sì grande di navi, e per sentir che altre dugento aveano preso il giro sopra Sciato, per venirlo ad assalire dall'altra parte, volea con tutta celerità ritirarsi dentro la Grecia, e costeggiare il Peloponneso, per aver intorno in difesa delle navi l'armata terrestre, pensando che la possanza marittima del Re fosse totalmente insuperabile. Ma temendo gli Eubei di venir abbandonati da' Greci, tennero ragionamento segreto con Temistocle, inviato avendogli Pelagonte con molti danari, i quali ricevuti da Temistocle, al riferire di Erodoto, dati poi da lui furono ad Euribiade. Opponendosegli specialmente uno dei

cittadini, chiamato Architele, il qual era governatore della nave sacra, e non avendo soldo onde pagare i marinari, era sommamente sollecito per tornarsene addietro, Temistocle suscitò più che mai i cittadini contro di lui; sicchè unitamente corsi ad esso, via gli portaron la cena; ma mentre Architele, mal volentieri ciò comportando, se ne stava con animo abbattuto, Temistocle gli mandò in un canestro pane e carni, in fondo del quale pose un talento d'argento, esortandolo a voler allora cenare, e a voler poi nel dì seguente prendersi pensiero di soddisfare i nocchieri; altrimenti egli lo dinunzierebbe a' cittadini, come avuto avesse quell'argento da' nemici. Queste cose asserite sono da Fania di Lesbo. Le battaglie fattesi allora in que' siti angusti contro le navi de' barbari, non furono per verità decisive; ma ben assaissimo giovamento apportarono a' Greci, che furono, fra que' pericoli, dal fatto medesimo ammaestrati, come nè la quantità delle navi, nè i vistosi apparati, nè lo splendor delle insegne, nè le arroganti grida e fastose, o le canzoni barbaresche, punto non abbiano di terribile per coloro che san venire alle mani, ed hanno ardir di combattere; e come convenga, dispregiando tai cose, lanciarsi a dirittura addosso di sì fatti nemici, e azzuffarsi colle loro persone. Il che avendo compreso anche Pindaro, sembra che non male abbia detto, in riguardo alla battaglia d'Artemisio, che gli Ateniesi gittarono fondamenti luminosi di libertà: imperciocchè l'ardire si è veramente un principio di vittoria. Artemisio poi si chiama quel lido di

Eubea, il quale si distende verso Borea, al di sopra di Estica, ed è rimpetto specialmente ad Olizzona, che è nel paese che fu signoreggiato da Filottete. V'ha quivi un tempio non molto grande, consacrato a Diana, detta Orientale, intorno al quale nati son alberi, e vi sono colonne di pietra bianca, piantate pure al d'intorno; la qual pietra stropicciata venendo con la mano, manda odore e prende colore di croco. In una di quelle colonne scritti furono questi versi:

*Molte dall'Asia venner genti, e furo
In questo mare con naval battaglia
Vinte dagli Ateniesi, i quai sconfitto
Avendo appien l'esercito de' Medi,
Questo trofeo qui posero a Diana.*

Su quella sponda vedesi un luogo di ben vasto spazio al d'intorno, dal fondo del quale si alza una polvere cenerognola e nera come fosse abbruciata, dove si crede, che arsi fossero gli sfasciumi delle navi, e i cadaveri. Avutasi quindi da Artemisio la nuova delle cose avvenute in Termopile, e intendendosi che Leonida era già ucciso, e che Serse aperto s'aveva il passo per terra, andavano ritirandosi entro la Grecia, marciando al di dietro degli altri tutti, gli Ateniesi, pieni di sentimenti grandi e sollevati, per le cose valorosamente da loro operate. Costeggiando Temistocle que' siti, a' quali vedea che era necessario a' nemici approdare, e ricovrarsi, incideva grandi caratteri in alcune pietre, altre delle quali

trovava per sorte collocate opportunamente, ed altre ne faceva piantar egli stesso intorno a' luoghi acconci a farvi scala, ed a provveder acqua; e in quelle iscrizioni insinuava agl' Ionj, che, se possibile fosse, passassero a combattere in favore degli Ateniesi, ch'erano già i loro progenitori, e che s'erano esposti a pericolo per difender la loro libertà, e, se ciò far non poteano, che almen danneggiassero i barbari nei combattimenti, e li mettersero in confusione e in disordine. Con questo mezzo egli sperava di fare o che gl' Ionj si trasferissero dalla sua parte, o che si producessero rivoluzioni e tumulti, dovendo quindi eglino esser tenuti in sospetto da' barbari. Serse intanto, passando dal di sopra per la regione Dorica, invase Focide, e incendiava le città; nè però i Greci v'arrecavan soccorso, quantunque gli Ateniesi pregassero, che si andasse a far fronte al nemico in Beozia, per difendere l'Attica, siccome fatto pur s'era sul mare ad Artemisio dagli stessi Ateniesi. Ma non essendovi alcuno che a ciò consentisse, ed avendo tutti volta la mira a difendere il Peloponneso, e per questo ogni lor premura mettendo in unir tutte le loro forze dentro dell'istmo, tirando un muro su l'istmo medesimo dall' un mare all' altro, gli Ateniesi presi furono ad un tempo stesso da ira per un tal tradimento, e da tristezza e afflizione per vedersi così abbandonati: imperciocchè non eran già essi d'avviso di combattere contro un esercito, che tante migliaia contenea di persone. In tali circostanze però l'unico ripiego, necessario da usarsi, quello si era di abbandonar la

città, e di attaccarsi alle navi: la qual cosa era assai mal intesa dal popolo, come non avesse più saputo nè implorar vittoria, nè sperar salute, quando fossero in abbandono lasciati i templi de' Numi, e i sepolcri de' padri. Temistocle però non sapendo allora trovar umani consigli per indurre il popolo ad approvare l'opinion sua, ricorse, come suol farsi in tragedia, alle macchine (1), adducendo ad esso oracoli e prodigj divini. A prodigio ascrisse l'esser, come sembrava, in que' giorni sparito il dragone dal tempio di Minerva, mentre i sacerdoti ritrovavano intatte quelle primizie, che di giorno in giorno gli venian presentate; onde andavan dicendo fra il popolo (così avendoli Temistocle ammaestrati), che la Dea abbandonata avea la città, e che andava loro innanzi per condurli al mare. In oltre ei si studiava di persuader pure il popolo stesso col mezzo dell'oracolo, dicendo, che per muro di legno null'altro a intender non si avea che le navi; e che per questo il Nume chiamava Salamina, *divina* (2), non

(1) Non può esprimersi con delicatezza maggiore un tal pensiero; ma conveniva, che la tradizione fosse un poco più chiara, e conservasse parte almeno di tal delicatezza. Quando in una Tragedia il nodo è così intrigato, che non può sciogliersi affatto, si ricorre a una Divinità, facendo a tempo giuocar questa macchina « *Dignus Deo vindice nodus* » dice anche Orazio; e questo è il vero senso di questo passo.

(2) Se Erodoto non ci avesse conservato un tal punto di storia, per Plutarco certamente non si saprebbe cosa pensarne. Avendo dunque la Pitia terminato l'oracolo con questi due versi: *Divina Salamina tu perderai i figli delle donne, o Cerere si disperda, oppure si unisca*. Or questa inter-

già misera nè sventurata ; siccome quella , dal nome della quale dovea denominarsi un grande e prospero successo pei Greci. Avendo egli ottenuto al fine l'intento suo , espose decreto , nel quale determinava , che fosse la città consegnata a Minerva , la quale protettrice era degli Ateniesi , e che tutti quelli , ch' erano in età da trattar l' armi , ascendessero su le triremi , e che ognuno a suo potere cercasse di salvar i figliuoli , le mogli , e gli schiavi. Approvatosi il decreto , i più degli Ateniesi mandarono in deposito i loro genitori e le lor mogli in Trezene , dove e queste e quelli accolti furono assai benignamente ; imperciocchè fu da' Trezenj determinato che fossero alimentati a spese pubbliche , assegnando per ciascheduno due oboli al giorno , e che permesso fosse a' fanciulli di poter prender de' frutti dovunque volessero , e che fosser loro pagati i maestri. Una tale determinazione esposta fu da Nicagora. Trovandosi allora privi gli Ateniesi di danari pubblici , dice Aristotele , che il Senato dell'Areopago ,

pretazione confondeva i partigiani di Temistocle , prendendosi tali parole , per una minaccia , che i Greci sarebbero stati superati a Salamina. Il solo Temistocle dimostrò l'assurdità di cotale spiegazione , e fece vedere , che se Apollo avesse voluto dire , che Salamina dovesse essere infausta agli Ateniesi , non l'avrebbe mai chiamata *Divina* , e che perciò una tal minaccia era appunto diretta contro i Persiani , chiamati espressamente dall' oracolo *figli delle donne* , per indicare il poco loro valore. (Questo si chiama profittare di tutto da vero uomo di spirito , come fece Temistocle.)

somministrando otto dramme ad ognuno che guerreggiasse, fu la cagion principale che si empissero le triremi. Ma Clidemo attribuisce anche questo ad uno stratagemma di Temistocle. Conciossiachè dice, che mentre discendeano gli Ateniesi al Pireo, il simulacro della Dea perdè l'egide: per la qual cosa Temistocle facendo mostra di cercar quest'egide con ogni premura, e per tutto, ritrovò nascosa fra la salmeria una gran quantità di danari, i quali, messi in comune, servirono a provvedere abbondante viatico a quelli che s'imbarcavano. Prendendo adunque gli Ateniesi a navigare, una tal vista era spettacolo ad altri di compassione, ad altri di meraviglia in mirar tanto coraggio: mentre inviando altrove le madri ed i padri, si mostravan così inflessibili alle querele, alle lagrime, ed agli abbracciamenti loro, andandosene all'isola di Salamina; e mettean vie più compassione molti de' cittadini, che per essere di età decrepita, venian quivi lasciati. In oltre per fino in riguardo agli animali mansueti e domestici, destavasi negli animi una certa tenerezza, la quale moveva anch'essa le lagrime, mentre con latrati e con segni di afflizione e di desiderio andavan correndo a lato di coloro, che nodriti gli aveano, e che allora montavano in nave. Fra gli altri si fa menzione nelle storie di un can di Santippo, padre di Pericle, il quale sopportar non potendo d'esser da lui abbandonato, balzò in mare, nuotando a canto della trireme fino a Salamina, appena giunto sul lido, già svenuto e affatto privo di forze, se ne morì: e quel luogo, che anche presen-

temente si mostra, e vien chiamato Sepolcro di cane, dicono, ch'egli è appunto quello, dove fu questo can seppellito. Queste son veramente grandi azioni di Temistocle. Ma non minore fu quella che fece allor che sentendo, come i cittadini bramavano che ritornasse Aristide (mentre temevan che per isdegno non si attaccasse a' barbari, e non rovinasse così gli affari della Grecia; perocchè, prima che incominciasse la guerra, era già stato, per sedizion di Temistocle, esiliato coll'ostracismo), egli decretò che fosse permesso a quelli, che sbanditi erano a tempo il ritornarsene, e dire e fare, insieme cogli altri cittadini, tutto ciò che mettesse bene alla Grecia. Ora Euribiade, che in grazia della dignità di Sparta il governo avea delle navi, e che a fronte del pericolo era languido e molle, volea già levarsi di là, e navigare all'istmo, dove raccolta s'era l'armata terrestre de' Peloponnesi; ma Temistocle gli contraddisse: e vogliono ch'egli pronunciasse allora que' suoi detti, che vengono rammentati. Imperciocchè avendogli detto Euribiade: *O Temistocle, ne' certami pubblici si danno delle sferzate a coloro che si levano innanzi tempo. Sì*, gli rispose Temistocle, *ma coronati poi non sono già quelli, che si rimangono addietro*. Ed alzando Euribiade allora il bastone, come per volerlo percuotere, *Percuoti pure*, gli disse Temistocle, *ma però ascolta-mi*; onde ammirando l'altro la di lui mansuetudine, e fatta avendogli istanza che pur parlasse, Temistocle col suo ragionamento lo andava già persuadendo: quando cert' uomo dicendogli, che chi è senza città,

mal consiglia quelli che ancora l'hanno ad abbandonare e a trascurar la lor patria: volgendo Temistocle stesso il parlare a costui, *Noi*, gli disse, *o sciagurato, abbandonate abbiamo le case e le mura nostre, pensando che cose inanimate non meritino, che noi divenghiamo schiavi per esse: e la città nostra, più grande di quante ne abbia la Grecia, consiste in queste ducento triremi, che qui ora si stanno in vostro soccorso, purchè vogliate venir voi salvati col mezzo di esse. Che se fia che voi per la seconda volta, partendo, con tradimento ci abbandoniate, udiranno ben tosto i Greci, come gli Ateniesi posseggano e una città libera, ed un paese non punto inferiore a quello che hanno lasciato.* A tali parole da Temistocle dette, fu preso Euribiade da sospetto e da tema, che gli Ateniesi non si ritirassero, e non si separassero dagli altri. Quindi tentando un certo Eretrieo di contraddire con ogni suo potere a Temistocle, *E che!* gli rispos' egli, *anche voi dir volete qualche cosa circa la guerra, i quali, a guisa de' pesci Teutidi, avete bensì spada, ma non avete già cuore?* Dicono alcuni che Temistocle così ragionava di queste cose stando in alto sul tavolato di sopra della nave e che fu veduta una civetta volar dalla parte destra delle navi, e posarsi sopra le antenne; onde specialmente per un tale augurio tutti aderirono al di lui parere, e si metteano già in pronto per far battaglia navale. Ma quando poi le navi dell'armata nemica avvicinate si furono all'Attica verso il porto Falero, e tutti copersero que' lidi

circonvicini , e lo stesso Re fu pure al mare disceso coll' esercito che aveva in terra , sicchè tutte si vedeano là raunate le di lui forze : allora i Greci si dimenticarono interamente del parlar di Temistocle , ed i Peloponnesi teneano la mira di bel nuovo intenta all' istmo , montando in collera contro chiunque avesse lor dato qualunqu' altro consiglio. Divisavano però di ritirarsi la notte vegnente , e fu dato avviso a' nocchieri , che si preparassero alla navigazione. Ma Temistocle , il quale mal comportava che i Greci , lasciando il vantaggio che avevan quivi dalle ristrettezze del sito , si dividessero per le città , consultando fra sè medesimo , trovò quell' artificio , ch' egli eseguì col mezzo di Sicino. Era costui prigioniero di guerra , di nazione Persiano , molto affezionato a Temistocle , e pedagogo de' di lui figliuoli. Egli mandò adunque segretamente questo Sicino al Re Persiano , con ordine di dirgli , che Temistocle il condottiero degli Ateniesi , dandosi alla parte del Re , gli mandava egli il primo a dar avviso , come i Greci eran già per fuggirsi , e però l' esortava di non permetter loro tal fuga , ma di assalirli , mentr' erano in iscompiglio , separati dall' armata terrestre , e di dar così una totale sconfitta all' armata loro navale. Avendo Serse accolte queste cose , come dette per effetto di benivoglienza , se ne rallegrò , e tosto commise a' capitani delle navi , che tacitamente ne allestissero tutte le altre , e che se n' andassero con dugento a serrar il passo d' ogni intorno , e a cinger l' isole , di modo che verun dei nemici fuggir non potesse. Ciò facendosi , Aristide ,

il figliuol di Lisimaco, fu il primo che se n' accorse ; e alla tenda se n' andò di Temistocle (quantunque non gli fosse già amico , siccome quegli che per cagion sua stato era bandito per via d' ostracismo , come abbiain detto) , ed a lui , che se gli fece incontro , espose ch' eran essi già circondati. Temistocle , il quale ben anche in altre occasioni conosciuta avea la probità di un tal personaggio , ammirando allora , ed avendo cara la di lui venuta , gli manifesta ciò ch' egli avea operato col mezzo di Sicino , e lo esorta a cooperare per ritener i Greci , e procurar anch' esso , il qual era in credito maggiore appo loro , di far che combatter volessero su le navi in quegli stretti. Aristide adunque , dopo lodato Temistocle , se ne va tosto agli altri capitani della milizia , ed a' comandanti delle triremi , stimolandoli alla battaglia. Ed ecco , mentre questi non gli prestano per anche fede , comparir una trireme di Tenedo (la quale volontariamente davasi a' Greci , e n' era governatore Panexio) e portar anch' essa la nuova del blocco ; sicchè allora i Greci dallo sdegno e insieme dalla necessità sospinti furono a cimentarsi. Allo spuntare del giorno se n' andò Serse a porsi in alto , per osservar l' armata e l' ordine ch' essa terrebbe , al di sopra , come dice Fanodemo , del tempio di Ercole , dove l' isola vien separata dall' Attica da un breve tratto di mare ; oppur , come dice Acestodoro , sul confine del Megarese , in certi luoghi , che si chiamano le *corna* ; e quivi se ne stava sopra un seggio aurato , avendo a fianco molti scrivani , i quali registrar doveano tutto ciò

che si faceva nel combattimento. Mentre Temistocle sacrificava sopra la trireme capitana, furongli presentati tre prigionieri, bellissimi d'aspetto, pomposamente vestiti, e d'oro adornati; i quali, per quanto se ne dicea, figliuoli erano di Sandauce, sorella del Re, e di Autarcto. Come Eufantide l'indovino ebbe veduti costoro, nel tempo medesimo appunto che dalle vittime si alzò una gran fiamma lucida e pura, e che si udì uno starnuto a destra in segno di buon augurio, preso per mano Temistocle, gli ordinò di sacrificare, facendo sue preghiere, tutti e tre que' giovanetti a Bacco Omeste; poichè in un tal sacrificio consistea la salvezza e la vittoria de' Greci. Sbigottissi Temistocle nel sentire un vaticinio sì atroce; ma il popolo, siccome addivenir suole ne' gran pericoli e nelle cose difficili, sperando salvezza piuttosto per li mezzi inusitati e stravaganti, che pei consueti e convenevoli, invocava ad una voce il Nume, e nel punto medesimo, condotti i prigionieri all'altare, volle a forza che fatto fosse il sacrificio, come ordinato avea l'indovino. Queste cose raccontate sono da Fania di Lesbo, filosofo, ed uomo pratico pur delle storie. Circa la quantità delle navi de' barbari, il poeta Eschilo con tutta sicurezza, e come testimonio di vista, così favella nella tragedia intitolata i Persiani:

*Serse (ben io lo so) mille avea navi;
E n' avea di veloci oltra misura
Dugento e sette: e tal pur corre il grido.*

Le navi poi degli Ateniesi erano in tutte cento e ottanta ; ed ognuna avea diciotto soldati , che combattevano dal tavolato di sopra, quattro de' quali erano arcieri, e gli altri avean grave armatura. Sembra che Temistocle abbia saputo ben conoscere e sciegliere, non men che il luogo, il tempo opportuno, schierate non avendo le sue triremi contro quelle de' barbari prima che giunta fosse quell' ora, nella quale, per consuetudine, spirar sempre suole un vento impetuoso dal mare, e scorrer sogliono i flutti giù per quello stretto. Non apportavano già ciò verun danno alle navi de' Greci, le quali erano basse e ben connesse, ma bensì a quelle de' barbari, mentre essendo molto rilevate di poppa, ed alte di tavolato, ed assai pesanti, battute venivan dal vento, che urtando con furia in esse, le agitava, e facea che di traverso si presentassero a' Greci, che le investivan di subito, stando sempre attenti a' cenni di Temistocle, come di persona che conosceva interamente quando tornasse bene. Ariámene, ch' era comandante delle navi di Serse, e ch' era sopra una nave grande, uomo prode, e di gran lunga il più forte e il più giusto tra tutti i fratelli del Re, gitava, come da un alto muro, saette e dardi contro Temistocle. Ma Amenia Decelese, e Sosicle Pediese, che navigavano insieme, quando poi le navi, andatesi a cozzar assieme prora con prora, attaccate si furono co' rostri di rame, fecero resistenza contro lo stesso Ariamene, ch' entrar voleva nella loro trireme, e, percuotendolo con aste, il gittarono in mare. Il di lui corpo, che andava fluttuando fra gli

altri naufraghi, fu poi ravvisato da Artemisia, e portato a Serse. Mentre così combattevasi, dicono, che da Eleusine risplender si vide un gran lume, e che s'udì un suono e una voce per tutto il campo Triasio, in fino al mare, come di molti uomini, che uniti insieme fuori menassero il mistico Jacco. Da una tal moltitudine, che così gridava, parve che a poco a poco si facesse levar da terra una nuvola, la qual poi di bel nuovo calando veniva a ingombrar le triremi; e ad altri sembrò di veder fantasmi o simulacri di persone armate, che da Egina stendevan le mani dinanzi alle triremi de' Greci, che s'avvisavano che fosser gli Eacidi, il soccorso de' quali aveano con preghiere implorato prima della battaglia. Il primo pertanto che prendesse nave nemica, si fu Licomede Ateniese, capitan di trireme, alla qual nave tagliati avendo gli ornamenti e le insegne, le consecrò ad Apollo Laurigero. Gli altri che aveano fronte eguale a quella de' barbari, i quali non poteano in quello stretto inoltrarsi se non se partitamente, e per la troppa moltitudine si urtavano fra loro, volsero finalmente in fuga i nemici, che fecero resistenza fino alla sera, riportando così, come dice Simonide, quella bella e decantata vittoria, della quale non fu giammai nè presso i Greci, nè presso i barbari fatta impresa navale più luminosa, e la quale dev'essere attribuita non tanto al valore e al coraggio comune de' combattenti, quanto al consiglio e all'abilità di Temistocle. Dopo un tale conflitto, Serse, avendo ancor animo di combattere contro la sua mala fortuna, si studiava per via di

argini di far passar l'esercito suo terrestre a Salamina, sbarrando a' Greci il passaggio tramezzo. Temistocle, tentando con sue parole Aristide, facea vista d'esser d'avviso, che navigar si dovesse all'Ellesponto, e sciorre il ponte che Serse fatto vi avea, *Acciocchè prendiamo*, diceva, *l'Asia dentro l'Europa*. Ma ciò con dispiacere sentendo Aristide, così gli prese a dire: *Abbiamo noi fin or combattuto con un barbaro delicato e pieno di lusso; ma se il racchiuderem nella Grecia, e faremo che ridotto sia dal timore in necessità, egli, che ha in suo potere cotanti soldati, non si starà già più, sedendo sotto padiglione dorato, ad osservar la battaglia tranquillamente; ma renduto dal pericolo ardito, osando ogni cosa, e accorrendo egli stesso ad ogni bisogno, rimetterà in buon essere le abbattute e indebolite faccende, e prenderà i migliori consigli, trattandosi di riparare la sua totale rovina. Non conviensi però (seguì a dire), o Temistocle, che noi leviamo quel ponte che ora sussiste, mentre anzi, se fosse possibile, d'uopo sarebbe fabbricarne un altro per iscacciar ben tosto costui fuori di Europa. Adunque,* rispose allora Temistocle, *se ciò vantaggioso ci sembra, egli è omai tempo che da noi tutti si consideri e si studi di trovar modo, onde farlo partir dalla Grecia colla maggiore prestezza. Poichè ciò fu approvato, mandò egli al Re uno de' di lui eunuchi, trovato fra i prigionieri, il quale avea nome Arnace, e gl'impose di dirgli, che i Greci, ottenuta avendo vittoria nel conflitto navale, han-*

no determinato di navigare all' Ellesponto , per disfarvi il ponte , e che Temistocle , al quale era a cuore il Re , il consigliava a sollecitamente andar nel suo mare , e passar oltre , mentr' egli avrebbe in qualche maniera tenuti a bada i collegati , ritardandoli dall' inseguirlo. Il barbaro udite avendo tai cose , fu preso da grandissima tema , e si ritirò con tutta celerità. E ben la prudenza ch' ebbero allora Temistocle ed Aristide , comprovata fu per Mardonio , se combattuto avendo a Platea contro costui , che pur non aveva seco che una picciolissima parte della gente di Serse , corser pericola di una totale sconfitta. La città che più di tutte si rende celebre in quell' occasione , fu al dir di Erodoto , quella degli Egineti ; e a Temistocle (benchè malvolentieri , per l' invidia che gli portano) dato fu il primo vanto da' Greci tutti. Imperciocchè dopo di essersi ritirati nell' istmo , manifestandosi da' capitani il loro giudizio su' brevi tolti dall' altare , ognuno attribuì il primo valore a sè medesimo , e , dopo sè medesimo , n' attribuì il secondo a Temistocle. E i Lacedemonj condottolo a Sparta , diedero premio di fortezza ad Euribiade , e di sapienza a Temistocle , il qual premio consisteva in una corona di oliva ; ed a questo donarono il più bel cocchio che avessero nella città , ed accompagnar poi lo fecero pomposamente da trecento giovani sino ai confini. Dicesi che ne' giuochi Olimpici , che furono celebrati in appresso , come veduto fu Temistocle comparir nello stadio , gli spettatori , senza badar più a' combattenti , tennero gli occhi volti a lui tutto il gior-

no, mostrandolo agli stranieri con ammirazione ed applauso : per la qual cosa egli tutto lieto ebbe a confessare agli amici suoi , di riportar allora il frutto delle fatiche , ch'ei sostenute avea per la Grecia , essendo già per natura sommamente vago di onore , se conghietturar ciò conviene da quanto vien di lui rammemorato. Conciossiachè dopo che eletto fu comandante delle navi Ateniesi , non andava già più terminando di mano in mano verun affare nè privato , nè pubblico ; ma qualunque cosa occorresse , la differiva a quel giorno , nel qual era per dovers' imbarcare , acciocchè veggendosi che tutt' ad un tempo egli avea tante faccende , e trattava con tante e sì diverse persone , riputato fosse un grand' uomo , e di sommo potere. Mirando sul lido del mare i cadaveri di coloro , che periti erano nella battaglia , e che aveano ancora le smaniglie e le collane d' oro , se ne passò egli oltre , e indicandole ad un amico suo che il seguiva , *Prendile* , gli disse , *per te , poichè tu non sei Temistocle*. Ad un certo Antifate , che stato era giovine molto avvenente , e che allora onorava assai e coltivava Temistocle in grazia della gloria nella quale il vedea , quando s'era da prima portato sempre verso di lui con un contegno sprezzante e superbo , *O garzone* , diss' egli ; *noi tardi bensì , ma pure abbiamo in uno stesso tempo amendue fatto senno*. Solea dire che gli Ateniesi non lo aveano già in onore ed in ammirazione , ma che in tempo di pericolo se ne rifuggivano a lui , come sotto di un platano in tempo di procella , e che poi quando si vedevano ancora d'intorno l'aria serena , lo

sfrondavano e gli troncavano i rami. Ad un certo dell' Isola di Serifo , il quale dicevagli che andava egli glorioso non per cagion di sè medesimo , ma per cagione della sua patria, *Tu dici vero*, ei rispose; *ma nè io sarei glorioso , se fossi di Serifo , nè il saresti già tu, quantunque fossi di Atene*. Un certo capitano , il quale si credeva d'aver apportato del vantaggio alla città , se ne millantava in faccia di Temistocle , mettendo in confronto le proprie azioni con quelle di lui ; ed ei gli disse , che ad altercar prese una volta il giorno festivo con quel di lavoro , che gli venia dopo , e che si lamentava per esser tutto pien di fatiche e di brighe , e perchè poi tutti si godevano oziosamente nell' altro quanto s' avean procacciato; al quale rispose il festivo : *Tu dici il vero ; ma se io non ci fossi , non ci saresti già neppure tu. Così* (seguì a dire Temistocle) *se allora stato io non ci fossi , dove mai sareste ora voi ?* Intorno ad un figliuolo suo , il quale avea grande ed arrogante autorità sopra la madre , e , in riguardo a lei , sopra Temistocle stesso , egli dicea motteggiando : *Ha costui maggior potere di ogn' altro Greco : imperciocchè gli Ateniesi comandano a' Greci , io comando agli Ateniesi , a me comanda la costui madre , e costui comanda alla madre*. Poich'egli voleva in qualche modo essere particolare in tutte le cose , vendendo un suo campo all' incanto , ordinò al banditor che aggiungesse , che quel campo avea pure un vicino ch'era persona dabbene. Fra coloro che domandavano una di lui figliuola in consorte , preferito avend'egli un temperato e modesto ad un ricco , dis-

se ch'ei cercava piuttosto uomo che abbisognasse di danari, che danari che abbisognassero d'uomo. Tal era egli adunque ne' sentenziosi suoi motti. Fatte ch'egli ebbe quelle imprese, s'accinse tosto a restaurar la città, ed a circondarla di mura, avendo, come scrive Teopompo, persuasi con danari gli Efori, a non gli si opporre; avendoli, come dalla maggior parte si vuole, ingannati. Imperciocchè andatosene egli a Sparta in forma d'ambasciadore, si lagnavano gli Spartani, che gli Ateniesi cingesser di mura la loro città, accusati venendone dal governatore di Egina, di là a bello studio mandatovi: ma Temistocle ciò negava, ed esortava gli Spartani a mandar altri ad Atene per certificarsene; cercando egli in questo modo di por tempo tramezzo, e di tenerli a bada finchè si terminasse il lavoro, e insieme volendo che gli Ateniesi avessero per ostaggi, in vece sua, gl'inviati: il che appunto addivenne; onde rilevatasi poi da' Lacedemonj la verità, essi non gli fecero verun oltraggio, ma il licenziarono, senza manifestar punto la loro indegnazione. Quindi edificò il porto Pireo, considerato avendo la comodità di tai porti, e volendo rendere ben acconcia la città tutta al mare, opponendosi così in certa maniera al modo di governar la repubblica tenuto già dagli antichi Re degli Ateniesi. Conciossiachè quegliino, per quel che si dice, ponendo ogni studio in ritirare i cittadini dal mare, ed assuefarli a vivere senz'andar navigando, con istarsene a coltivare il proprio terreno, divulgarono quel racconto intorno a Minerva, il qual è, che venuto essendo in contesa Nettuno con esso

lei circa il dominio di quel paese, ella vinse la lite, coll'aver a' giudici mostrata l'oliva. Temistocle però non mescolò già, come dice Aristofane il comico, il Pireo colla città, ma congiunse la città col Pireo, e la terra col mare: la qual cosa accrebbe poscia le forze del popolo contro gli Ottimati, e lo riempì di baldanza, trasferito ogni potere venendo in mano di pedotti, di comiti, e di nocchieri. Per ciò anche quel tribunale che fu già fatto in Pnice, e che guardava verso del mare, fu poi rivoltato da' trenta verso la terra, pensando che il dominio marittimo produca e sostenti la democrazia, e che gli agricoltori soffrano con minor dispiacere l'oligarchia. Ma Temistocle circa la possanza marittima divisò di voler far cosa ancora maggiore. Imperciocchè dopo, che si fu Serse partito, e l'armata de' Greci passata era a Pagasa ad isvernarvi, egli concionando appo gli Ateniesi, disse, che aveva in mente una cosa, il far la quale sarebbe ad essi utile e salutare, ma, che non convenia divulgarla. Gli Ateniesi però gli ordinarono di palesar una tal cosa al solo Aristide, e di eseguirla, quando questi l'avesse approvata. Per lo che espose ad Aristide, come aveva egli in pensiero, che incendiar si dovessero le navi de' Greci. Quindi Aristide presentatosi al popolo, disse, che la cosa, che Temistocle pensava che far si dovesse, era la più utile, e insieme la più ingiusta di quante mai ve ne fossero. Onde gli Ateniesi ingiunsero a Temistocle di lasciare quel suo pensiero. Nelle assemblee Anfittioniche proponendosi da' Lacede-

monj, che escluse fossero da quel consiglio quelle città, le quali fatta non avean lega coll'altre a pugnar contro il Medo, Temistocle, temendo che, se espulsi venissero da quel consesso i Tessali, gli Argivi, e i Tebani, non avessero i Lacedemonj stessi l'intero arbitrio sopra de'voti, sicchè si reggesse poi a senno loro ogni cosa, prese a parlare in favore di queste città, e fece cangiar opinione agl'inviati, mostrato avendo, come le città collegate in quella guerra state non erano che trent'una, per la maggior parte, assai piccole; e come non era però da comportarsi, che restando escluso tutto il resto della Grecia da quella raunanza, non vi concorressero che due o tre sole città delle maggiori. Massimamente adunque per questo motivo venne egli ad inimicarsi i Lacedemonj, i quali innalzarono ai primi gradi Cimone, per opporre a Temistocle un sì fatto avversario nell'amministrazione della repubblica. Egli era divenuto pur grave ed odioso a' collegati, coll'andar navigando all'isole dattorno a raccogliere danari, come si può vedere da ciò che disse, e che risposto gli fu, al riferire di Erodoto, da quelli di Andro, a' quali ei chiedeva appunto danari: imperciocchè disse, ch'ei se n'era a loro venuto, conducendo seco due Dee, la Persuasione e la Forza; e quelli risposero, che avean pur essi presso di sè medesimi due Dee ben grandi, la Povertà e la Penuria, dalle quali era loro vietato il dargli nulla. Timocreonte, poeta di Rodi, morde in una sua canzone con motti amari Temistocle, perch'egli si sia

indotto per danari a far che ripatriassero altri ch'erano esiliati, e per danari pure abbia tradito lui, che gli era ospite e amico. Eccone i versi:

*Ma se Pausania tu, se tu Santippo,
Se tu lodi Leutichida, Aristide
Io loderò, ch'è l'uom miglior che sia
Giammai venuto dalla sacra Atene:
Che Latona in odio ha Temistocle, mendace,
Iniquo, traditor, da vile argento
Indotto a far che a Gialiso non torni,
Al patrio suol, Timocreonte, ch'era
Ospite suo. Ma poichè tolti ei n'ebbe
Tre talenti d'argento, in su la nave
Partissi (ah così fosse in mar perito !)
Ei che, ad onta del giusto, altri richiama
Dall'esilio alla patria, altri ne scaccia,
Ed altri ancide, onde arricchir. Nell'istmo
Accogliea tutte genti alla sua mensa,
La qual di fredde carni era imbandita,
Onde ben meritava esser deriso:
E que' che pure ne mangiavan, preghi
Facean ch'ei non giungesse al fin dell'anno.*

Il medesimo Timocreonte con assai maggior petulanza e con maniera ancora più libera, svillaneggia pure lo stesso Temistocle, dopo che fu condannato in esilio, in que' versi che fece contro di lui, e che incominciano:

*Musa , questo mio canto illustre rendi
Fra tutti i Greci , come vuol ragione.*

Dicesi, che questo Timocreonte sia stato sbandito, per essersi messo dalla parte de' Medi, e che per ciò cooperato pur abbia contro di lui col suo voto anche Temistocle: onde quando poi Temistocle accusato fu d'essersi dato a favorir i Medi ancor egli, Timocreonte scrisse così:

*Non è Timocreonte il sol che a' Medi
Giuri fe: sonvi pure altri malvagj.
Ned io la sola golpe son , cui tronca
Sia la coda , ve n' ha ben altre ancora.*

Perchè poi i cittadini accoglievano assai volentieri, per invidia che gli portavano, quelle calunnie che gli venivano apposte, si trovò egli in necessità di rammemorar, parlando al popolo, le sue proprie azioni, il che faceva così sovente, che si rendè in oltre oggetto di fastidio e di noja; onde a quelli che n'erano già mal contenti e che il sentivano con dispiacere, *Di che mai vi aggravate, diceva, riportando voi spesse volte beneficio dalle persone medesime?* Disgustò pure il popolo con fondare il tempio di Diana, la quale fu da lui chiamata *Aristobule* (*): quasi dinotar volesse d'aver egli ottimamente la città consigliata ed i Greci. Edificò questo tempio vicino alla sua casa in Melite, dove

(*) Cioè, dall' ottimo consiglio.

i giustizieri gettano presentemente i cadaveri di coloro che son fatti morire; ed espongono i pallj e i capestri degli strozzati e degl' impiccati. Stava sino a' dì nostri in quel tempio una statuetta di Temistocle, la quale chiaramente il mostrava non pur d' animo eroico, ma ben anche d' aspetto. L' esiliarono adunque gli Ateniesi coll' ostracismo, deprimendo così l' autorità ed eccessiva grandezza sua: com' erano già usati di fare contro tutti quelli, che per la troppa possanza parean loro essere insopportabili, e superare smoderatamente l' egualità democratica. Imperciocchè un tal esilio non era già gastigo di alcun delitto; ma piuttosto un conforto e un sollievo dell' invidia, la qual gode di veder abbassati i più grandi, e impiega tutto l' odio suo per ottener questo fine. Cacciato essendo Temistocle dalla città, e dimorandosi in Argo, i di lui nemici presero occasione di fargli del male, da ciò che accadde a Pausania, il quale accusato fu di tradimento da Leobote di Alcmeone Agraulese unitamente agli Spartani. Conciossiachè Pausania maneggiava quel tradimento, tenendo da prima la cosa celata a Temistocle, quantunque gli fosse amico; ma quando poi lo vide scacciato dalla repubblica, e comportar mal volentieri sì fatto affronto, prese ardire di esortarlo a voler anch' egli aver parte in quell' impresa, mostrandogli le lettere avute dal Re, e incitandolo contro de' Greci, siccome uomini ingrati ed iniqui. Ributtò egli però l' istanza di Pausania, e ricusò interamente di voler aver parte in quella faccenda; ma non ne fece già per questo parole, nè indicolla ad alcuno,

aspettandosi o che quegli se ne rimanesse, o che per altro modo venisse scoperto, mentre costui senza alcuna ragionevole direzione aspirava a cose temerarie ed inconvenienti. Così dopo che fu morto Pausania, alcune lettere e scritture trovategli intorno a un tal affare, fecero cader sospetto sopra Temistocle. Contro lui gridavano i Lacedemonj, e que' cittadini che gli portavano invidia lo accusavano allora che non era egli presente; ma pure si difendeva con lettere, massime dalle accuse mosseglì prima. Imperciocchè in quanto alle calunnie che apposte gli furono da' suoi nemici, scrisse a' cittadini, che siccom'egli avea sempre cercato di comandare, ed abborriva naturalmente, nè voleva in alcun modo tollerare, che gli venisse comandato, così non avrebbe giammai dato sè medesimo, insiem colla Grecia, in mano de' barbari e de' nemici. Ciò nulla ostante persuaso il popolo dagli accusatori, mandò persone, le quali avean commissione di prenderlo e di condurlo fra' Greci ad esservi giudicato. Presentando questo, se ne passò egli a Corcira, città ch'era stata da lui beneficata, mentre stato essendo egli eletto giudice in una dissensione fra gli abitanti di essa e que' di Corinto, pacificati li avea, giudicato avendo che questi sborsassero venti talenti, e che Leucade fosse agli uni e agli altri comune, siccome degli uni e degli altri era ella colonia. Di là poi se ne fuggì all'Epiro; e veggendosi tuttavia perseguitato dagli Ateniesi, e da' Lacedemonj, si gettò in seno a speranze ben dubbiose e difficili, rifuggendosi ad Admeto, Re de' Molossi, il

quale pregati avea non so di che gli Ateniesi, ma state n'erano ributtate con isprezzo le preghiere da Temistocle, che allora era in auge nella repubblica, onde l'ebbe poi sempre in odio, e ben dava manifestamente a divedere, che se l'avesse mai colto, fatta ne avrebbe vendetta. Pure Temistocle temendo in quella sua fuga più la recente invidia de' suoi, che l'antico sdegno di quel Re, determinò di sottemettersi da sè medesimo piuttosto a questo, facendosi a supplicare Admeto in una certa maniera strana e particolare. Conciossiachè presone il figliuolo, ch'era ancora fanciullo, si prostese pregando dinanzi al focolare, la qual foggia di pregare è presso i Molossi di efficacia grandissima, e pensano che sia la sola, a cui non si possa quasi mai dar ripulsa. Alcuni pertanto vogliono, che Ftia, moglie del Re, suggerito abbia a Temistocle una tal maniera di supplicare, e che abbia posto ella medesima il suo proprio figliuolo sul focolare insieme con esso lui; ed alcuni altri dicono, che Admeto stesso fu quegli, che ordinò in tal guisa quella supplicazione, e le diede aria così tragica e grave, acciocchè quindi si trovass'egli necessariamente obbligato, per cagion di religione, a non rilasciarlo a' suoi persecutori. Epicrate Acarnese poi, tolta di nascosto agli Ateniesi la di lui consorte insieme coi figliuoli, là unitamente gliela inviò, per la qual cosa fu costui in appresso condannato a morte da Cimone, come racconta Stesimbrotto; il quale poi scorrandosi, non so come, di ciò, e facendo che se ne scordi Temistocle, racconta pure, che questi navigò

a Sicilia, e che dimandò al tiranno Gierone la di lui figliuola in consorte, promettendo di sottomettergli i Greci, dal che essendosi Gierone mostrato alieno, Temistocle passò indi in Asia. Ma non è probabile, che in questo modo sieno avvenute le cose. Imperciocchè Teofrasto, dove tratta del regno, scrive che, mandati avendo Gierone a Olimpia cavalli per corrervi, e avendo fatto alzar quivi un certo padiglione sontuoso e magnifico, Temistocle tenne ragionamento a' Greci, e lor disse, come bisognava metterne a saccomanno quel padiglione, e non lasciare che que' cavalli contendessero al corso cogli altri. Tucidide poi dice, che, disceso all'altro mare, a navigar egli prese da Pidna, senza essere conosciuto da veruno de' naviganti, finchè la nave da mercatanzia, su la qual'era, non fu dal vento sospinta a Nasso, assediata allora dagli Ateniesi, ond'egli, spaventato, si scoprì al padron della nave ed al governatore, ed usando ora le preghiere, ed or le minacce, con dire, che li avrebbe accusati presso gli Ateniesi, e apposto avrebbe loro, di averlo da prima tolto in nave, non perch'egli lor fosse ignoto, ma perch'essi lasciati si erano a ciò indur per danari, li obbligò così a passar oltre, e ad andarsene in Asia. Là gli arrivarono molte delle cose sue per opera degli amici, che gliele salvarono sottraendole nascosamente; e tutte quelle, che non poterono esser nascoste, raccolte vennero per l'erario pubblico, e formarono la somma, secondo Teopompo, di cento, secondo Teofrasto, di ottanta talenti; quando, prima ch'ei maneggiasse gli affari

della repubblica, le sostanze di Temistocle non ascendeano al valore neppur di tre talenti. Passato indi a Cuma, sentì che molti di coloro, che vanno sul mare, intenti stavan per prenderlo, massimamente Ergotele e Pitodoro (imperciocchè egli era una preda assai ricca per quelli che cercano profittare di qualunque sorta di guadagno, mentre il Re fatto avea pubblicare, che dati avrebbe dugento talenti a chi preso l'avesse); onde sen fuggì ad Ega, picciola città di Eolia, incognito a tutti, fuorchè a Nicogene, il quale lo accolse in casa, ed era il più facoltoso di tutti gli Eolj, e conoscenza aveva coi grandi della regione al di sopra. Ivi si trattenne Temistocle nascoso parecchi giorni, dove una volta, terminata la cena, dopo non so qual sacrificio, Olbio, il pedagogo de' figliuoli di Nicogene, fuori di sè, e trasportato da furor divino, esclamò verseggiando:

*Dà alla notte la favella,
Alla notte dà il consiglio,
Dà alla notte la vittoria.*

Quindi andatosene Temistocle a dormire, gli parve in sogno di veder un dragone avvolgersegli intorno al ventre, e strisciarsegli poi su intorno al collo, e poscia, come giunse a toccargli la faccia, cangiarsi in aquila, e circondandolo coll'ali, sollevarlo, e trasportarlo per lunga strada; e in appresso, comparito essendo d'improvviso un caduceo d'oro, gli parve di venir collocato sopra di questo con tutta fermezza,

libero dal sommo spavento e sbigottimento che avuto avea (1). Temistocle pertanto fu mandato al Re da Nicogene, il quale inventò, per mandarvelo sicuro, questo così fatto ripiego. Sono i più de' barbari, e massime i Persiani, dominati naturalmente da una rigida e severa gelosia rispetto alle donne; mentre non pure le mogli, ma ben ancora le schiave ch'essi comperano, e le concubine altresì guardate sono da loro con una custodia rigorosissima, di modo che non vengono mai vedute da alcuno di que' di fuori, e vivono di continuo rinchiusa in casa; e quando viaggiano, condotte sono in cocchio sotto padiglioni d'ogni intorno serrati. Allestitosi adunque per Temistocle un così fatto cocchio, egli, entratovi dentro, venia condotto entro di esso; ed i condottieri a quanti s'abbattevano in loro, e ne gl'interrogavano, rispondean sempre, che menavan eglino una donnicciuola Greca da Jonia ad uno de' ministri che stanno alle porte del Re. Tucidide e Carone di Lampsaco narrano, che Temistocle non se n'andò già a Serse, ma al di lui figliuolo, dopo che Serse fu morto: ma Eforo, Dione, Clitarco Eraclide, ed altri molti sostengono, ch'egli se n'andasse a Serse medesimo. In ciò l'opinione di Tucidide sembra che si convenga più colle cronache, quantunque neppur

(1) Qui vi è una reticenza, che forma quasi un salto, sopprimendo la spiegazione del sogno, la manifestazione all'ospite, e le risoluzioni prese in conseguenza. (Eppure non avvi Scrittore, che abbia sinora sospettato qualche mancanza nel testo).

esse compilate sieno con ordine affatto sicuro. Ora trovandosi Temistocle al punto di dover arrischiarsi, abboccossi prima con Artabano, tribun de' soldati, e dissegli ch'era egli un Greco, e che parlar voleva col Re intorno a cose importantissime, e di grandissima premura pel Re medesimo: ed Artabano, *O forestier*, gli rispose, *differenti sono le leggi degli uomini, ed altre ad altri sembrano tornar bene; ma torna bene a tutti il conservare, e mantenere in pregio quelle del proprio paese. È fama però che voi sommamente stimiate la libertà e l'eguaglianza, dove noi fra le belle e molte leggi che abbiamo, bellissima reputiam quella di venerare il Re, e adorare in lui l'immagine di Dio, che l'Universo conserva. Se tu adunque conformandoti alle nostre usanze lo adorerai, ti sarà concesso di vedere il Re, e di favellargli; ma quando abbi altro pensiero, ti converrà servirti d'altre persone, che gli riportino ciò che tu vuoi, essendo antico e inviolabil costume fra noi, che il Re non ascolti mai chi prima adorato non l'abbia.* Com'ebbe Temistocle ciò udito, gli disse: *Io, o Artabano, qua men venni per render maggiore la gloria e la possanza del vostro Re; e mi assoggetterò io alle vostre leggi (poichè così piace a quel Dio che ha sollevati i Persiani a tanta grandezza); e in oltre farò che per mia cagione adorato ei verrà da assai più che non sono quelli che lo adorano presentemente. Per la qual cosa ciò non ritardi punto que' ragionamenti ch'io tener voglio con lui. E quale de' Greci gli diremo esser*

qua giunto? soggiunse allora Artabano : imperciocchè al sentimento che mostri non sembri già tu esser uomo volgare. Ciò, rispose Temistocle, non potrebbe, o Artabano, sapersi giammai da veruno prima che dal Re. Così vien raccontata la cosa da Fania. Ed Eratostene, dove tratta delle ricchezze, dice oltre ciò, che Temistocle ebbe modo di abboccarsi, e di far lega con Artabano per opera di una donna di Eretria, che si teneva da quel tribuno. Introdotto che fu Temistocle al Re, dopo che adorato l' ebbe, se ne stava in silenzio: ed il Re ordinò all' interprete d' interrogarlo chi egli si fosse; alla quale interrogazione così rispose: Temistocle Ateniese, o Re, mi son io, che a te ne vengo, esule e perseguitato da' Greci, dal quale, per vero dire, molti danni han riportati i Persiani; ma non di meno maggiori pur sono i beneficj che ricevuti ne hanno, avendo io impedito l' inseguirvi che facevano i Greci stéssi, quando, trovandosi già in sicuro la Grecia, ed essendo le nostre cose già salve, mi si diede campo di poter pur fare qualche piacere anche a voi. Nelle presenti mie sciagure pertanto è a me ogni cosa dicevole; e son qua venuto preparato a riportar grazia da te, quando sii tu benignamente pacificato con meco, e a placarti con preghiere la collera, quando pur tu sii ricordevole ancora de' mali per cagion mia sostenuti. Abbi tu per testimonj delle beneficenze, ch'ho io fatte a' Persiani, i miei stessi nemici; e le mie sventure ti servano a far mostra piuttosto della tua virtù, che ad appagare il tuo sdegno.

Imperciocchè salvandomi, salverai chi supplichevole viene a pregarti, e perdendomi, perderai chi è nemico de' Greci. Temistocle, dopo aver detto ciò, aggiunse al ragionamento suo quanto gli aveano significato gli Dei, narrando la visione che avuta egli avea presso Nicogene, e l'oracolo di Giove Dodoneo, che aveagli ordinato di andarsene a chi avesse il nome stesso del Nume; onde Temistocle fu di avviso di venir mandato a lui: imperciocchè tanto l'uno quanto l'altro ed era, e si chiamava Gran Re. Il Persiano, udite avendo tai cose, nulla non rispose, quantunque molto ammirasse il franco pensar di Temistocle, e il di lui coraggio; ma disse, ch'ei, parlando cogli amici, si chiamava beato, come se ottenuta avesse una grandissima felicità, e che pregato avendo il Nume Arimanio, di voler fare che i suoi nemici pensassero sempre a quel modo, acciocchè scacciassero da loro le persone più prodi, fece sacrificio agli Dei, e si diede subito a banchettare, e la notte poi tutto pieno d'allegrezza gridò in mezzo al sonno per ben tre volte: *Ho meco Temistocle Ateniese.* Appena venuto giorno, convocati gli amici suoi, introdurre fece Temistocle, il quale non avea già veruna buona speranza, da che vedea che i ministri che faceano anticamera al Re, inteso che n'ebbero il nome, gli mostravano l'avversione che aveano contro di lui, e gli dicean pur villania; e Rossane, tribuno anch'ei de' soldati, veggendoselo passar davanti mentre il Re se ne stava in trono, e tutti gli altri in silenzio, giunse a dirgli bassamente sospirando: *Greco astuto serpente, la*

buona ventura del Re ti ha qua condotto. Ma giunto alla presenza del Re, e di bel nuovo adoratolo, il Re stesso lo accolse allora e gli parlò con benignità, dicendogli, come debitore gli era di dugento talenti: imperciocchè essendo egli da sè medesimo andato a lui, era ben giusto che ne riportasse la taglia dal banditor promulgata a chi gliel'avesse condotto. Oltre questo gli promise ancora molto di più, e lo incoraggiò, e gl'impose di liberamente dire, intorno alle cose de' Greci, quel ch'ei voleva. Temistocle gli rispose, che in tutto simile a' tapeti variamente dipinti si è il ragionare degli uomini; conciossiachè, siccome quelli, così pur questo, quanto disteso sia, fa chiaramente vedere le immagini, e, quando sia ripiegato e ristretto, le nasconde e le guasta; ond'egli per far ciò, avea bisogno di tempo. Quindi il Re, essendogli molto piaciuta una tale similitudine, gli concedette di prendersi quello spazio di tempo ch'egli volesse; per lo che avendone richiesto un anno, e avendo in questo mezzo sufficientemente appresa la lingua Persiana, s'abboccava poscia col Re senza interprete. Quelli che se ne stavan di fuori credeano ch'egli trattasse col Re degli affari della Grecia; ma venendo fatte in quel tempo molte novità nella corte, e circa gli amici del Re, si trasse addosso il livor de' potenti, quasi ch'egli osato avesse di favellar liberamente col Re stesso ben anche di loro: perocchè gli onori, soliti a farsi agli altri forestieri, non avean punto che fare con quelli che a lui venian fatti. Egli avea parte e nelle cacce del Re, ed in tutti i di lui intertenimenti

domestici, ed ottenne per sino di presentarsi alla di lui madre, e di conversare con esso lei, ed in oltre, per comandamento del Re medesimo, si fece ad ascoltar anche i ragionamenti magici. Ora conceduto essendo in quel tempo a Demarato Spartano, per ordine del Re, di chiedere un dono, e avendo ei richiesto di mettersi la tiara, e d'esser condotto, siccome i Re, in un alto cocchio per Sardi, Mitropanste, cugino del Re, preso Demarato per mano gli disse: *Questa tiara non ha qui cervel da coprire: se tu nella destra prendessi anche il fulmine, neppur già per questo non saresti tu Giove.* Ed il Re sdegnatosi per una tale richiesta, avendolo poi da sè ributtato, pareva che non volesse mai più ammetter per esso veruna scusa; ma Temistocle con sue preghiere l'indusse a riconciliarsi con lui. Dicesi che i Re, che vennero dopo, sotto de' quali gli affari de' Persiani ebbero più stretta corrispondenza con quei de' Greci, ogni volta che bisogno aveano di un qualche personaggio Greco, gli mandavano a dire e scrivevangli, che ottenuto avrebbe ancor maggior grado appo loro, di quel che ottenuto avea Temistocle. Raccontasi pure, che lo stesso Temistocle nel tempo ch'era in tanta grandezza, e che ossequiato veniva da molti, veggendo una volta la tavola splendidamente imbandita, dicesse a' suoi figliuoli: *O figliuoli miei, noi perduti saremmo, se stati perduti non fossimo.* Narrasi poi dalla maggior parte degli scrittori, che date gli furon dal Re tre città, perchè n'avesse pane, vino, e companatica, le quali furono Magnesia,

Lampsaco, e Miunte; e Neante Ciziceno, e Fania ve ne aggiungono due altre, Percote, e Palescepsi, perchè n'avesse le vestimenta e gli arnesi da letto. Discendendo egli al mare per faccende appartenenti a' Greci, un Persiano chiamato Epissie, satrapa della Frigia superiore, gli tese agguati, avendo già da molto tempo messi in pronto alcuni Pisidi, perchè l'uccidessero, allor che giunto fosse alla città appellata Leontocefalo (*), e vi prendesse riposo. Un dì però, mentr'egli dormiva in sul mezzo giorno, dicesi, che apparitagli in sogno la madre dei Numi, così gli favellò: *Schiva, o Temistocle, il capo de' leoni, acciocchè non abbi ad abbatterti in leone; e in ricompensa di questo avviso, che or ti do, ti chieggo per ministra mia la tua figliuola Mnesittolema.* Turbatosi a un tal sogno Temistocle, fece preghiere alla Dea, e lasciò la strada battuta dal popolo; e avendo fatto un giro per altra via, e oltrepassato quel luogo, venuta poscia la notte, si mise a riposare altrove. Avvenne pertanto, che uno de'muli, che portavano il padiglione, cadde in un fiume; per la qual cosa essendosi bagnati i tappeti, i famigliari di Temistocle li distesero per asciugarli. Quindi i Pisidi se ne corsero là colle spade; e non ben discernendo a splendor di Luna, che quelli erano arnesi che si asciugavano, credettero essere il padiglione di Temistocle, e trovarvelo dentro in riposo. Mentre però, fattisi appresso, alzavano il tappeto, s'avventarono sopra essi coloro, che

(*) Cioè capo-di-leone.

stavano quivi alla custodia, e li presero. Avendo egli in questo modo schivato il pericolo, tutto pieno di meraviglia per l'apparizion della Dea, edificò in Magnesia il tempio di Dindimene, e vi creò sacerdotessa la figliuola sua Mnesittolema. Dopo che tornato fu a Sardi, essendo egli disoccupato, se n'andò a vedere gli edificj de' templi; e fra la grande quantità di doni, che vi erano appesi, vide nel tempio della madre degli Dei il simulacro di rame della fanciulla chiamata Idrofora, alto due cubiti, appeso già in dono a' Numi in Atene da lui medesimo, che far lo fece delle pene pagate da quelli, che, mentr'egli era presidente alle acque, trovò che le furavano, sottraendole e conducendole per altri canali; per lo che o fosse ch'ei patir non potesse di vedere quel simulacro in ischiavitù, o fosse che voless'ei mostrare agli Ateniesi in quant'onore tenuto egli era, e quanta aveva autorità nelle cose del Re, andò a farne parole col satrapa della Lidia, chiedendogli di rimandar quella fanciulla ad Atene. A tale richiesta adirato essendosi il barbaro, e dicendo di volerne scriver lettera al Re, Temistocle s'intimorì, e rifuggissi nelle stanze delle donne, e insinuatosi con danari nella grazia delle di lui concubine, ne mitigò, col mezzo di queste, la collera. Quindi portossi egli in appresso con maggiore cautela, temendo l'invidia e l'odio de' barbari: conciossiachè non andò già vagando per tutta l'Asia (come vuole Teopompo), ma abitando in Magnesia, e godendosi il frutto de' larghi doni avuti dal

Re, e onorato venendo al pari de' principali Persiani, se la passò lungo tempo in tranquillità e senza timore, mentre il Re non badava gran fatto agli affari della Grecia, occupato trovandosi nelle faccende delle provincie superiori. Ribellatosi poscia, col soccorso degli Ateniesi, l'Egitto, e inoltratesi le Greche triremi fino a Cipri ed alla Cilicia, ed essendosi già Cimone impadronito del mare, fu il Re quindi costretto a rivolgersi contro de' Greci per impedir que' progressi che facean eglino, rendendosi ognor più grandi a danno di lui. Già si movevano truppe, ed inviavansi qua e là capitani, e si mandavano pur giù in Magnesia gli avvisi a Temistocle, acciocch'egli per comandamento del Re, prendesse a condur l'armata contro de' Greci, e mantenesse così ferme le sue promesse. Pure Temistocle nè per disdegno veruno che lo incitasse contro i suoi cittadini, nè per tanto onore e possanza, alla quale sollevato vedeasi, assumer non volle la condotta di quella guerra; pensando forse non esser quella un'impresa da potersi condurre a buon fine, specialmente perchè aveva in allora la Grecia grandi e valorosi capitani, ed a Cimone in particolare riuscivan le cose felicemente oltre modo; e sopra tutto poi rispetto avendo alla gloria delle sue proprie azioni, e di que'trofei, che l'avean renduto già illustre; per lo che ottimo consiglio prese di voler terminar la sua vita decorosamente. Avendo però fatto sacrificio agli Dei, e convocati e abbracciati gli amici suoi, ed indi bevuto, secondo l'opinion più comune, del san-

gue di toro (1), e secondo alcuni, un velen subitaneo, se ne morì in Magnesia, d'anni sessantacinque, la maggior parte de' quali egli avea spesi nel governo delle repubbliche e delle armate. Uditasi dal Re la cagione e la maniera della di lui morte, dicesi, che ammirò vie più un tal personaggio, e ne trattò poi continuamente gli amici e domestici con benignità. Lasciò Temistocle tre figliuoli, ch'ebbe da Archippe di Lisandro d'Alopecia, Archeptoli, Polieutto, e Cleofanto, del quale fa menzione anche Platone il filosofo, come di uomo ch'era ottimo cavalcatore, ma in tutte le altre cose poi non era di verun pregio. Di due altri che n'ebbe maggiori di questi, Neocle morì ancor fanciullo, per morsicatura riportata da un cavallo, e Diocle addottato fu da Lisandro suo avo. Ebbe in oltre molte figliuole, delle quali Mnesittolema, nata dalla seconda moglie, sposata fu dal fratello Archeptoli, non essendo già questi figliuolo della stessa madre: Italia poi sposata fu da Pantide di Chio: Sibari da Nicomede Ateniese: e Nicomaca da un nipote di Temistocle, chiamato Frasicle, il quale, dopo che Temistocle era già morto, navigò a Magnesia, ed ebbe quella fanciulla dai di lei fratelli, e di più prese egli ad allevare anche Asia, che la più giovane era di tutte. Splendido sepolcro di Temistocle hanno que' di Magnesia nella lor piazza. Intorno poi alle

(1) *Taurorum sanguis celerrime coit, atque indurescit, ideo pestifer potu maxime.* Plin. XI. cap. 38.

di lui reliquie, non è da badare ad Andocide, il quale, scrivendo agli amici suoi, dice, che furono involate e disperse dagli Ateniesi; imperciocchè egli usa questa menzogna per incitare i fautori dell'oligarchia contro del popolo. Filarco alzando anch'egli nella storia quasi una macchina, come in tragedia, e mettendo in campo certo Neocle e Demopoli, per figliuoli amendue di Temistocle, cerca far nascere agitazione e commovimento d'affetti; nè v'ha già persona alcuna, neppur volgare, che non s'avvegga esser la cosa finta da lui. Diodoro Periegete, dove parla de' monumenti, dice (per conghietture che ne fa, piuttosto che per sicurezza ch'ei n'abbia) che lungo il porto Pireo, dal promontorio che è dalla parte di Alcimo (1), si distende un certo tratto di terreno, a guisa di gomito, e che nella curvatura di questo al di dentro, dove se ne sta il mare in calma, v'ha una base ben grande, e che ciò che vi è intorno in forma di altare, il sepolcro è di Temistocle; e pensa che anche Platone il comico comprovi l'opinione sua con questi versi:

*In bella sponda il tuo sepolcro è messo,
Che da ogni parte accoglierà i saluti*

(1) Non avvi in tutta l'Attica un luogo chiamato *Alcimo*; onde ha molto ben corretto questo luogo Meursio, cambiandolo in *Alimo*. Di fatti presso al Pireo eravi a levante un borgo di tal nome della Tribù Leontide, di cui fanno menzione Stefano, e Pausania.

*Di chi per mar merci trasporta, e i legni
Vedrà quand' entran, e quand' escon fuori.
E se avverrà che a gareggiar nel corso
Prendan le navi, spettator ne fia.*

Fino a' dì nostri erano conservati in Magnesia a' discendenti di Temistocle alcuni onori, il frutto dei quali godeasi da quel Temistocle Ateniese, col quale abbiain noi contratta familiarità ed amicizia presso Amonio filosofo.

C A M I L L O.

Raccontandosi tante e sì grandi cose intorno a Furio Camillo, sembra cosa veramente particolare e assai strana, che portato essendosi con felice successo in moltissime e importantissime spedizioni, che essendo stato eletto dittatore per ben cinque volte, e quattro volte trionfato avendo, e stato pur essendo tenuto come secondo fondatore di Roma, con tutto ciò neppure una sola volta non sia stato console. Cagione di questo si fu la costituzione, in cui trovavasi allor la repubblica, nella discordia che passava tra il Senato ed il popolo, che non acconsentiva che creati fossero consoli; ma eleggeva i Tribuni ad aver il governo delle cose; de' quali, quantunque usasser eglino in tutto autorità e posanza consolare: era ciò nulla ostante men duro e molesto l'impero, per esser diviso fra molti. Imperciocchè l'essere le faccende governate non da due, ma da sei personaggi, tornava a consolazione di coloro, a' quali troppo era gravosa l'oligarchia.

Essendo pertanto allora Camillo in auge assai grande per la gloria sua, e per le famose sue gesta, non volle esser fatto consolo malgrado del popolo, benchè per eleggere appunto i consoli, ordinati fossero spesse volte in quel mezzo i comizj. Negli altri ufficj d'ogni sorta, ch'egli sostenne, si portava in modo, che l'autorità era comune, anche quando governava egli solo, ma la gloria poi era tutta sua particolare, anche quando governava insieme cogli altri. Quella comune era per cagion della moderazione, ch'egli usava nel comandare, tenendosi così lontan da ogni invidia; sua particolare era questa, per cagion della prudenza sua propria, nella quale per universale consentimento ei primeggiava. Non essendo per anche allora in gran lustro la famiglia de' Furj (1), egli fu il primo che da sè medesimo s'acquistò gloria, militando sotto il dittatore Postumio Tuberto nella gran battaglia contra gli Equi ed i Volsci. Conciossiachè cavalcando innanzi all'esercito, e ferito venendo in una coscia, non si ritirò già, ma trattosi il dardo fuori della ferita, dove rimasto eragli infisso, e venuto quindi alle mani co' più valorosi de' suoi nemici, li volse in fuga. Oltre gli altri premj ed onori che per questo egli ottenne, fu creato ben anche censore (2), ufficio

(1) Questo era il nome di famiglia, poichè *Camillo* fu un soprannome dato a certi giovanetti distinti, che venivano ne Tempj, e Camillo fu il primo a conservare questo soprannome.

(2) Non certo allora, perchè Camillo aveva circa 15 anni; ma secondo i migliori computi la sua censura cade pres-

che in quel tempo era in grande estimazione. Si fa menzion di una cosa assai bella , ch'ei fece essendo appunto censore : ed è , che con persuasioni e con minacciar pene indusse quelli ch'erano senza moglie ad isposare le vedove , il numero delle quali era grande per cagion delle guerre : e di un'altra cosa necessaria , e si è , che obbligò anche gli orfani a pagare tributo , i quali da prima n'erano esenti ; il che far gli convenne per le guerre continue , che abbisognavano di grandi spese ; e urgenza facea specialmente l'assedio che allora tenevasi a' Vej (da alcuni chiamati son Venetani) , la città de' quali capo era dell'Etruria , non inferior punto a Roma per numero d'armi , per quantità di soldati , superba e fastosa per dovizie , per morbidezza di vita , per lusso , e per magnificenza ; e spesso fiate valorosamente avea combattuto , contendendo a' Romani la gloria e l'impero ; ma , infievolita allora da grandi sconfitte rimossa già s'era da una tale emulazione. Quegli abitatori però , munita avendola d'alte e forti mura , e riempita d'ogni sorta d'armi e di vettovaglia , con intrepidezza sostenean quell'assedio , che fu ben lungo , e fu del pari aspro e faticoso anche per gli assediatori. Imperciocchè essendo avvezzi i Romani ad uscir fuori a guerreggiare solamente la state , e non per molto tempo , e a ritirarsi poi ad isvernare alle lor case , furono allora da' tribuni la prima volta costretti a formar ripari , e munire gli alloggiamenti , per passare continuatissimo a poco 29 anni dopo questa battaglia. Non doveasi ciò trascurare di avvertire.

mente in paese nemico la state ed il verno. Erano già quasi compiuti sett'anni da che si facea quella guerra, onde tacciati venivano i comandanti, perchè sembrava che troppo lentamente si portassero in quell'assedio: di modo che fu loro al fin levata la dignità, e furono eletti altri, a' quali appoggiata fosse la guerra. Di questi fu uno Camillo, per la seconda volta creato allora tribuno; ma egli in quel tempo nulla operò intorno all'assedio, toccato essendogli d'andarne a guerreggiar contro i Falisci ed i Capenati; i quali, mentre occupati erano i Romani in quell'assedio, danneggiato avean molto il lor territorio, e recata loro molestia per tutto il corso della guerra Etrusca; e respinti vennero allor da Camillo, sicchè ritiraronsi dentro le mura, dopo esserne restata uccisa una gran quantità. Quindi stando la guerra nel maggior suo vigore, avvenne il portentoso del lago d'Alba, il quale, non essendo ad udirsi meno meraviglioso di qualunque altra cosa strana e incredibile, siccome quello che non era mosso da veruna causa comune, nè avea principio veruno di ragion fisica, apportava grande spavento. Era per cominciare l'autunno, e per finire la state, nella quale non erano già venute di molte piogge, nè sentiti s'erano spirar gran fatto i venti meridionali. Degli stagni, delle correnti e fontane d'ogni sorta, di che abbonda l'Italia, parte si seccò totalmente, e parte conservar potè a gran pena picciola quantità d'acqua: e tutt'i fiumi, siccome suol sempre addivenire la state, scorreano affatto umili e bassi. Ma il lago di Alba, la cui acqua nasce e si fer-

ma in quel medesimo sito, circondato essendo da monti ubertosi, visibilmente andava crescendo, non già per alcun motivo naturale, ma per una qualche divina disposizione, e sollevavasi su per le pendici, finchè giunse finalmente a toccare i gioghi più alti, alzandosi così senza fluttuare e senza sconvolgersi punto. Da principio ciò non arrecò meraviglia che a' pastori e a' bifolchi; ma posciachè ruppesi dalla quantità delle acque e dal peso quell'ostacolo, che, quasi istmo, faceva che il lago inondar non potesse la sottoposta pianura, e una gran piena precipitosamente discese giù pe' seminati e per gli albereti infino al mare, non restarono già sbigottiti solamente i Romani, ma tutti gli abitatori d'Italia, che teneano un tal prodigio per indizio di una qualche gran cosa. Di un sì fatto successo moltissimo si ragionava nell'esercito, che all'assedio era de' Vej, di modo che all'orecchie giunse di questi pure l'accidente del lago; e come accade che negli assedj, che vanno in lungo, spesse volte trattino, e s'abbocchino fra loro i nemici: così avvenne, che allora un Romano conversava e trattenevasi con uno dei Vej, uomo pratico delle antiche storie, e che nella perizia de' vaticinj pareva più intendente degli altri. Il Romano pertanto, veggendo ch'egli, com'ebbe intesa l'escrescenza del lago, se ne rallegrava oltre modo, e si rideva di quell'assedio, dissegli non esser già quella la sola cosa ammirabile addivenuta in quel tempo, ma essersi manifestati a' Romani prodigj ancora più sorprendenti, i quali ben volentieri gli avrebbe comunicati, per vedere se fosse possi-

bile, in quelle universali calamità, di porre in miglior condizione i suoi privati interessi. Avendogli però colui prontamente e di buona voglia acconsentito, ed entrato essendo in colloquio intorno a ciò, aspettandosi di sentir cose arcane, il Romano a poco a poco, così ragionando, lo discostava dalle porte della città; e come ben allontanati se ne furono, il Romano stesso, il quale più robusto era, lo prese e il levò alto da terra, e con l'ajuto di molti, concorsi dal campo, vintolo e superatolo, il menò a' comandanti. Veggendosi egli allora in tale necessità, conoscendo che non potrebbe per modo alcuno fuggire ciò ch'era già destinato, manifestò i segreti oracoli, che riguardavano la di lui patria, e che diceano, che non poteva esser presa, prima che l'acqua del lago Albano uscita essendo fuor delle sponde, e fatta avendosi un'altra via, condotta in giro non venisse da' nemici, e respinta indietro, e che impedito le fosse il mescolarsi col mare. Ciò udendo il Senato, e non sapendo a qual partito dovesse appigliarsi; gli parve bene di mandar a Delfo ad interrogarne quel Nume. Gl'inviati, ch'erano illustri e grand'uomini, Cosso Licinio, Valerio Potito, e Fabio Ambusto, là navigato avendo e consultato il Nume, se ne ritornarono con portar anche altri oracoli, che mostravan, come trascurati s'erano da' Romani alcuni consueti riti nelle feste chiamate Latine. E in quanto all'acqua Albana, ordinato loro veniva, che procurassero ad ogni loro potere di respingerla dal mare all'insù nell'antico suo alveo, o, se ciò non potesser fare, la divertissero

con iscavar buche e fosse per la pianura , sicchè venisse a disperdersi. Com' ebbero riferite tai cose , i sacerdoti si diedero a far sacrificj , e il popolo a intraprender se n' andò i lavori , e a divertir l' acqua. Il Senato poi , nell' anno decimo di quella guerra , annullati avendo gli altri magistrati , creò dittatore Camillo ; e questi preso con sè , per comandante della cavalleria , Cornelio Scipione , fece prima di tutto voti agli Dei , di celebrar grandi spettacoli , e di consecrar tempio alla Dea chiamata da' Romani la madre Matuta , quando felice e glorioso fine sortito avesse la guerra. Dalla maniera de' sacrificj che fatti vengono a questa Dea , potrebbe alcuno certamente credere , ch' ella fosse Leucotea : imperciocchè le donne conducono una serva nel tempio , e la percuotono con verghe , ed indi ne la scacciano fuori , e portano in braccio , in vece dei loro proprj , i figliuoli de' fratelli , e rappresentano nel sacrificio quanto fecero le nutrici di Bacco , e quanto patì Ino per cagion della concubina. Dopo che fatti ebbe i voti , assalì Camillo i Falisci , e li vinse in una grande battaglia , insieme co' Capenati , ch' erano in loro soccorso. Rivoltatosi poscia all' assedio de' Vej , e veggendo che sarebbe stato assai duro e malagevole il dar assalto alla città , si mise a scavar cunicoli , essendo quel terreno al d' intorno ben acconcio agli scavamenti , e potendovisi condur basso il lavoro , senza che se n' avvedesse il nemico. Per lo che riuscìagli la cosa come sperava , egli mosse al di fuori l' assalto per così chiamare i nemici alle mura ; ed intanto altri de' suoi , andati di soppiatto pe' cu-

nicoli, entrarono, senza esser veduti, nella rocca dov'era il tempio di Giunone, ch'era il più grande che fosse nella città, e tenuto in somma venerazione. Dicesi che ivi sacrificava appunto in quel tempo il capitano degli Etrusci, e che l'indovino, osservate avendo le viscere, ad alta voce dicea, che il Nume data avrebbe vittoria a chi compiuti avesse que' sacrificj; onde uditasi questa voce da' Romani, ch'erano ancor ne' cunicoli, ruppero subitamente il pavimento, e sbucaron fuori gridando e facendo rumor coll'armi, e, spaventati e messi in fuga i nemici, rapiron quelle viscere e le portarono a Camillo. Ma queste cose per avventura sembreran simili a favole. Presa a viva forza la città, e saccheggiando e portando via i Romani un'immensa ricchezza, Camillo, che vedea ciò dall'alto della rocca, da prima soffermatosi, si mise a piagnere: poi celebrar sentendosi e chiamar beato da' circostanti, alto levò le mani agli Dei, e disse pregando: *O Giove sommo, e voi, Numi tutti, che vedete le buone e le cattive operazioni degli uomini, voi stessi ben consapevoli siete, che noi, non fuor di ragione, ma costretti da necessità venuti siamo a punire questa città d'uomini nemici, e malvagi. Se però a noi pure, soggiunse, avvenir mai per contrario dovesse un qualche malanno, mosso da invidia della presente nostra prosperità, io vi prego di distornarlo dalla città, e dall'armata Romana, e di farlo cader sopra di me, rendendolo picciolo e lieve il più che sia possibile.* Ciò detto, rivolger volendosi (siccome è costume de' Romani di girarsi

a destra dopo le preghiere e le adorazioni) nell'atto appunto del rivoltarsi , sen cadde : per la qual cosa costernatisi quelli ch'eran presenti , egli , in piedi levatosi , disse essergli ciò addivenuto secondo la preghiera sua , col patire una picciola caduta per una grandissima felicità. Saccheggiata avend'ei la città , determinò di trasportar a Roma il simulacro di Giunone , del che avea fatto voto. Unitisi là per quest' affare gli artefici , egli sacrificò , e supplicò la Dea di voler prendersi cura di loro , e benignamente venirsene ad abitare cogli altri Dei , che se ne stavano in Roma. Dicono , che il simulacro , mandando allor fuori una bassa voce , dicesse , che ciò voleva ed approvava. Livio però asserisce , che Camillo bensì toccando la Dea , la pregava e l' invitava , ma che alcuni di coloro ch'erano quivi , furon que' che risposero , ch'ella ciò voleva ed approvava , e che volentieri li avrebbe seguiti. A quelli che sostengono un tal miracolo , e che il difendon per vero , moltissimo giova , per comprovarlo , la fortuna della città , la quale non era possibile che da così picciolo e spregevol principio ascendesse a tanta altezza di gloria e di possanza , senza soccorso divino , che con molti e grandi segni le si mostrasse d' ora in ora presente. Vengono già addotti altri prodigi consimili ; come , che i simulacri pure sparso abbiano spesse volte sudori , e che sieno stati uditi mandar sospiri , che siano stati veduti quando rivoltarsi , e quando ammiccare , cose che raccontate sono da non pochi degli antichi storici. Noi pure molte cose raccontar potremmo degne di meravi-

glia , udite da uomini de' nostri tempi, le quali non sarebbero da dispregiarsi così di leggieri, e senza riflesso ; ma si corre pericolo di prestar troppa fede , o di negarla troppo a così fatti racconti , per cagion della debolezza umana , che non ha limiti , e non sa moderar sè medesima ; ma trasportar si lascia ora alla superstizione ed alla superbia , ora alla trascuranza e al dispregio delle cose divine ; in questo però ottima cosa è la cautela e quel, *nulla di troppo*. Camillo pertanto , o per la grande impresa ch' ei fece , soggiogando una città emula di Roma , nell' anno decimo da ch' era assediata , o pel sentirsi chiamar felice e beato , levatosi in alterigia , e riempitosi di pensieri fastosi , più che non comportava un magistrato soggetto alle leggi ed agli ordini della repubblica , trionfò superbamente , sì per altre magnificenze , e sì perchè salito sopra un cocchio tirato da quattro cavalli bianchi , se n' andò così a traverso di Roma : ciò che alcun altro duce non ha mai fatto nè prima nè dopo ; sacro reputandosi dai Romani il cocchio tirato in quella maniera , e attribuito venendo al padre e Re degli Dei. Per questa cagione incontrò egli il biasimo de' cittadini non avvezzi a venire insultati da tanta arroganza ; e a una tal cagione ve n' aggiunse anche un' altra seconda , opponendosi alla legge , per la quale divider doveansi gli abitatori di Roma , per andarne ad abitare altrove. Imperciocchè proponeano i tribuni della plebe , che tanto il popolo , quanto il Senato si separasse in due parti , e che l' una restasse ad abitar quivi , e l' altra , tratta a sorte , ad

abitar se n' andasse nella città soggiogata, come fossero in questo modo per passarsela più felicemente, e per custodir meglio con queste due grandi e belle città il loro terreno, ed ogn' altro lor bene. Il popolo adunque, ch' era cresciuto in gran numero, e fattosi ricco, volentieri accolse una tal proposizione, ed affollavasi continuamente con istrepito e con tumulto intorno al tribunale, chiedendo che dati fossero i voti. Ma il Senato ed i principali fra' cittadini, pensando che questo politico maneggio de' tribuni fosse non già una divisione, ma una distruzione di Roma, e tollerar non potendolo, fecero ricorso a Camillo; ed egli temendo il cimento, tenea il popolo in occupazioni, e trovava pretesti, per li quali andava sempre mettendo ostacoli alla legge de' tribuni; e però anche per questo renduto s' era egli grave al popolo e odioso. Ma la cagion più manifesta e più grande, che il popolo ebbe di odiarlo, si fu l' avergli ei tolta la decima parte delle spoglie che avea riportate, prendendone quindi il popolo stesso un motivo, quantunque non molto giusto, non però affatto irragionevole. Conciossiachè avea fatto voto Camillo, nel tempo (come è probabile) che movea contra i Vej, di consecrar ad Apollo, quando presa n' avesse la città, la decima parte di quella preda. Ma presa la città e saccheggiata, o fosse ch' ei non sapesse indursi ad arrecar molestia e dispiacere a' suoi cittadini, o fosse ch' ei se ne dimenticasse per le grandi faccende, dalle quali si trovava allora occupato, lasciò che depre-dassero anche quello di che egli avea fatto voto. In

progresso poi di tempo, nel finir di quella sua magistratura, espose la cosa in Senato; e gl'indovini pure annunziavano, che ne' sacrificj manifestamente appariva lo sdegno de' Numi, il quale mitigar si dovea con propiziazioni di offerte in rendimento di grazie. Quindi però, decretato avendo il Senato, che quelli che aveano avuto di quella preda (poichè non era possibile il far che non fosse stata divisa) ne presentassero, con lor giuramento, la decima parte: riuscì la cosa di molta molestia ed afflizione a' soldati, ch'erano persone povere, e che, dopo tante fatiche, si vedeano costretti a dover restituire una sì gran parte di ciò, che acquistato, e ben anche già consumato essi aveano. Sentendo Camillo che da loro si movea tumulto contra di sè, nè sapendo allora appigliarsi ad altro miglior pretesto, ricorse ad una scusa la più stempiata di ogn'altra, confessando di essersi dimenticato del voto: ma quegliino pur tuttavia si sdegnavano che, fatto avend'egli voto in allora di offrir la decima delle spoglie de' suoi nemici, raccogliesse poi questa decima dalle sostanze de' suoi cittadini. Ciò nulla ostante arrecò ognuno quella quantità che dovea, e si divisò di far con quel ritratto un nappo d'oro, e mandarlo a Delfo. Ma essendo nella città una scarsezza d'oro assai grande, mentre i magistrati andavano considerando per trovar maniera, onde venisse somministrato, le matrone, consultato avendo fra sè medesime, contribuirono per questo siero dono quanti ornamenti d'oro aveano intorno alle proprie persone, i quali formarono il peso

di otto talenti. Volendo però il Senato, in ricompensa, decentemente onorarle, decretò, che dopo la lor morte recitata fosse anche ad esse, come agli uomini, orazione di ben degna lode: imperciocchè non costumavasi per lo addietro di pubblicamente encomiar donna morta. Scelti poscia avendo tre personaggi de' principali, gl'inviarono sopra una nave lunga, pomposamente adornata, e di ottima gente fornita. Non pur la tempesta, ma ben anche la calma fu loro contraria; ma nè per l'una nè per l'altra però non perirono, scampando inaspettatamente dal pericolo, in cui si trovarono massime per la seconda; conciossiachè, mancato loro il vento presso l'Isole d'Eolo, assaliti ivi furono, come corsali, da triremi di Lipari; pur quando gli assalitori videro, che stendean queglino supplichevolmente le mani, si rattennero dal far irruzion sopra loro, ma attaccata e condotta in porto la nave, metteano quivi all'incanto e le persone, ed ogn'altra cosa, credendo già che fosser pirati; e a gran fatica poi gli lasciarono andare, per persuasione del capitan Timesiteo, uomo di virtù e di autorità grande, il quale traendo in mare anche delle sue proprie navi, li accompagnò, e consecrò insieme con esso loro quel dono; per la qual cosa ebbe in Roma quegli onori, che ben gli si convenivano. Intanto i tribuni della plebe andavano destando ancora la legge intorno alla divisione e trasmigrazione della gente, quando, insorta opportunamente la guerra contro i Falisci, fece sì, che facoltà ebbero i principali cittadini di crear ne' comizj le cariche a loro

talento, e crearono Camillo, con altri cinque, tribuno de' soldati, richiedendosi dalle faccende un condottiero che fosse di autorità, di reputazione, e di sperienza fornito. Datisi i voti dal popolo, condusse Camillo l' esercito ad invader la region de' Falisci; ed assediò Faleria, città ben munita e ben provvista di tutto ciò che fa d'uopo alla guerra. Egli ben s' avvisava che stata non sarebbe cosa agevole il prenderla, e che non vi si spenderebbe già poco tempo: pur così far volle per tener occupati e distratti i suoi cittadini, acciocchè riposandosi eglino oziosamente a casa, non avessero agio di lasciarsi condurre dalle persone faziose, e di suscitar sedizioni; imperciocchè i Romani serviansi quasi sempre di un tal rimedio, come fanno i medici, scacciando fuori quelle male' affezioni che sconvolger potean la repubblica. Ma que' di Faleria tenendosi già da ogni parte sicuri, e confidando ne' loro ripari, in tal dispregio avean quell' assedio, che, trattine quelli che stavano alla custodia delle mura, gli altri tutti se ne andavano in toga raggirando per la città, ed i lor figliuoli seguiano a frequentare la scuola, e giù condotti venian dal loro maestro a passeggiare ed a esercitarsi per fin d'intorno alle stesse mura; mentre serviansi anch' essi di un maestro comune, siccome i Greci, volendo che i figliuoli subito dal ben principio fossero unitamente allevati, e stessero insieme fra loro. Questo maestro adunque, il quale col mezzo di que' fanciulli cercava di tradir la città, li conducea fuori ogni giorno sotto le mura, tenendogli da prima in vicinan-

za, e dopo che s'erano esercitati, li conduceva pur dentro. Ma quindi poi discostandosi a poco a poco li assuefece a non aver più tema veruna, quasi fossero in una total sicurezza; e finalmente, avendoli una volta seco tutti, venne a dar nelle prime guardie Romane, e diedeli in mano ad esse, chiedendo di venir condotto a Camillo. Come fu condotto a lui dinanzi, gli disse ch'era egli il governatore e il maestro di que' fanciulli; ma che ciò nulla ostante egli avea preferito il fargli cosa gradevole a questi doveri suoi, e che veniva a consegnargli la città in que' fanciulli medesimi. Ciò sentendo Camillo, ebbe quell'atto per cosa scellerata e detestabile, e disse verso quelli che gli eran presenti, che è veramente la guerra cosa dura ed atroce, e che vien condotta a fine per via di molte ingiustizie, e d'operazioni violente; ma pure che anche nelle guerre ci sono alcune leggi, che osservar si deggiono dalle persone dabbene; e che non hassi a procurar la vittoria in modo, ch'abbiasi poi a riconoscerla da empie azioni e malvagie; imperciocchè conviene, che un prode capitano guerreggi appoggiato alla sua propria virtù, non già confidandosi nella nequizia degli altri. Quindi ordinò a' littori che strappasser di dosso al traditore le vesti, e legassergli le mani al di dietro, e dessero staffili e verghe a' fanciulli, acciocch'egli non stessi il gastigassero, cacciandolo alla città con percosse. Pur allora que' di Faleria accorti s'erano del tradimento; e mentr'era la città tutta piena di lamenti e di pianto (come si conveniva in una tanta sventura), e gli uomini stessi più cospicui, e ben

anche le donne, alle mura correato e alle porte, quasi affatto fuori di senno, ecco i fanciulli, che ne menano il maestro, vilipendendolo e insultandolo ignudo e legato, e chiamando ad alta voce Camillo, salvatore, e Nume, e padre loro. Per lo che non solamente i genitori di que' fanciulli, ma tutti gli altri cittadini ancora, veggendo ciò, presi furono da meraviglia, e s' innamorarono della giustizia di Camillo; e raccoltisi in assemblea, mandarongli ambasciadori, ponendo nelle di lui mani ogni loro avere; ed egli mandò gli ambasciadori medesimi a Roma; i quali, introdotti in Senato, dissero, che avendo i Romani preferita la giustizia alla vittoria, aveano loro insegnato di aver più caro d'essere soggiogati da essi, che di restarsene in libertà, non pensando già d'esser tanto a' Romani inferiori di forza, quanto confessavano d'esser superati in virtù. Rimesso avendo quindi il Senato all'arbitrio di Camillo il giudicare e disporre intorno a quelle cose, egli, ricevuti danari da que' di Faleria, e fatta amicizia con tutti i Falisci, si ritirò; onde i soldati, che s'aspettavano di saccheggiar Faleria, tornati essendo a Roma colle mani vuote, andavano accusando Camillo presso gli altri cittadini, come uomo che nemico fosse del popolo, e che per invidia non permettesse a' poveri l'avvantaggiarsi. Avendo poscia i tribuni della plebe di bel nuovo proposta la legge della divisione, chiamavano il popolo a dar il voto; ma Camillo allora non ischivando d'incontrar qualunque inimicizia, si espose a parlar con tutta libertà, e seppe più d'ogn'altro far violenza al po-

polo, sicchè, a suo dispetto, disapprovata fu quella legge; e quindi egli venne ad esser odiato vie maggiormente; a segno che nelle sue disavventure domestiche (essendogli morto di malattia uno de' due figliuoli che avea) non trovò punto rallentato dalla compassione l'odio contro di lui concepato; quantunque egli, essendo d'indole dolce e mansueta, provasse per quel caso un'estrema afflizione; ma chiamato essendo in giudizio, ei, per cagion del lutto, si rattenne in casa, standosi rinchiuso dentro insiem colle donne. L'accusatore era Lucio Apulejo, che lo incolpava di furto nelle spoglie di Etruria; e diceasi, che furono in sua casa vedute anche certe porte di rame, state già di ragione de' soggiogati. Il popolo poi era così irritato contra di lui, che ben chiaramente vedeasi, che per qualunque pretesto gli avrebbe dato il voto contro. Convocati avend'egli pertanto gli amici, i commilitoni, e i colleghi suoi (numero di persone non picciolo) gli supplicava, di non voler trascuratamente lasciare ch'ei fosse condannato per così ingiuste accuse, appostegli da uomini iniqui, e messo in derisione e ludibrio da' suoi nemici. Ma poichè quegli amici suoi abboccatisi e consigliatisi in fra di loro, gli risposero, ch'essi non pensavano di poter punto soccorrerlo in quanto alla sentenza; ma che ben aiutato l'avrebbero in pagar la pena, ei ciò non tollerando, determinò, spinto dalla collera, di passare altrove, esiliandosi dalla città. Abbracciata adunque la consorte, e il figliuolo, si partì di casa, e se n'andò tacitamente fino alla porta. Quivi fer-

mossi, e voltatosi addietro, ed alzate e stese le mani verso il Campidoglio, pregò i Numi, che se ingiustamente, e per insolenza ed invidia del popolo andava egli in esilio, vilipeso ed oltraggiato, se n' avessero ben tosto i Romani a pentire, e a mostrar avessero manifestamente agli uomini tutti, ch' essi abbisognavan di lui, e che desideravano il suo ritorno. Così fattosi da lui, come già da Achille, imprecazioni contro i suoi cittadini, andò via, abbandonando la propria causa, e condannato fu in quindici mila assi, che, a ragion d' argento, son mille e cinquecento dramme: imperciocchè l' asse è picciola moneta, e ce ne voglion dieci per formar un danajo, che val quanto una dramma. Non havvi alcun fra' Romani che non creda, che le imprecazioni di Camillo non sieno state ben tosto esaudite, e che per esse non abbiano i Romani pagata la pena della loro ingiustizia, pena bensì celebre e decantata, non però gioconda, ma anzi molesta e dispiacevole a Camillo stesso. Da tanti e sì grandi gastighi circondata fu Roma, e il tempo in appresso tanto arrecò strage, e tanti meno pericoli alla città, e la ricoprì di vergogna e d' obbrobrio: o perchè il caso così portasse, o perchè opera sia di un qualche Nume il non lasciar la virtù invendicata, quando corrisposta venga con ingratitudini. Ora la prima cosa che parve essere segno di gran male, si fu la morte del censore, che accadde nel mese di Luglio; conciossiachè i Romani hanno in somma venerazione, e stimano sacro un tal magistrato. La seconda fu, che, prima dell' esilio di Camillo, un uomo non

già di chiara stirpe, nè di que' del Senato, ma che non pertanto sembrava persona di probità e dabbene, chiamato Marco Cedicio, riferì a' tribuni dei soldati cosa che ben meritava che se ne facesse gran conto: perocchè disse, che la notte trascorsa, mentre ei camminava per la strada, appellata nuova, sentitosi chiamare ad alta voce, rivolse indietro, e non vide alcuno; ma udì che quella voce in un tuono più che umano così gli favellò: *Sii sollecito, o Marco Cedicio: va' su l'aurora a' tribuni de' soldati, e di' loro, che da qui a poco s'aspettino i Galli.* Ciò udito avendo i tribuni, volsero la cosa in riso ed in giuoco; nè stette poi guari di tempo, che avvenne a Camillo quanto abbiám detto. Sono i Galli della generazione de' Celti, e dicesi che per cagione della loro moltitudine, abbandonato il loro paese, che non era sufficiente a mantenerli tutti, se n'andarono cercando altre terre; ed essendo in molte migliaja d'uomini giovani e bellicosi, che conduceano con loro una quantità ancora maggiore di fanciulli e di donne, altri di essi portaronsi all'Oceano boreale, e, passati i monti Rifei, occuparono quelle estreme parti di Europa, ed altri collocatisi fra l'Alpi e il monte Pirene, ivi lungo tempo abitarono, presso i Senoni e i Celtosj. Avendo poi finalmente costoro gustato del vino, là in allora per la prima volta dall'Italia portato: ammirarono sì fattamente una tale bevanda, e tutti uscirono così fuori di sé medesimi per la novità del piacere, che tolte le armi, e conducendo con esso loro i genitori, si mossero verso l'Alpi, e si misero a

cercar quel terreno che produceva un tal frutto , riputando ogn' altro luogo infruttuoso e selvaggio. Quegli che portò loro il vino , e che fu il primo che principalmente li sollecitò a venire in Italia , dicesi che fosse Arunte Etrusco , uomo cospicuo , e d' indole non cattiva ; ma indotto a ciò da una sì fatta sventura avvenutagli. Era egli tutore di un pupillo de' principali fra' cittadini per ricchezza , e bello di aspetto a meraviglia , il quale nome avea Lucumone. Costui fin da fanciulletto stato era allevato in casa di Arunte ; e vi si tratteneva già cresciuto anche in età , facendo mostra di aver piacere di starsene insieme con lui. Restò però lunga pezza segreto l' amore ch' egli avea per la moglie di Arunte , e quello che reciprocamente ella avea per esso. Ma finalmente essendo amendue vinti dalla passione , e più non potendo nè coprire , nè rallentar le lor brame , s' accinse il giovane a rapire la donna palesemente , e già se la teneva per sè. Per la qual cosa Arunte ricorse alla giustizia , chiamò Lucumone in giudizio ; ma superato dalla moltitudine degli amici di questo , e dalla quantità de' danari che largamente spendea , abbandonò la propria sua patria ; e sentito avendo favellar di que' Galli , se n' andò ad essi , e si fece scorta ad una loro spedizione in Italia. Invasero e soggiogarono subitamente tutto quel tratto di paese , che si distende dall' Alpi all' uno ed all' altro mare , e che posseduto anticamente venia dagli Etruschi , come ne fanno testimonianza gli stessi nomi : imperciocchè il mare ch' è verso Borea si chiama Adriatico , da Adria città degli

Etrusci; e l'altro di rimpetto, che piega verso Noto; si chiama pure col nome di Marte Etrusco. Tutto quel terreno è pieno di alberi, ed è fecondo di pascoli, e qua e là vi trascorrono fiumi. Eranvi diciotto belle e grandi città, che davano ben acconcia opportunità di farvi industrioso guadagno col traffico, e di vivere lautamente; delle quali i Galli stessi, scacciatine gli Etrusci, s'impadronirono. Ma queste cose fatte furono molto tempo prima. I Galli in allora guerreggiavano contro Chiusi, città pur Etrusca, e la tenean cinta d'assedio. Ricorsi però i Chiusini a' Romani, chiesero loro che mandasser lettere ed ambasciatori a que' barbari; e mandati vi furono tre personaggi illustri, che nella città acquistati si avean molti onori, e ch'erano della famiglia de' Fabj. Benignamente accolti essi furon da' Galli, in grazia del nome di Roma, e, fermato l'assalto che si dava alle mura, si venne a colloquio; e sentendosi interrogare i Galli, per qual mai ingiuria ricevuta da' Chiusini, venuti fossero ad assalir quella città. Brenno il Re loro, *C'ingiuriano*, rispose ridendo, *i Chiusini, perchè non potendo coltivar essi che una picciola quantità di terreno, tener ciò nulla ostante ne vogliono uno spazio sì vasto, e non ne fanno parte a noi, che siam forestieri, in tanto numero, e poveri. Tale ingiuria a voi pure, o Romani, arrecarono già da prima gli Albani, i Fidenati, e quelli di Ardea, e presentemente i Capenati, ed i Vej, e molti dei Falisci, e de' Volsci; contro i quali voi guerreggiando li rendete schiavi, e saccheggiate e sman-*

tellate le di loro città, quando essi parte a voi non facciano de' loro beni. Nel che neppur voi non fate cosa cattiva ed ingiusta; ma seguite la più antica legge di tutte, la qual vuole che il più debile sia soggetto al più forte; legge che principia da Dio, e finisce ne' bruti; imperciocchè questi ancora hanno dalla natura tale istinto, per lo quale i più forti cercano di essere superiori a' più debili. Lasciate pertanto voi d'aver compassione degli assediati Chiusini, acciocchè non venghiate a insegnar pur a' Galli di aver compassione anch'essi verso coloro, che sono da' Romani ingiuriati. Da queste parole i Romani conobbero che Brenno ammesso non avrebbe verun accordo; e però entrarono in Chiusi, e incoraggiarono ed incitarono quegli abitatori ad uscir fuori in lor compagnia, e farsi sopra que' barbari, volendo rilevare qual fosse il valor di costoro, oppure mostrar ad essi il lor proprio. Ad essi adunque fattisi addosso con una sortita i Chiusini, e attaccata battaglia presso le mura, Quinto Ambusto, uno de' Fabj, il qual era a cavallo, spronò contro un certo Gallo, grande e bel personaggio, il quale s'era cavalcando avanzato molto più degli altri. Da principio Quinto non fu ravvisato sì perchè fu la zuffa molto impetuosa, e sì perchè lo splendore dell'armi abbagliava la vista; ma mentre poi, superato ed ucciso il nemico, si tratteneva ad ispogliarlo, Brenno lo riconobbe, e chiamò in testimonio gli Dei, che violato aveva colui il gius delle genti, e que' patti che tenuti sono appo tutti gli uomini per sacrosanti, venuto essen-

do come ambasciadore, ed operato avendo nel tempo medesimo come nemico. Quindi cessando subito dalla battaglia, diede un addio a' Chiusini, e condusse l'esercito alla volta di Roma. Non volendo però che si credesse che quell'ingiuria tornasse in piacere de' Galli, quasi che per essa presentato lor fosse un opportuno pretesto, del quale abbisognassero per far guerra a' Romani, mandò chiedendo a' Romani stessi quell'uomo per volerlo punire; e avanzando intanto si andava a bell'agio. Unitosi in Roma il Senato, oltre gli altri molti che accusavano i Fabj, eranvi pure i sacerdoti chiamati Feciali, che faceano istanza in riguardo alla religione, ed esortavano il Senato a rivolgere il gastigo di quella colpa sopra colui solo che n'era stato cagione, per farne esenti con una tale espiazione tutti gli altri. Questi Feciali istituiti già furon da Numa Pompilio, il più pacifico e il più giusto d'ogn' altro Re, perchè custodi fossero della pace, ed arbitri e giudici sopra quelle cagioni, per le quali giustamente si dovesse attaccar guerra. Ora avendo il Senato rimessa la cosa al popolo, e seguendo istessamente i sacerdoti ad accusar Fabio, fecesi il popolo beffe de' lor sacri riti, e se ne rise a tal segno, che creò Fabio tribuno de' soldati, insieme co' suoi fratelli. I Celti, avendo ciò udito, l'ebbero molto a male, e tutti pieni di cruccio senza più frapparre indugio veruno, marciavano con ogni sollecitudine e velocità; e sì per la loro moltitudine, come per lo sfolgorante apparato, per la forza e per lo sdegno loro, pieni erano di sgottimento gli uomini tutti tramezzo, che

già s'aspettavano ben tosto una totale desolazione ne' campi e nelle città; ma contro l'aspettazione loro avvenne la cosa: perocchè quelli non recarono ad essi offesa veruna, nè depredarono punto le loro terre; ma in passando presso le città, gridavano che se n'andavano eglino a Roma, e che guerra avevano co' soli Romani, e che per amici tenean gli altri tutti. Mentre moveansi con tant'impeto i barbari, i tribuni de' soldati menavano fuori alla battaglia i Romani, che in quantità non erano inferiori ai nemici (non essendo meno di quaranta mila pedoni), ma per la maggior parte inesperti; poichè per molti era quella la prima volta che trattavano l'armi. Di più, trascurato avean essi quanto spetta agli Dei, non avendo nè fatti sacrificj, nè consultati indovini, com'era conveniente, prima di esporsi al pericolo ed alla battaglia. In oltre apportò non picciola confusione e disordine alle loro fascende l'aver allora molti comandanti; eppure per lo addietro, anche per combattimenti di minore importanza, spesse volte i Romani elegger solean personaggi, che soli avessero un assoluto comando, e chiamati venian dittatori, ben conoscendo quanto giovi in occasione dubbia e pericolosa l'essere governati dalla direzione di un solo che sia indipendente, e non abbia a render ragione della sua condotta, e tenga in suo potere ogni diritto ed autorità per ben disporre le cose. Nè l'aver essi così maltrattato Camillo fu già la minor cagione de' loro danni, avendo in tal modo dato a divedere, come chi comandava, motivo avea di dover temere, quando

comandato non avesse in maniera, che a secondar venisse l'aggradimento del popolo, e che lo adulasse. Dilungatisi adunque dalla città per ben novanta stadj, s'accamparono lungo il fiume Allia, non lungi dal sito dove sbocca nel Tevere. Là compariti i barbari, e attaccatasi la battaglia, i Romani vituperosamente combattendo, per essere disordinati, messi furono in rotta. L'ala sinistra fu subitamente assalita e cacciata nel fiume da' Celti, che ne fecer macello; la destra poi schivando l'impeto, e ritirandosi dalla pianura su i poggi, restò men danneggiata: e la maggior parte di questa si ricoverò nella città; tutti gli altri, che vivi restarono, dopo che i nemici stanchi furono di trucidare, fuggirono la notte alla città de' Vej, tenendo già Roma come perduta, e come uccisi quanti erano in essa. Fatta fu questa battaglia intorno al solstizio estivo, ed al plenilunio, nel giorno medesimo che nel tempo addietro si fece pure la grande strage de' trecento Fabj, uccisi già dagli Etrusci. Questa seconda sconfitta però rende quel giorno notabile ancor più che la prima, di modo che fino al presente vien chiamato il giorno Allienese per cagion del fiume, lungo il quale avvenne quel fatto d'armi. Intorno a' giorni, se convenga tenerne alcuni per funesti, o no, e se Eraclito abbia a ragione ripreso Esiodo, che ne fa altri buoni ed altri cattivi, quasi che non sappia essere la natura di ogni giorno una sola, altrove si è disputato (1). Pure non sarà forse fuor di propo-

(1) Questo Trattato di Plutarco aveva per titolo: *Dissertazioni fisiche sopra i giorni*; ma si è perduto.

sito il riferirne qui pochi esempj. Que' di Beozia nel quinto giorno del mese chiamato da loro Ippodromio, dagli Ateniesi Ecatombeone, ebbero la buona sorte di riportare due insigni vittorie, che misero i Greci in libertà, l'una a Leuttra, a Geresto l'altra, la quale fu più di dugent'anni avanti, quando vinsero Lattamia ed i Tessali. Per contrario i Persiani ebbero cattiva sorte nel mese Boedromione, nel sesto giorno del quale riportarono la sconfitta di Maratona, nel terzo vinti furon da' Greci in Platea, e un'altra volta ancor presso Micala, e nel vigesimo sesto in Arbeli. Circa il plenilunio dello stesso mese, gli Ateniesi vinsero la battaglia navale presso Nasso, sotto la condotta di Cabria; ed ai venti pur di quel mese, quella di Salamina, come abbiain noi mostrato, dove trattiamo de' giorni. Anche il mese Targelione apportò manifestamente a' barbari molte calamità. Imperciocchè in un tal mese Alessandro vinse al Granico i capitani del Re, e Timoleonte nel giorno vigesimo quarto i Cartaginesi presso Sicilia, nel qual giorno si crede pure che sia stata presa Troja, come scrivono Eforo, Callistene, Damaste, e Filarco. Per opposto il mese di Metagitnione, chiamato Panemo da que' di Beozia, non è già stato fausto pe' Greci. Imperciocchè nel settimo giorno di questo, vinti nella battaglia in Cranone da Antipatro, furono totalmente disfatti; e anche per lo addietro infelicamente succedute eran loro le cose in Cheronea, combattendo contro Filippo; e nell'anno, nel mese, e nel giorno stesso, quelli che con Archidamo in Italia passarono, fu-

rono ivi da que' barbari uccisi. I Cartaginesi stanno con grande circospezione nel giorno vigesimo secondo pur dello stesso mese, siccome in quello, che sempre arreca loro moltissime e grandissime disavventure. Non m'è ignoto, che, nel tempo dei sacri misteri, Tebe ruinata fu da Alessandro; e che gli Ateniesi nel dì vigesimo di Boedromione, nel qual dì portanó fuori con pompa solenne il mistico Bacco, ad accettar ebbero la guernigion de' Macedoni. Parimente i Romani in un giorno medesimo furono prima, sotto la condotta di Cepione, tagliati a pezzi da' Cimbri, e vinsero poi, sotto quella di Lucullo, gli Armeni e Tigrane. E il Re Attalo e Pompeo Magno nel giorno stesso morirono, in cui nati erano; e in somma mostrar potrebbonsi molti, a' quali ne' giorni medesimi avvennero cose e felici e funeste. Quel giorno pertanto è tenuto per infau- sto da' Romani in tutti i mesi; e in oltre ve ne ag- giungon due altri, essendo andata ognor più, come suole, crescendo per un sì fatto avvenimento la su- perstizione e la timidità. Ma già queste cose sono state più accuratamente trattate da noi nelle qui- stioni Romane. Se, dopo quella battaglia, avessero i Galli inseguito subito i fuggitivi, sarebbe certa- mente stata senz' alcun ostacolo distrutta Roma del tutto, e periti sarebbero quanti erano in essa rima- sti, tanto fu il timore che nascer fecero in Roma que' fuggitivi, che vi si ricovrarono, e tanta la con- fusione e lo stordimento, di che la riempirono. Ora però non credendo i barbari, che grande fosse a tal segno la loro vittoria, e attendendo, tutti col-

mi di allegrezza a sollazzarsi e a dividersi le spoglie conquistate nel campo nemico, diedero opportunità di fuggire alla turba che via se n'andava dalla città, ed a quelli che vi rimanevano, di prender ancora buone speranze, e di prepararsi alla difesa. Conciossiachè abbandonato il resto della città, munirono il Campidoglio di ripari e di saettame; e in primo luogo cura presero delle cose sacre, le quali trasportaron essi nel Campidoglio medesimo. Ma le vergini sacerdotesse, preso il fuoco di Vesta, e quant' altro di sacro si guardava da loro, se ne fuggirono; sebben raccontino alcuni, che non altro hanno queste in custodia che il solo fuoco; cui sempre conservano puro ed acceso, per istituzione del Re Numa, il qual volle che tenuto fosse in venerazione, come principio di tutte le cose. Imperciocchè il fuoco si è quello che ha nella natura attività più di ogn' altra cosa di destar moto; e la generazione altro non è che un moto, o almeno ell' è cosa per certo, che va sempre unita col moto; e l'altre particelle della materia, se manchi ad esse il calore, se ne giacciono inoperose, e come morte, desiderando la virtù del fuoco, siccome anima, per la quale, quando accostata siasi, sono disposte subito in qualche maniera ad agire, od a patir qualche cosa. Numa adunque, siccome uomo eccellente ch' egli era, sicchè per la sapienza sua correva fama ch' ei praticasse insiem colle Muse, consecrò questo fuoco, e ordinò che conservato fosse ognor vivo, ad immagine di quella eterna virtù, che dispone e regge ogni cosa. Altri però dicono che il fuoco

(siccome pure appo' i Greci) ardeva innanzi a quei luoghi sacri in segno di mondezza e di purità ; ma che , oltre questo , nascondevansi altre cose dentro , veder le quali vietato era a tutti , fuorchè a quelle vergini chiamate Vestali. E si dice , e si tien pur da moltissimi , che quel Palladio , portato già per Enea da Troja in Italia , fosse quivi anch'esso riposto. Sonovi di que' che favoleggiano , che Dardano il trasportò da Samotraccia , e che quand'ebbe fabbricata Troja vel consecrò , ed institui solennità e cerimonie sacre ; e che Enea poi nella presa di quella città , il tolse nascosamente , e il salvò , portandolo anch'egli seco finchè venne ad abitare in Italia. Quei poscia , che pretendono d'esser meglio informati intorno a queste cose , dicono , che riposte vi stavan due botti non grandi , una vacua ed aperta , l'altra chiusa e ripiena , e che amendue si vedean solamente da quelle purissime vergini. Altri però credono , che costoro si sieno ingannati , e che sia stato del loro inganno cagione l'aver in allora quelle fanciulle messa la maggior parte delle cose sacre in due botti , che seppellirono sotto il tempio di Quirino ; onde fino al dì d'oggi porta un tal luogo la denominazione tratta da quelle botti (*). Le cose però principali e più sacrosante elleno le tolsero con sè medesime , e ritirandosi fuggian lungo il fiume. Ivi a caso trovavasi , fra gli altri che pur sen fuggivano , Lucio Albino , uomo popolare , il quale conducea via i piccioli figliuoli , e la moglie , con

(*) *Si chiamava doliola.*

altre sue cose delle più necessarie sopra di un carro. Quando vide costui quelle vergini, che portavano in seno le sacre cose de' Numi, e che se ne andavano prive d'ogni ajuto con istento e con pena, trasse giù subito la moglie, i figliuoli, ed ogn'altro arredo, e diede il carro ad esse, perchè su vi salissero, e si rifuggissero ad alcuna delle città Greche. Questo rispetto e quest'onore, che mostrò Albino verso la religione e verso i Numi, in circostanze così pericolose, ben meritavano che qui se ne facesse menzione. I sacerdoti poi degli altri Dei, ed i vecchi, i quali sostenuti avean Consolati e riportati trionfi, non soffrirono di abbandonar la città; ma postesi in dosso le sacre e luminose lor vesti, fecero preghiera agli Dei, a norma del pronunziare che faceva Fabio Pontefice Massimo, come votando sè medesimi per la lor patria, e, così adornati, se ne stavano sedendo nella piazza sopra le sedie d'avorio, aspettando quella fortuna che fosse per accadere. Il terzo giorno dopo la battaglia, giunse Brenno coll'esercito alla città, della quale trovando le porte aperte e le mura senza difensori, ebbe da prima sospetto d'insidia e d'inganno, darsi non potendo a credere, che i Romani fossero così abbattuti. Ma da che poi conosciuto ebbe il vero, entrato dentro per la porta Collina, prese Roma, poco più di trecento sessant'anni dopo la fondazione, se pur è credibile che siasi conservato questo computo dei tempi con qualche esattezza, e senza quella confusione, che ci rende dubbiosi ed incerti intorno ad altre cose anche più recentemente avvenute. Fama

oscura e indistinta sembra , che si divulgasse tosto per la Grecia di una tale calamità e di una sì fatta presa. Imperciocchè Eraclide Pontico , che molto discosto non fu da que' tempi , dice , dove tratta dell' anima , esser venuta novella dall' Occidente , che un esercito d' Iperborei presa avea Roma , città Greca , che là nell' Occidente appunto e presso il mar grande era situata. Non fia però ch' io mi meravigli , ch' Eraclide , essendo scrittore favoloso e mendace , esagerato abbia sopra il verace racconto di quella presa in quanto agl' Iperborei , e al gran mare. Ma Aristotele il filosofo ben mostra d' aver inteso precisamente , che quella città fu presa dai Celti : e dice , che Lucio fu quegli che la salvò : Marco però , e non Lucio era chiamato Camillo. Ma queste cose non si son dette che per conghiettura. Avendo Brenno occupata Roma , pose guardia intorno al Campidoglio , e discendendo poi giù per la piazza , fu preso da meraviglia in veder que' personaggi , che ivi così adornati sedevano , senza far parola , senza levarsi , e senza mutarsi punto di colore e d' aspetto alla vista de' nemici che sopravvenivano : ma se ne stavan tranquilli ed intrepidi , appoggiati a' bastoni ch' essi in mano tenevano , e guardandosi vicendevolmente l' un l' altro. Così strana cosa apportava dunque a' Galli una grande ammirazione ; e lunga pezza stettero irresoluti , non sapendo risolversi di avvicinarsi , e di metter loro le mani addosso , considerandoli come più che uomini. Quando poi uno di loro , preso ardire , s' accostò a Manio Papirio , e distesa la mano , placidamente gli toccò

/

il mento con essa, e gliela strisciò giù per la barba, ch'era assai lunga, Papirio lo percosse col bastone e gli ruppe il capo, onde il barbaro, sguainata allora la spada, l'uccise; e quindi fattisi addosso anche agli altri, li uccisero istessamente, e mettean pur a morte quant'incontravano; e per molti giorni seguirono a dar il guasto alle case depredando e via portando ogni cosa, e finalmente vi posero il fuoco, e le smantellavano, pieni di sdegno contra quelli che ancor tenevano il Campidoglio, perchè non s'arrendessero e non desser loro neppure ascolto, ma ne respingesser gli assalti col ferir dalle mura gli assalitori. Per questa cagione adunque devastavan eglino la città, e trucidavano quanti prender poteano, uomini, donne, vecchi, e fanciulli, senza distinzione veruna. Andando in lungo l'assedio, cominciarono i Galli ad aver bisogno di viveri; per lo che disunitisi, altri se ne restarono assediando il Campidoglio insieme col Re, altri se n'andavano saccheggiando i campi dattorno, e devastando i villaggi, non già tutti uniti, ma parte qua, e parte là divisi in compagnie ed in bande, separandosi già eglino senza verun timore, e pieni di grande baldanza, per le cose prosperamente loro avvenute. La loro banda maggiore, e meglio ordinata, s'inoltrò verso la città degli Ardeati, nella quale viveva Camillo, non ingerendosi più nulla, dopo il suo esilio, negli affari pubblici, e menando una vita totalmente privata. Ma in allora prendendo egli a sperare, e volgendo in mente diversi pensieri, non era già abbastanza contento di starsene ascoso, e di

scampar da' nemici ; anzi considerando andava come poterli respingere, se mai gli venisse opportuna occasione. Per la qual cosa veggendo che gli Ardeati erano in numero ben sufficiente , ma privi di coraggio per la imperizia e mollezza de' lor capitani , egli andò in sul principio dicendo a' giovani , che non conveniva attribuir l'infortunio de' Romani al valore de' Celti, nè credere che quanto di male sostenean quegliino per essersi mal consigliati , dipendesse dalle operazioni di questi , i quali non avean operato cos' alcuna , per cui vincer dovessero ; ma che d' uopo era tener ciò per un' ostentazione che far volea la fortuna del suo potere ; e che sarebbe però cosa bella il respingere , ben anche con loro pericolo , una guerra straniera e barbarica , che nel vincere avea per fine di consumar , come il fuoco , ciò che conquistava ; ma che pur egli , s' essi avessero ardire e prontezza d' animo , farebbe in modo , che opportunamente riporterebber vittoria senz' alcun loro pericolo. Essendo questi ragionamenti accolti e approvati da' giovani , Camillo se n' andò a' Magistrati ed a' Senatori di Ardea , e com' ebbe persuasi anche questi , armò tutti quelli ch' erano in età da trattar l' armi , e rattenneli entro le mura , volendo che la cosa restasse occulta a' nemici , ch' eran da presso : i quali dopo ch' ebbero scorso il paese , carichi tornando di gran quantità di preda , s' accamparono spensieratamente nella pianura. Furono quindi sopraggiunti dalla notte , mentr' erano tutti ebbri ; e sepolto se ne stava il campo in un alto silenzio. Riferitasi una tal cosa a Camillo dagli

esploratori, condusse egli fuori gli Ardeati, e tacitamente traversando, circa la mezza notte, il terreno ch'era tramezzo, giunse al vallo de' nemici, e facendo allora metter alte grida, e suonar trombe d'ogni parte, empi di confusione e di spavento coloro, che a gran fatica si riscuotevano, a sì strepitoso tumulto, dall'ebbrezza e dal sonno. Pochi adunque riavutisi dalla crapula in quello spavento, presero l'armi, e fecero resistenza a Camillo, sicchè combattendo e difendendosi restarono uccisi: ma la massima parte uccisa restò prima che l'armi prendesse, trovata essendo sommersa nel sonno e nel vino; e quegli che quella notte se ne fuggiron dal vallo, i quali non furon già molti, furon il dì seguente inseguiti ed uccisi da' soldati a cavallo, che li trovarono qua e là per quel paese dispersi. La fama di un tal fatto divulgatasi tosto per le città, invitava molti giovani ad unirsi a Camillo, specialmente tutti que' Romani, che, fuggitisi dalla battaglia dell'Allia, ricovrati s'eran tra'Vej, e lamentandosi fra loro stessi, *oh qual capitano*, diceano, *ha mai tolto a Roma il destino, per render illustri gli Ardeati colle belle imprese del nostro Camillo! E quella città intanto, che ha generato e nodrito un sì gran personaggio, or è già in desolazione e in rovina. E noi, per mancanza di condottiero, rinchiusi ce ne stiamo oziosamente fra mura straniere, lasciando in abbandono l'Italia. Eh via mandiam chiedendo agli Ardeati il condottier nostro, o noi stessi, prendendo l'armi, andiamcene a lui: perocchè egli non è già più*

sbandito, nè siam noi più cittadini, perita già essendo la patria e in poter de' nemici. Ciò determinatosi, mandarono a pregar Camillo di voler assumer egli il comando; ma Camillo rispose, ch'ei ciò non farebbe mai, se prima i cittadini che stavansi nel Campidoglio, non avessero così deliberato co' voti, secondo la legge; imperciocchè finch'egli non fossero salvi, ei li terrebbe sempre come persone che formassero la patria sua; e però se avesser essi comandato, ben volentieri e con tutta prontezza avrebb'egli ubbidito, ma nulla non avrebbe intrapreso giammai contro la lor volontà. Ammirarono pertanto il rispetto e la probità di Camillo; ma non sapeano in qual maniera far di ciò arrivar l'avviso nel Campidoglio, parendo affatto impossibile, mentre la città era da' nemici occupata, che passasse alcun messo alla rocca. Eravi un certo Pontio Cominio, giovane di condizione mediocre fra' cittadini, ma tutto acceso di desiderio d'acquistarsi gloria ed onore. Costui s'addossò volontariamente una sì fatta impresa; nè volle già lettere da portare in Campidoglio, per tema che, se mai colto venisse, non avessero a rilevar per esse i nemici l'intenzion di Camillo. Ma presa una veste vile ed abietta, e portando al di sotto corteccie di sovero, s'incamminò di giorno senza verun timore, e trovossi vicino alla città su l'imbrunir della notte; e poichè non poteasi passar il fiume sul ponte, che guardato era da' barbari, legatasi intorno al capo la veste, che non era già di molto volume, nè grave, e adattato il corpo alle corteccie, e così più leg-

giero rendutosi al nuoto, entrò nella città, e schivando sempre que' siti, dove dallo strepito e dai fuochi accorgevasi star desti i nemici, giunse alla porta Carmentale. Quivi era un grandissimo silenzio, e in quel luogo principalmente erto levavasi il poggio del Campidoglio, e avea d'intorno grandi massi e scabrosi, su per li quali ei si rampicò senza esser veduto da alcuno, e con gran fatica, e tutto spossato, arrivò finalmente a coloro che custodivan la muraglia; e come li ebbe salutati e detto ebbe loro il suo nome, fu da essi accolto, e se n'andò a que' Romani, ch'erano in magistratura. Unitosi tosto il Senato, diede egli loro ragguaglio della vittoria che avea riportata Camillo, della quale non sapean essi per anche nulla, ed espose il parer dei soldati, e faceva istanza perchè fosse confermato Camillo per lor comandante, siccome quel solo, a cui ubbidir voleano que' cittadini che rimasti eran di fuori. Eglino udite queste cose, consultando fra sè medesimi, eleggono Camillo dittatore, e rimandano Ponzio per la strada medesima, il qual ebbe pur la medesima fortuna; imperciocchè non veduto da' nemici, riportò egli le deliberazioni del Senato a que' Romani di fuori, che le accettarono ben volentieri. Conseguìtasi da Camillo una tal dignità, trovò che aveva già in armi venti mila persone, e raccolse un numero d'alleati maggiore ancora di questo, e allestendo si andava ad assalire i Galli. In questa maniera adunque eletto Camillo dittatore la seconda volta, passò alla città de' Vej, dove s'unì con gli altri soldati Romani, accrescendo quivi an-

cora il numero de' commilitoni, per indi farsi addosso a' nemici. Alcuni intanto de' barbari, ch' erano in Roma, passando accidentalmente di là, donde la notte era asceso Ponzio nel Campidoglio, e veggendo in molti luoghi i segni de' piedi e delle mani, ov' egli s' era aggrappato, e in molti, calcati e dirotti i virgulti che nati erano su per li greppi, e così pur calpestati qua e là quelli ch' eran per terra, se n' andarono a darne contezza al Re loro; il quale essendosi là portato in persona, e avendo osservata la cosa, non disse allor nulla; ma la sera poi, raunati tutti que' che fra' Celti erano i più leggieri e snelli di corpo, e più da natura disposti a salir su pe' monti, *I nemici*, disse, *a noi mostrano una via di andare ad essi, la qual ci era ignota, e per la qual si conosce, che questo sito non è già impenetrabile, ed inaccessibile alle persone. Grande vergogna nostra sarebbe, che avendo ottenuto il principio, conseguir non sapessimo il fine, e lasciassimo questo luogo come inespugnabile, quando i nemici stessi c' insegnano per quale strada possa esser preso, imperciocchè per quella parte per cui uno può agevolmente salire, non è già difficile che vi salgano pur molti l' un dopo l' altro; anzi vicendevolmente e vigore ed ajuto si danno. Ognuno poi riporterà premj ed onori al suo valor convenienti.* Dettesi queste cose dal Re, s' accinsero prontamente i Galli all' impresa; e, circa la mezza notte, ascendendo molti insieme su per quella rupe, taciti se n' andavano in alto, attaccandosi alle balze, ch' erano bensì aspre

e scoscese, ma pure men erte e difficili di quello che immaginato s'eran eglino di ritrovarle, prima che si fosser messi alla prova. I primi arrivati erano già sulle cime, e già preparavansi per assalire i ripari, e per farsi sopra alle guardie, le quali si stavano addormentate; mentr' essi nè da uomo, nè da cane alcuno stati non eran sentiti. Ma intorno al tempio di Giunone eranvi certe oche sacre, le quali in altro tempo venivano abbondantemente nodrite, ma in allora per penuria di cibi, che appena sufficienti eran per gli uomini, lasciate in trascuranza, se la passavano male. Questo animale ha molto acuto, per natura, l'udito, ed è pauroso d'ogni strepito; e però quelli, standosi anche per la fame svegliati ed inquieti, subitamente entrar sentirono i Galli, e correndo contra di essi con ischiamazzo, destarono tutti dal sonno, menando già fracasso anche i barbari, che vedean di non poter più star celati, e assalendo allora con maggior violenza i Romani. Questi pertanto dando in fretta di piglio a quell'armi, nelle quali ciascun s'abbatteva, nel miglior modo che in quel punto sapeano, si difendevano. Il primo di tutti a far fronte fu Manlio, uomo consolare, insigne e per gagliardia di corpo, e per coraggio e franchezza di animo: facendosi egli incontro a due nemici uniti, prevenne il colpo di uno, che alzava una scure, col troncargli colla spada la destra, e percuotendo l'altro collo scudo nel volto, il rovesciò giù per la rupe; e fermatosi sopra la muraglia unitamente a quelli che là corsi erano insieme con lui, e che gli stavano intorno, respinse

pur gli altri ch' erano saliti in alto , i quali però non eran già molti , nè azione alcuna faceano corrisponente a quel primo loro ardimento. Così scampati da quel pericolo , appena venuto giorno , precipitarono giù della rupe infra i nemici il comandante delle guardie , e decretando a Manlio , per quella vittoria , premio di grande onore più che di utile , contribuirongli quanto di alimento si prendeva in un giorno da ognuno ; ed era una *mezza libbra* di frumento di quel paese , ed una *quarta parte della cotila Greca* di vino. Dopo questo fatto , divenuti erano i Celti men coraggiosi ; imperciocchè aveano anche *scarsenza* di vitto , trattenendosi dall' andar foraggiando per timor di Camillo ; e in oltre v' era ben anche *pestilenza* fra loro , i quali si attendavano in mezzo a sfasciumi , e fra una grande quantità di cadaveri qua e là cumulati ; e la *motta cener* che v' era , smossa da' venti , e inaridita dal caldo , rendea l'aria cattiva , e piena di esalazioni secche ed acri , onde nel respirare venivano a restar i corpi viziiati. Ma ciò che principalmente mosse il lor male , si fu il cangiamento della consueta maniera di vivere , passati essendo da luoghi ombrosi , che nella state prestano rifugi ameni e piacevoli , ad un paese basso , e mal temperato , presso l'autunno , andando già in lungo l'assedio e la dimora , ch' essi facevano intorno al Campidoglio (mentr'era quello il sesto mese , da che si stavano quivi) onde tanta era la moria negli alloggiamenti , che i morti , per la troppa quantità , non venian più neppar seppelliti. Ma non era già intanto migliore lo

stato degli assediati: imperciocchè la fame andava crescendo, e il non saper ciò che si facesse Camillo, arrecava loro afflizione e tristezza, a' quali persona veruna passar non potea, per essere la città con tutta diligenza guardata dai barbari. Per la qual cosa trovandosi gli uni e gli altri a così tristo partito, si andavano da principio formando discorsi di convenzione fra le prime guardie, che s'abboccavan fra loro. Poscia, quando parve bene a' primati, Sulpicio, tribuno de' soldati Romani, venne a parlamento con Brenno, e pattuirono, per comune consenso, che i Romani dessero a' Celti mille libbre d'oro, e che questi, come avessero avuto un tal prezzo, subitamente si ritirassero dalla città, e da tutto il paese. Stabilitesi queste cose con giuramento, portato fu l'oro; ma i Celti usavano inganno nel peso, prima nascosamente, e poi anche in palese, dando il tratto alla bilancia e piegar facendola in loro vantaggio; onde i Romani si crucciaron contro di essi. Ma Brenno, come per ischerni e per derisione, discintasi la spada, la pose unitamente al pendaglio in aggiunta dalla parte de' pesi, per lo che interrogandolo Sulpicio che volesse dir ciò, *Che altro mai*, rispose quegli, *se non se guai a' vinti?* il qual detto passò poscia in proverbio. Alcuni pertanto de' Romani, che per ciò erano indispettiti, pensavano che convenisse ritogliere l'oro, e andarsene a sostener ancora l'assedio: altri poi voleano, che si condonasse quella ingiuria, che non sembrava lor tanto grave, e che non si dovesse considerar ignominioso il dar maggior

quantità, quando già l'ignominia consistea semplicemente nel dare, al che in quelle circostanze di tempo dovean essi allora per necessità soggettarsi. Nel mentre che i Romani si stavano così in dissensione non pur co' Celti, ma con sè medesimi ancora, Camillo coll'esercito giunse alle porte; e inteso avendo ciò che si faceva, comandò agli altri suoi, che lo seguitassero con una buona ordinanza e lentamente; ed egl' intanto insieme co' principali affrettandosi, pervenne tosto a' Romani, i quali gli fecero largo, e l'accolsero con silenzio e con onore, qual si conveniva a persona che aveva un assoluto potere. Egli tolto l'oro dalla bilancia, il diede a' littori, e ingiunse a' Celti di prender la lor bilancia e i lor pesi, e di andarsene via, dicendo che aveano per antica usanza i Romani, di salvar la lor patria con l'oro no, ma col ferro. Sdegnatosi quindi e lamentandosi Brenno, con dire che gli venia fatta ingiuria con isciogliere quella convenzione, Camillo risposegli, che legittimi e autentici non erano i patti; imperciocchè la convenzione erasi fatta con quelli, che veruna autorità non avevano, essendo già egli stato eletto dittatore, nè essendovi allora alcun altro che per legge avesse il comando; e però a lui esporre dovean eglino ciò che volessero; perocch'egli si avea, per legge, tutta l'autorità, e avrebbe lor dato perdono, se implorato lo avessero, e gastigo, se non si fosser pentiti. Udendo Brenno tai cose, sentissi l'animo tutto agitato e sconvolto, e cominciò a muover tumulto in maniera, che gli uni e gli altri vennero a trar fuori le spade, e si perseguivano mesco-

lati fra loro, raggiRANDOSI qua e là, come possiamo immaginarci, fra case e strade anguste, e per luoghi dove ordinar non poteansi le schiere. Ma Brenno rientrato ben tosto in sè medesimo, e fatto senno, ritirò i suoi negli alloggiamenti, non avendone perduti già molti. La notte poi, facendogli levar tutti abbandonò la città, e discostatosi ben sessanta stadj, accampossi lungo la strada Gabina. Appena venuto giorno, si vide egli a fronte Camillo armato splendidamente, insieme co' Romani, tutti allora di coraggio ripieni. Si fece quivi un'aspra battaglia, che durò lungo tempo; ma finalmente Camillo mise in fuga i nemici, e s'impadronì del loro campo, dopo averne fatto un grande macello. Di que' che fuggirono, alcuni furono subitamente uccisi dagli stessi Romani, che gl'inseguivano, e la maggior parte poi, mentre se n'andavan dispersi, tolta fu di vita da quelli de' villaggi e delle città circonvicine, i quali corsero fuori sopra di essi. In questo modo Roma fu stranamente ancora salvata, stata essendo in mano de' barbari sette interi mesi; conciossiachè passarono ad essa poco dopo la metà di Luglio, e cacciati ne furono circa la metà di febbrajo. Camillo trionfò, com'era ben conveniente a chi salvata aveva la patria di già perduta, e avea ricondotta la città stessa in sè medesima. Queglino che andati eran fuori della città, teneano dietro al di lui cocchio, insieme co' loro figliuoli e colle lor mogli; e queglino che l'assedio sostenuto aveano nel Campidoglio, e che quasi periti eran di fame, incontro facevansi agli altri, abbracciandosi vicendevolmente, e piagnendo di piacere

nella presente inaspettata loro felicità. I sacerdoti ed i ministri de' Numi portando le cose sacre , che , nella loro fuga , o in Roma nascoste aveano , o ne le aveano sottratte con esso loro , avendole in tal maniera salvate , facean bella mostra , accogliendo e guardando i cittadini que'desiderati oggetti con giubilo , non altrimenti che se gli Dei stessi fossero insieme un'altra volta in Roma tornati. Avendo poi fatto sacrificio agli Dei , e purgata la città , secondo la formola pronunziata dalle persone in tai ministeri perite , riedificò i templi che prima v'erano , e ne fondò in oltre un nuovo ad Ajo Locuzio , dove Marco Cedicio sentì di notte la voce di quel Nume , che dava avviso della venuta de' barbari. Malagevolmente e a gran pena scoperti furono i siti di que' templi , per opera di Camillo che vi pose ogni diligenza , e de' sacri ministri che non perdonarono a fatica veruna. Ma essendo poi d'uopo rifabbricar anche la città , che guasta e rovinata era per tutto , mancò al popolo il coraggio per così fatta impresa , e andava dilazionando , privo trovandosi d'ogni cosa , e abbisognando , dopo tanti mali , piuttosto di qualche riposo e di quiete , che di lavorare , e di logorarsi nelle fatiche , quando era già senza sostanze e senza vigore di corpo. Così a poco a poco volgendosi ancora gli animi alla città de' Vej , la qual sussisteva , ed era di ogni cosa fornita , si diede motivo di arringare in favor del popolo agli oratori avvezzi a piaggiarlo , e si udivano sediziosi discorsi contro Camillo , come per ambizione e per sua gloria particolare privasse egli i Romani di una città già pre-

parata , e li obbligasse ad abitar fra ruine, ed a rialzarne una devastata già da un incendio sì grande, per venir poi chiamato non solamente condottiero e capitano di Roma , ma fondatore ben anche , subentrando a Romolo. Quindi temendo il Senato, che a suscitare non si venisse tumulto, non permise a Camillo di deporre la carica, bench'ei ciò far volesse , prima che fosse trascorso un anno , quantunque verun altro dittatore tenuta mai non l'avesse più di sei mesi; e intanto il Senato medesimo con persuasioni e con maniere destre e soavi , consolando andava ed ammansando il popolo , mostrandogli i sepolcri e i monumenti de' padri , e facendogli sovvenire de' templi e de' luoghi santi, che consecrati da Romolo , o da Numa , o da qualche altro Re , e consegnati erano a' posteri. In primo luogo, fra tutte l'altre cose divine , gli metteva in vista quel capo , che pareva pur allora reciso , e fu trovato nello scavare le fondamenta del Campidoglio ; onde si argomentava che fosse destinato , dover esser quel luogo il capo di tutta l'Italia : e gli veniva pur mostrando come cosa sarebbe di vitupero a' Romani, che si estinguesse un'altra volta; e si perdesse il fuoco di Vesta , già dalle vergini , dopo la guerra , riacceso : il che avverrebbe , se abbandonando eglino la città , la vedesser poscia deserta , e divenuta pastura di pecore , e abitata da altre genti avvenitricie e straniere. I Senatori con tali querele, che spesse volte andavan essi facendo pubblicamente alla moltitudine , e privatamente ad ogni persona , cercavan di destar commiserazione per queste cose nel popolo; e dal popolo

venian pur egliino per contrario commossi, il quale andava lamentandosi delle presenti sue miserie ed angustie; e pregando di non venir costretto, dopo di essere scampato, quasi da un naufragio, ignudo e mendico, a riunire insieme gli avanzi di una città guasta, e distrutta, quando n'era in pronto già un'altra. Parve pertanto bene a Camillo che si dovesse decider la cosa in Senato. Quivi però molte esortazioni egli fece, parlando a lungo, in favor della patria, e molte ne fece pur ogn'altro, cui ciò a grado era. Finalmente facendo che si levasse in piedi Lucio Lucrezio, il quale era solito d'essere il primo a dire il suo parere, comandò, ch'egli appunto fosse il primo a manifestar ciò che sentiva, e poi così gli altri di mano in mano. Mentre stavano quindi tutti in silenzio, ed era Lucrezio per dar principio al suo ragionare, passava accidentalmente al di fuori, presso di là, un centurione con una banda di soldati, che guardia facevan di giorno, e chiamando ad alta voce colui che precedea coll'insegna, gli ordinò di fermarsi, e di posar l'insegna in quel luogo, perocchè ottimamente potean ivi riposarsi e restare. Sentitasi una tal voce, che ciò diceva così opportunamente, in quelle circostanze, nelle quali andavano rivolgendo in mente quel che far si dovesse, e stavano ancora incerti e sospesi, Lucrezio, adorato avendo il Nume, che avea fatta udir quella voce, disse ch'egli aderiva ad essa colla sua opinione; e in ciò seguito fu pure da ogn'altro. Ammirabile mutazione si fece allora ben anche negli animi della moltitudine; sicchè tutti vicendevol-

mente si confortavano e si volgeano al lavoro , non già con alcuna distribuzione o con ordine , ma occupandosi da ognuno i siti secondo il comodo e genio suo particolare ; onde avvenne , che fu la città edificata colle strade mal disposte e colle abitazioni confuse , per cagion di troppa premura e sollecitudine : imperciocchè dicesi ch' entro lo spazio di un anno fu essa rialzata nuova , sì in quanto alle mura , come in quanto alle case private. Coloro , a' quali ordinato aveva Camillo di rilevare fra quella total confusione la situazione e i confini dei luoghi sacri , come giunsero , girando intorno al Palazzo , alla cappella di Marte , la ritrovarono , siccome pur l' altre cose , guasta e consumata anch' essa dal fuoco , che appiccato già vi avevano i barbari ; e mentre ivi lavoravano e sbrattavan quel luogo , s' abatterono nel bastone augurale di Romolo , sepolto sotto una quantità grande di cenere. Questo bastone è curvo da una delle estremità , e chiamasi lituo ; del quale si servono a delineare gli spazj del cielo , quando siedono per prender augurio dagli uccelli , e del quale serviasi pur egli , siccome peritissimo in una tale arte. Ma da che poi fu egli tolto dalla vista degli uomini , presone i sacerdoti il bastone , il conservavano intatto , come qualunque altro de' sacri arredi. Essendo però allora ogn' altra cosa perita , e trovato essendosi questo illeso dal fuoco , concepirono gioconde speranze per Roma , quasi che un tal segno fosse un indizio fermo e sicuro , ch' ella eternamente salva sarebbe. Non avean terminati ancora del tutto i lavori , quand' ecco una

nuova guerra, venendo gli Equi insieme co' Volsci, e co' Latini ad invader il loro paese, e dagli Etrusci assediandosi Sutri, città co' Romani confederata. Quando però i tribuni militari, che conduceano l'armata, essendosi accampati presso al monte Marcio, e venendo da' Latini assediati in maniera che correano pericolo di dover perder il campo, mandarono a darne avviso a Roma, fu Camillo eletto ancor dittatore per la terza volta. Intorno a questa guerra due differenti racconti si fanno: io narrerò prima quello, che ha del favoloso. Dicono che i Latini (o perchè cercassero un qualche pretesto di attaccar guerra, o perchè veramente deliberassero di voler pur di nuovo unirsi di parentela a' Romani) mandarono a chieder da questi in matrimonio fanciulle di condizion libera; e mentre si stavano i Romani incerti ed irresoluti sopra ciò che far si dovesse (imperciocchè temevano d'una nuova guerra, quando per anche ben rimessi e riavuti non si eran dall'altra già sostenuta; e sospettavano, che il ricercarsi le donne da' Latini non fosse per altro, che per volerle tener poi come ostaggi, e che si usasse da loro il nome di matrimonio per dar aria di decoro e di decenza alla cosa): una serva, chiamata Tutola, o, come alcuni vogliono, Filotide, si fece ad esortare i magistrati, di mandar con essa a' nemici altre serve, che fossero sul più bel fiore degli anni, e che nell'aspetto aria avessero di nobiltà, adorne in quel modo che converrebbe a spose ben nate, e di voler poi lasciar ch'ella si prendesse cura del resto. Al che acconsentito avendo i magistrati,

scelsero quante serve parvero ad essa acconcie per un tal uopo, e di ricche vesti e d'oro adornatele, le consegnarono in man de' Latini, che accampati si erano non molto lungi dalla città. La notte poi tolsero l'altre di soppiatto i pugnali a' nemici, e questa, o Tutola o Filotide che si fosse, ascesa sopra un gran fico salvatico, allargò e stese al di dietro il pallio, ed alzò una face dalla parte di Roma, come concertato ell'aveva co' magistrati, senza che il sapesse verun altro de' cittadini. Per la qual cosa tumultuariamente uscirono fuori i soldati, siccome affrettavanli i comandanti, chiamandosi l'un l'altro a vicenda, di modo che appena poterono mettersi in ordinanza; e andatisi così i Romani ad invader lo steccato de' nemici, che ciò non si aspettavano, e che si stavan dormendo, s'impadroniron del campo, e n'ucciser moltissimi. Queste cose furono fatte a' sette di Luglio, mese che allora si chiamava Quintile: e la festa, che in tal giorno si celebra, è appunto in memoria di quell'impresa. Imperciocchè prima escono fuori in calca dalla città, pronunciando ad alta voce molti nomi usati nel loro paese, Cajo, Marco, Lucio, e simili, imitando il chiamarsi vicendevolmente con fretta e con sollecitudine, che facevano allora. Poscia le serve, splendidamente adornate, girano intorno, motteggiando per ischerzo quanti elle incontrano: e fanno anche fra sè medesime un certo combattimento, siccome pur esse cooperarono allora nella battaglia contro i Latini; e siedono finalmente a convito sotto l'ombra di rami di fico. Chiamano quel giorno *le Nove ca-*

pratine, in grazia, per quel che si crede, del fico, dal quale quella fanciulla innalzò la face, poichè il fico salvatico è chiamato da essi *caprificus*. Altri però asseriscono che la maggior parte di queste cose fatte e dette sono in riguardo al caso di Romolo. Conciossiachè vogliono che sia egli sparito fuor della porta in quel giorno medesimo, essendosi d'improvviso oscurata l'aria, e levato un turbine, e, come pensano alcuni, eclissato anche il Sole; e sostengono che sia quindi chiamato quel giorno *le Nove capratine*, perch'egli sparì presso la palude appellata *della capra*, mentre vi teneva concione, come si è già scritto nella Vita di lui. L'altro racconto poi, approvato dalla maggior parte degli scrittori, fatto viene in questa maniera. Creato Camillo dittatore la terza volta, sentendo che l'armata, insieme co' tribuni militari, tenuta era in assedio da' Latini e da' Volsci, fu costretto ad armare anche que' cittadini, ch'erano in età già avanzata, e da non trattare più l'armi. Quindi andatosi con un lungo giro intorno al monte Marcio, senza che i nemici se ne avvedessero, collocò quella sua milizia dietro di loro; e accendendo molti fuochi, dava indizio agli assediati della sua venuta; i quali preso coraggio, divisavano di farsi addosso agli assediatori, e di attaccar la battaglia. Ma i Latini ed i Volsci, restringendosi dentro delle loro trincee, maggiormente si fortificavano, piantando gran quantità di legni, e harricando da ogni parte il lor campo, veggendosi da due bande i nemici, e avendo determinato di voler aspettare altre genti dal loro

paese , e insieme anche soccorso dagli Etrusci. Accortosi Camillo della loro intenzione , e temendo di non aver poi egli a sostenere ciò che sostener faceva a' nemici , ch' erano stati da lui circondati , si studiò sollecitamente di prevenirli. Essendo pertanto il vallo di legno , e solendo nel far del giorno spirar ivi da' monti un vento gagliardo , Camillo , preparata un' assai grande quantità di fuochi , avvanzar fece su l' aurora i suoi soldati , mandandone parte a gittar dardi , ed a metter alte grida da un altro lato ; ed egl' insieme con quegliino che gittar dovevano il fuoco , se ne stava aspettando l' ora opportuna , da quella banda , donde specialmente era solito di spirare il vento nello steccato de' nemici. Poichè fu quindi attaccata la pugna , e , nel sorgere del Sole , si fece a spirar impetuosamente anche il vento , egli dando a' suoi il segno dell' assalto , sparse e gittò per tutto lo steccato materie accese , in grande abbondanza ; onde appiccatasi tosto la fiamma a quel folto intreccio di legnami , e comunicatasi al d' intorno per tutto il vallo , i Latini , non avendo in pronto con che riparare o estinguer l' incendio , essendo tutto il campo già pieno di fuoco , ed essi ristretti in un picciolo sito , necessitati erano a dover uscir fuori incontro a' nemici che su l' armi e in ordinanza si stavano dinanzi al vallo medesimo. Di que' che usciron fuori ben pochi scamparono ; e quei che pur rimasero dentro del campo , furono tutti arsi dal fuoco , che estinsero finalmente i Romani stessi , per fare lo spoglio. Fattesi queste cose , Camillo lasciando quivi il figliuolo suo Lucio a custo-

dire i prigionieri e il bottino, invase il paese nemico, e presa avendo la città degli Equi, e indotti i Volsci a soggettarsegli, mosse tosto l'esercito alla volta di Sutri, affrettandosi di soccorrere que' cittadini come tuttavia in pericolo, e assediati ancor dagli Etruschi, non avendo per anche inteso ciò ch'era loro avvenuto: Essi avean già data la lor città in man de' nemici, da' quali stati erano mandati via, privi e bisognosi d'ogni cosa con le sole toghe; e mentre piangendo andavano co' figliuoli e colle lor mogli le proprie sventure, s'incontrarono con Camillo, ch'era in istrada. Ad una tal vista Camillo stesso inteneritosi, e veggendo che i suoi Romani, mentre veniano presi per mano e abbracciati da que' di Sutri, spargevano lagrime e si condoleano delle cose ad essi accadute, determinò di punto non differir la vendetta, ma di condur a Sutri nel medesimo giorno l'armata, avvisandosi di trovar coloro che aveano pur allora presa una città sì ricca e felice, e lasciato non avevano in essa verun nemico, e neppure se n'aspettavano alcun da di fuori, in una totale dissolutezza ed incustoditi: e s'appose benissimo. Imperciocchè non solamente passò egli pel contado senza che quelli se ne avvedessero, ma non se ne avvidero neppur allora che giunto alle porte s'impadronì delle mura; non essendovi guardia veruna, ed essendo tutti qua e là sparsi per le case, datisi al bere ed al sollazzarsi. Quando poscia udito ebbero, che i nemici aveano già in loro potere la città, si trovarono aggravati dalla crapula in modo, che molti neppur si levarono per fuggire;

ma con sommo obbrobrio sen rimasero entro le case finchè o uccisi furono, o in mano si diedero de' loro nemici. Così dunque accadde che quella città fosse presa due volte in un giorno, e che scacciati ne fossero per opera di Camillo gli usurpatori, e recuperata venisse da quelli a' quali stat'era tolta. Il trionfo che quindi ei menò, non gli apportò già minor favore e minor fregio degli altri due primi; conciossiachè que' cittadini stessi che il guardavano di mal occhio, e che pretendeano che tutte le cose, da lui felicemente fatte, ad ascrivere s' avessero ad una prospera fortuna, piuttosto che alla di lui virtù, costretti erano allora da quell'impresa a darne tutta la gloria all'avvedutezza e attività di un tal personaggio. Il più insigne fra gli avversarj ed emuli suoi era Marco Manlio, quegli che fu il primo a respingere i Celti dalla sommità, la notte che diedero assalto al Campidoglio, e per questo fu cognominato Capitolino. Affettando costui di primeggiare fra i cittadini, nè potendo superar la gloria di Camillo in belle operazioni, a usar si diede que' modi, che consueti sono e comuni a chi giunger voglia a conseguire un assoluto dominio, cercando di farsi benevolo il popolo, e massime quelli che avessero debiti, soccorrendone e difendendone altri in giudizio contro i lor creditori, ed altri sottraendone a forza, nè volendo che fossero soggetti alla legge: sicchè ben presto fu egli circondato da una gran turba di miserabili, che, divenuti quindi temerarj, metteano in isconvolgimento la piazza, e un grande timore destavano negli Otti-

mati. Essendo poscia , per questo , fatto dittatore Quinto Capitolino , questi cacciò Manlio in prigione; ma avendo perciò il popolo cangiate le vesti-
menta (cosa che solea farsi nelle grandi e pubbliche calamità), il Senato , per tema che non si suscitasse un qualche tumulto , comandò che Manlio fosse liberato. Costui, lasciato in libertà , non divenne già punto migliore , anzi andava seducendo il popolo con maggior petulanza di prima , e metteva in dissension la città. Quindi nuovamente elessero tribuno de' soldati Camillo : e venendo Manlio accusato in giudizio , molto pregiudicava agli accusatori la vista del luogo , nel quale avea Manlio combattuto di notte contro de' Celti : imperciocchè un tal luogo si vedea far di sè mostra dall' alto del Campidoglio sopra la piazza ; e Manlio medesimo stendendo a quella parte le mani , movea compassione in quelli che làolgevano lo sguardo , e spargendo lagrime , rammemorando andava quel combattimento ch'egli vi fece : sicchè i giudici non sapeano a qual partito appigliarsi , e differirono spesse volte il giudizio , non volendo rimettere un delitto che avea indizj e prove già manifeste , e non avendo d'altra parte cuore di dannarlo secondo la legge , mentre si vedevano innanzi agli occhi quel sito in cui fatta egli aveva così grande azione. Ciò considerato avendo Camillo , fece che se ne trasportasse il giudizio fuor della porta , nel bosco Petelino , donde veder non potevasi il Campidoglio ; e venendo qui vi esposte le accuse contro di Manlio , dimenticatesi i giudici quelle passate di lui operazioni ,

presi furono da un ben giusto sdegno per le iniquità ch'egli aveva ultimamente commesse. Quindi Manlio condannato e preso, fu condotto nel Campidoglio (1), e precipitato giù dalla rupe, essendogli così quel luogo un monumento di felicissime gesta, e insieme di grandissima infelicità. I Romani poscia, smantellata avendo la di lui casa, fondarono il tempio della Dea, che chiaman essi Moneta, e decretarono che per l'avvenire alcun Patricio non abitasse più su la rocca. Ora chiamato essendo Camillo ad esser tribuno de' soldati la sesta volta, andava scansandosi dall'assumer tal carica per essere di già avanzato in età (2), e perchè temea fors'anche l'invidia, e un qualche contrario successo dopo cotanta gloria, e dopo così chiari e prosperi fatti. La scusa però ch'egli addusse più manifesta, si fu l'esser debile di corpo, e infermiccio; imperciocchè in que' giorni appunto stato era egli ammalato. Ciò nulla ostante non volle già il popolo ch'ei ricusasse quella dignità; ma gridando di non esservi bisogno, ch'egli nè a cavallo nè a piedi si esponesse armato a combattere nelle battaglie, ma che solamente desse consiglio e comandasse, il costrinse ad assumer il governo dell'esercito, e a condurlo subitamente insieme con Lucio Furio, uno de' suoi colleghi, contro i nemici. Erano que-

(1) Strana bizzarria de' sentimenti degli uomini! Poco avanti la sola vista del Campidoglio impediva la condanna di Manlio, e un momento dopo vien condannato e precipitato da questo stesso Campidoglio.

(2) Egli aveva allora 66, ovvero 67 anni.

sti i Prenestini ed i Volsci, i quali con una grossa armata entrati erano a devastare i paesi de' popoli, che alleanza avean co' Romani. Uscito adunque fuori Camillo, ed accampato essendosi vicino a' nemici, egli volea trarre in lungo la guerra, onde se uopo fosse di attaccar battaglia, rinfrancatosi intanto della persona, potesse poi egli pure combattere. Ma essendo il collega suo Lucio sospinto da uno sfrenato desiderio di gloria a porsi tosto al cimento, ed incitando anche nello stesso tempo i capi delle schiere ed i centurioni: Camillo temendo che non paresse, che per una specie d'invidia voless'ei togliere a' giovani il poter far belle imprese, e l'acquistarsi gloria ed onore, permise a lui, benchè di mala voglia, di ordinare e di regger l'armata: ed egli, per essere spossato, sen restò con pochi entro gli alloggiamenti. Ma impegnato essendosi Lucio con temerità nel combattimento, ed avendone riportata sconfitta, quando sentì Camillo la fuga de' Romani, non potè più trattenere sè stesso; e balzato fuori del letto, se n'andò loro incontro con que' che eran seco alle porte del vallo, e passando fra mezzo que' che fuggivano, si fece innanzi a respingere i nemici, da' quali veniano incalzati; sicchè que' fuggitivi, ch'erano arrivati già dentro, si rivoltarono ben tosto anch'eglino, e gli tenner dietro, e quelli ch'erano ancora di fuori, e correvano a salvamento, si fermarono innanzi ad esso per unitamente difenderlo, confortandosi l'un l'altro a non abbandonare il lor condottiero. Così dunque furono allora risospinti i nemici. Nel giorno se-

guente poi Camillo, conducendo egli stesso l'armata, ed attaccando il conflitto, li superò a viva forza, e impadronissi delle loro trincee, entrandovi impetuosamente dentro insieme con que' che là si rifuggivano, la maggior parte de' quali fu passata a filo di spada. Dopo questo, avendo egl' inteso essere stata presa dagli Etrusci la città di Satrico, e trucidatine gli abitatori, ch'erano tutti Romani, inviò a Roma una gran parte dell'esercito, e i soldati di grave armatura; ed egli togliendo seco quegli Etrusci, che occupata avean la città; e avendoli vinti, parte ne cacciò fuori, e parte ne uccise. Ritornatosi poscia a Roma con molte spoglie, diede chiaramente a divedere, essere sopra tutti saggi e prudenti coloro, che non lasciandosi intimorire dalla mancanza di forze e dalla vecchiezza del comandante, purch'abbia esperienza e coraggio, eleggono un tal personaggio ben anche contro il di lui genio, e quantunque pur sia malato; piuttosto che alcun di que' che sien giovani, ed ambiscano e cerchino con ogni studio di ottenere il comando. Per la qual cosa, venendo quindi riferito essersi ribellati i Tusculani, fu ingiunto pure a Camillo di uscire in campo contro di essi, sciogliendosi a suo talento uno de' cinque colleghi; ed egli, benchè tutti questi volessero e chiedessero a gara di andarne con lui, lasciando gli altri, scelse Lucio Furio, ciò che alcuno non si sarebbe aspettato giammai: imperciocchè costui era appunto quel desso, che poco prima avea preso arditamente a combattere,

malgrado il diverso parer di Camillo, e avuto avea in quella battaglia un esito così infelice; ma pur Camillo antepose questo agli altri tutti, volendo in tal modo, com'è probabile, ricoprire quella sua disavventura, e levargli l'onta d'attorno. I Tusculani intanto, cercando astutamente di correggere il loro fallo, nel mentre che già Camillo movea contro loro, empirono il lor territorio d'uomini che attendevano a lavorare ed a pascolare bestiami, aperte teneano le porte, e andar facevano i loro figliuoli alle scuole, non altrimenti che in tempo di pace: vedeansi gli artefici applicati nelle officine a' loro lavori: vedeansi i cittadini starsene in toga nella piazza; ed i Magistrati s'aggiravano premurosi d'intorno per assegnar i quartieri a' Romani, come se non si aspettassero male alcuno, nè consapevoli fossero d'alcun male commesso. Queste cose, che da lor si facevano, non indussero già Camillo a non credere la lor ribellione, ma ad aver compassion di loro, che pentiti in tal maniera mostravansi del tradimento; e comandò ad essi di andarsene al Senato, cercando con suppliche di placarne la collera; ed egli stesso cooperò perchè fosse a' supplichevoli interamente rimessa la colpa, e perchè a parte anche fossero della cittadinanza al pari degli stessi Romani. Queste adunque sono le azioni più cospicue fatte da lui la sesta volta che tribuno fu de' soldati. Dopo queste cose, una gran sedizione suscitandosi nella città da Licinio Stolone, e levandos' il popolo contro il Senato, per voler a viva forza, che uno de' due consoli, che fatti veniano, fosse dell'ordine popolare,

e che non fossero entrambi Patricj, eletti furono i tribuni della plebe, ma la plebe stessa impediva che non si venisse all' elezione de' consoli; ond' essendo le faccende più che mai in rivoluzione e in disordine per l'anarchia, creato fu dittatore Camillo dal Senato la quarta volta, mal grado del popolo, la qual dignità neppur da lui stesso non fu volentieri accettata, non volendo esporsi a contrastare ad uomini, che per li molti e grandi combattimenti già fatti, aveano autorità di parlargli senza riguardo, e di dirgli, che maggiori imprese fatte egli aveva con essi nelle spedizioni militari, che coi Patricj nel maneggio delle cose politiche. Oltre che egli ben conosceva d'essere stato eletto in quelle circostanze per invidia de' Senatori medesimi, acciocchè o egli opprimesse il popolo, rimanendo superiore, o, rimanendo vinto, foss' egli dal popolo oppresso. Ciò nulla ostante procurando Camillo di riparare a' presenti disordini, e avendo rilevato il giorno, nel quale i tribuni della plebe divisavano proporre e stabilire la legge, ordinò egli anticipatamente una rassegna della milizia appunto in quel giorno, e chiamava il popolo dalla piazza al campo, minacciando gran pene a chi non avesse obbedito. Ma i tribuni nuovamente qui pur gli si opposero con minacce ancor essi, protestandosi con giuramento, che gli farebbero pagar una pena di cinquanta mila danari, se non desistesse dal toglier al popolo il gius che avea, e il poter dare suoi voti. Egli pertanto, o temendo di non esser condannato, e cacciato un'altra volta in esilio, cosa ben disdi-

cevole a chi già vecchio era , e fatte avea tante imprese , o veggendo di non poter superare la forza troppo salda ed inespugnabile della moltitudine , ritirossi allora in sua casa , e poscia ne' giorni in appresso , facendo mostra di non sentirsi ben di salute , rinunziò alla dittatura. Il Senato creò quindi un altro dittatore; e questi eletto avendo per comandante della cavalleria quel medesimo Stolone appunto , che capo era della sedizione , diede campo onde stabilita fosse una legge sommamente molesta a' Patricj , la qual comandava , *che alcuno posseder non potesse quantità di terreno maggiore di cinquecento jugeri*. Allora dunque Stolone divenne veramente chiaro , superato avendo il contrario partito con aver fatta co' voti approvare una tal legge; ma poco dopo fu poi trovato reo egli stesso di posseder più ch' egli non permetteva , che possedessero gli altri , e venne però gastigato a norma della legge , ch'egli medesimo avea promossa. Mentre rimaneva ancor la contesa intorno all' elezione de' consoli (nel che consisteva il principale e il più forte motivo della sedizione , e la maggior briga che avesse il Senato , venuto per ciò in dissension colla plebe) : arrivarono alcuni avvisi , che i Celti di bel nuovo , partitisi dal mare Adriatico , s' inviavano con un grosso esercito alla volta di Roma ; e insieme cogli avvisi uniti pur erano anche i fatti della guerra , venendo già devastato il contado , e dispersi andando su per le montagne tutti coloro , a' quali agevol non era il rifuggirsene in Roma. Questo timore sedò la sedizione ; e convenendo tutti i Romani in uno

stesso parere, elessero di comune consenso, la quinta volta, dittatore Camillo. Egli era già omai molto vecchio, ed avea poco men di ottant'anni: ciò nulla ostante, veggendo la necessità, e il pericolo della repubblica, senz'addurre nè scusa, nè pretesto veruno, come prima, assoggettossi ad assumer tosto il governo di quella guerra, e rassegnò subito la gente che doveva combattere. Sapendo poi, che il maggior potere de' barbari consistea in certe scimitarre, ch'essi calavano giù a modo loro, e senza usar verun' arte, onde principalmente e teste e spalle tagliavano, armò la maggior parte dei suoi con elmi tutti di ferro, e lisci al di fuori, acciocchè quelle scimitarre dovessero andar sopra essi strisciando, oppure infrangersi: e al d'intorno degli scudi adattar fece una lamina di rame, non bastando da per sè stesso il legno a riparare i fendenti. In oltre insegnò egli a' soldati maneggiar lunghe picche, e metterle sotto le scimitarre de' nemici, ricevendone così i colpi sovr'esse. Avvicinatisi i Celti, e accampatisi presso il fiume Aniene con un esercito carico e grave di abbondantissima preda, Camillo, condotta fuori l'armata, la collocò sul pendio di una non erta collina, che avea molti seni chiusi e riposti, cosicchè la maggior parte dei soldati era nascosa, e quelli che si vedeano, sembravan essersi per tema raccolti e ristretti su quei luoghi rilevati. Volendo Camillo vie più confermare in questa opinione i nemici, non usciva già a respinger coloro, che a depredar venivano sino a' piedi del colle; ma chiudendo e fermando ben lo stecca-

to, vi si trattenne dentro senza far movimento veruno, fintantochè vide parte de' nemici andarsene qua e là dispersa a foraggio, e gli altri, che restati eran nel campo, starsene ognora di cibo pieni e di vino. Allora mandò innanzi, di notte tempo, i soldati di leggiera armatura, perchè d'impedimento fossero a' barbari, onde porre non si potessero in ordine di battaglia, e li mettessero in iscompiglio col farsi di repente lor sopra; ed egli di buon mattino condusse giù quelli di armatura grave, e poseli in ordinanza nel piano, i quali apparirono esser ben molti e coraggiosi, non già timidi e pochi, siccome credeasi da' barbari. Questo dunque fu ciò, che primamente represses la baldanza de' Celti, che si stimarono vilipesi nel vedersi prevenir nell'assalto. Indi la repressero ben anche i soldati leggieri, che si facean loro addosso, e urtandoli con violenza, prima che potesser disporsi nell'ordine consueto, e separarsi in coorti, li costringevano a combattere così disordinatamente, e come si trovavan sul fatto. Finalmente avanzandosi Camillo coi suoi di grave armatura, i Celti, colle scimitarre in alto, corsero con tutta fretta incontro ad essi. Ma i Romani opponendosi loro colle picche, e ricevendo i colpi sulle parti ch'erano coperte di ferro, rintuzzarsi faceano le lame alle scimitarre, le quali erano di un ferro molle e sottili, onde veniano tosto a curvarsi ed a ripiegarsi. Gli scudi pure dei Celti traforati venivano dalle picche de' Romani, i quali nel ritrarle aggravavano e rendevano vie più pesanti gli scudi medesimi; per lo che gittando i

Celti le proprie loro armi, si rivolgevano a quelle de' Romani, afferrandone le picche, e tentando di strapparle ad essi di mano; ed i Romani veggendo allora ignudi i nemici, uso facean delle spade, e uccisero gran quantità de' primi che si fecero avanti, e gli altri si posero in fuga da ogni parte per la pianura, imperciocchè i colli ed i luoghi alti aveva anticipatamente occupati Camillo; e ben sapeano che senza difficoltà sarebbero stati presi i loro alloggiamenti, non avendoli essi, per troppa ardezza, muniti di vallo. Dicono che questo combattimento accadde l'anno decimo terzo dopo la presa di Roma; e da questo cominciarono i Romani a rinfrancarsi, e a prender coraggio contro de' Celti, mentre da prima impauriti erano di questi barbari a segno tale, che pensavano, che, quando per lo addietro erano costoro restati vinti, ciò addivenuto fosse non già pel Romano valore, ma piuttosto per morbi e per istrani accidenti, da' quali furon essi inaspettatamente sorpresi; e tanto era grande una sì fatta paura, che stabilita avean legge, che i sacerdoti esenti fossero dalla milizia, eccettochè quando apportata fosse guerra da' Galli. Questo fu l'ultimo de' cimenti militari che a sostener ebbe Camillo. Imperciocchè la città di Velletri fu presa anch' essa, come per accessorio, in questa medesima spedizione, essendosegli renduta senza contesa. Ma ben gli rimaneva ancora un grandissimo e vie più duro contrasto civile contro del popolo, il quale tornato essendo pieno di forza dalla vittoria, facea pur violenza, perchè ad onta della consueta legge,

eletto venisse un console di condizion popolare. Opponendosi però li Senatori, non permisero a Camillo il deporre la dittatura, quasi che con una sì valida e possente di lui autorità, fossero per meglio contrastare, e per mantenere più facilmente l'aristocrazia. Sedendosi quindi Camillo nella piazza ad amministrarvi giustizia, andò a lui un ministro mandato da' tribuni della plebe, dicendogli che per di loro comando dovess'egli seguirlo, e nello stesso tempo stese la mano alla di lui persona per condurlo via. Levossi allor nella piazza uno schiamazzo e un tumulto maggior di qualunque altro mai; mentre quelli che sosteneano Camillo, ne respingean dal tribunale il ministro pubblico, al quale il popolo facea pur istanza che giù nel traesse. Perplesso ed irresoluto Camillo fra quelle rivoluzioni, non rinanziò alla dittatura; ma, tolti seco i Senatori, inviossi al consiglio, e rivoltatosi, prima di entrar dentro, verso il Campidoglio, supplicò i Numi di voler condurre a buon fine le presenti dissensioni, promettendo, quando sedate si fossero, di erger tempio alla Concordia. Grande fu il contrasto fatto allora in consiglio, per cagion de' contrarj pareri; ma vinse finalmente il parere ch'era il più mite, e che cedeva al popolo, e gli accordava, che uno dei due consoli fosse persona trascelta dal numero suo. Quando questa deliberazione del Senato fu esposta al popolo dal dittatore, subito il popolo medesimo tutto pien d'allegrezza (com'era ben conveniente) si conciliò col Senato, ed accompagnò a casa Camillo con applausi e con viva. Il dì seguente poi,

raunati insieme, decretarono di fondar il tempio alla Concordia, siccome avea fatto voto Camillo per lo avvenuto riconciliamento, in un luogo che signoreggiava la piazza e il consiglio; e di aggiungere un giorno alle feste chiamate Latine, celebrandole così per quattro giorni, e di andar subito a sacrificare, incoronandosi tutti. Ordinatisi poi da Camillo i comizj, furono creati consoli Marco Emilio, uno de' Patricj, e Lucio Sestio, uno de' popolari, de' quali fu il primo ad aver consolato. Qui ebbero fine le cose da Camillo operate. Nell'anno poi dopo, assalita fu la città da una tal pestilenza, che oltre un numero infinito d'altre persone, perir fece la maggior parte di quelle che sosteneano magistratura. Se ne morì pur Camillo; e quantunque foss'egli di una età così avanzata, e avuto avesse un compiuto corso di vita, al par di chiunque sia mai lungamente vissuto, ciò nulla ostante increbbe ai Romani più la di lui morte, che quella di tutti gli altri, che in quel tempo, per un sì fatto male, perirono.

P A R A G O N E
DI TEMISTOCLE
E DI CAMILLO (1).

DALLE particolarità riferite sinora sulla Vita di Temistocle e di Camillo vedesi bene passar fra questi due personagi una non leggiera rassomiglianza. Essendo nati ambedue di oscura famiglia, o tal almeno, che non era per anche illustrata, ebbero poi la sorte di nobilitarla sommamente colle loro virtù, trasmettendo alla posterità uno splendore tanto più glorioso per loro, quanto che non lo avevano da' loro antenati potuto ricevere. Ebbero in oltre da sostenere molte grandi battaglie contro gli estranei; ma più grandi furono gli assalti sostenuti contro i loro stessi cittadini, provando tutta la loro ingratitudine dopo avergli con tanto pubblico vantaggio serviti

(1) Essendosi perduto il *Paragone* scritto da Plutarco di questi due gran Personaggi, abbiamo stimato bene d'insertire in questa edizione quello fatto dal celebre Monsieur Dacier, il quale ha procurato d'imitare in qualche maniera il metodo e lo stile dello Storico Greco.

sino a strappare , per così dire , la patria dalle unghie de' barbari , che già se n' erano impadroniti.

I tempi medesimi , ne' quali l' uno e l' altro ha vissuto , furono tanto simili in tutto , che producendo le medesime tempeste , produssero parimente queste due persone dello stesso genio e carattere , per resistere a tali sconvolgimenti , e per salvare i popoli alla loro cura affidati. Or questa conformità di tempi appunto rese conformi le imprese loro , e la loro fortuna ; poichè bisognò inevitabilmente , che la prudenza guidasse in ambedue , e animasse il valore. Ma fra queste principali uniformità si trovano ben anche alcune particolarità , che producendo qualche notevole differenza , c' inducono a farne un esatto parallelo , ad oggetto di osservare , per così dire in un'occhiata , in quali cose questi due eroi si rassomiglino , ed in quali sieno fra loro differenti.

Sembra primieramente , che Camillo superi Temistocle per le sue grandi gesta , avendo guadagnato molte grandi battaglie , preso molte città , recuperato quelle delle quali si erano impossessati i nemici , liberato un' armata assediata , salvato il suo collega , e terminato con somma gloria una quantità di pericolosissime guerre ; a tutte le quali gloriose azioni non può opporsi da Temistocle altro che il merito di aver terminato la guerra de' Greci , di aver superato i Persiani ne' diversi combattimenti di Artemisio , e di averli interamente disfatti nello Stretto di Salamina.

Paragonabili non sono le battaglie di Temistocle

ad Artemisio con quelle di Camillo contro gli Equi, i Volsci, e i Latini: avendo questi riportato sempre compiute vittorie, mentre l'altro insegnò solamente ai Greci, che i barbari potevano esser vinti, malgrado l'incredibile numero de' loro vascelli, e queste battaglie, propriamente parlando, altro non furono, che preparativi alla vittoria.

Ma se convien giudicare le azioni degli uomini piuttosto dalla grandezza e vantaggio, che dal semplice numero, la sola vittoria di Salamina è una sì considerabile impresa, da poter eguagliare tutte quelle di Camillo, sia per riguardo allo stato, in cui allora trovavasi Atene, sia per la formidabile potenza de' nemici per mare e per terra, sia finalmente per rapporto alla gran quantità de' popoli, salvati da questa sola battaglia. È vero, che Camillo salvò Roma; ma Temistocle, salvando Atene, salvò tutta quanta la Grecia, vicina a gemere in una durissima schiavitù; per lo che sembra ragionevole, che un'azione, di cui risentono tanto vantaggio molti popoli, preferibile sia ad un'altra vantaggiosa soltanto ad un popolo.

Potrà forse dirsi, che Camillo sia stato a sè solo debitore delle proprie gesta, e che Temistocle abbia dovuto divider la vittoria col Generale Spartano. È vero che nello Stretto di Salamina Euribiade combattè con molto valore; ma senza la prudenza di Temistocle, sarebbe stato questo affatto inutile, e forse ancor pernicioso; onde salvando la Grecia, ebbe Temistocle il piacere di salvar parimente il Generale e le truppe. Se l'Ateniese dunque diede

in tale occasione tanti contrassegni di una consumata prudenza, ponendo i Greci nella necessità di combattere nello Stretto, e scegliendo il momento più favorevole per l'assalto; diede anche prove di un'eroica pazienza e moderazione, che fa risplendere in tutto l'amore del pubblico bene. Egli cedè il comando ad un altro in una congiuntura delicatissima, in cui l'emulazione e l'ostinazione, che sarebbero presso la moltitudine sembrate coraggio e grandezza d'animo, avrebbero ruinato di certo le cose de' Greci; essendo certo che prima di vincere i nemici col coraggio, convenne vincere coll'avvedutezza gli alleati. Or io non so che mai possa Camillo in cotal genere opporre a questo atto di virtù: come pure alla magnanimità di saper soffrire la collera, e i trasporti di Euribiade, per aver tempo di ben consigliarlo. Bisogna dunque saper bene la via della gloria per incamminarvisi tanto sicuramente per un sentiero, che sembra cotanto remoto, qual è quello di soffrire gl'insulti, e di tollerare gli affronti.

Che se le azioni umane sono appunto come le tragedie, nelle quali certi momenti colti opportunamente producono le maggiori sorprese, e cagionano maggiore ammirazione pel terrore, e per la compassione che ispirano: non avvi nella Vita di Temistocle cosa eguale ai portentosi incidenti della Vita di Camillo, non sembrando queste avventure guidate da un uomo, ma imbrogli inesprimibili distrigati quasi da una Divinità. Certo si è, che involupato all'estremo è il nodo della tragedia in Te-

mistocle, poichè vedesi Serse strascinare i popoli e le città della Grecia come un torrente: viene intanto ordinato da un oracolo agli Ateniesi di rinchiudersi dentro le mura di legno: per quest'oracolo s'imbarcano gli Ateniesi dopo aver mandate le donne e i fanciulli nelle isole vicine: ecco già il barbaro padrone di Atene. Qual mai liberatore potrà venire a sottrarre dalla servitù un popolo vinto, che non ha altro compenso fuor di 180 galee, le quali non possono certamente sperare di far fronte ad una flotta di 1200 vascelli? Temistocle per la sua forza, coraggio, buon senso rende il lume a' suoi cittadini; ma questo scioglimento è semplice, è naturale, senza miracolo, senza portentoso. In Camillo al contrario tutto sembra miracoloso. Roma è già ridotta in cenere, i Galli vincitori ne rimangono padroni sette interi mesi, ed accampano fra le sue ruine per terminare di soggiogare il Campidoglio, difeso oramai da un pugno soltanto di uomini ridotti agli estremi: gli assediati finalmente sono ridotti a riscattare a peso d'oro i miseri avanzi del fuoco e delle fiamme: e Roma sta già sulla fatale bilancia. Arriva in quell'istante Camillo, e libera immediatamente la patria, non già coll'oro, ma soltanto col ferro. Quest'idea di portentoso spandesi sopra quasi tutte le sue azioni, o che egli liberi un'armata assediata sopra una montagna, o che vinca i nemici un momento dopo la loro stessa vittoria, o che riconduca i cittadini nella loro patria nel giorno stesso, in cui l'hanno perduta; o che tenga finalmente in dovere le ribelli città. Ma sic-

come questi momenti di sorpresa sono effetti del caso, o giuochi della fortuna, più proprj a divertire il lettore avido di avvenimenti meravigliosi, che a far giudicare dell'intrinseco merito delle azioni, lasciamo pure cotali sorprese a' pittori, ed a' poeti, e limitandoci a quanto hanno di particolare Temistocle e Camillo, procuriamo di pesare esattamente i loro vizj e le loro virtù.

Ebbero essi il medesimo ardore per la gloria: mostrarono lo stesso coraggio, e nelle occasioni la stessa prudenza; ma l'uomo non distinguesi dal coraggio, nè dalla forza, nè dall'astuzia, essendo queste qualità proprie ancora di un'infinità di animali. La providenza è quella, che nobilita infinitamente la natura umana, rendendola simile in qualche modo alla Divinità; e per questo verso Temistocle sembra di gran lunga superiore a Camillo. Non vede il Romano se non ciò che lo circonda, mentre il Greco prevede ben da lungi quanto deve accadere. Nel tempo in cui i Persiani vinti a Maratona se ne tornano nel fondo dell'Asia, ei presagisce la loro nuova comparsa, e prepara i suoi cittadini a nuovi combattimenti. Egli è vero che, siccome dice Cicerone, una tal providenza lo abbandonò nelle occasioni più interessanti della sua vita, non avendo preveduto quanto gli sovrastava dagli Spartani, nè da' suoi medesimi cittadini, nè finalmente le conseguenze delle promesse fatte al Re di Persia. Ma qual è l'uomo, che mai non s'inganni?

Potrebbe dirsi, che a Camillo ancora non mancava la providenza, avendo egli antiveduto, che la

divisione de' Romani per andare ad abitare in Veja avrebbe sicuramente prodotto la ruina della repubblica, e per cotal cagione ei vi si oppose costantemente; ma in questo importantissimo servizio renduto alla patria veggonsi grandi contrassegni di saviezza e di prudenza; nulla però di quella previdenza, che può chiamarsi una specie di divinazione. Onde troverassi senza dubbio avere una simile azione di Camillo maggior conformità con quella fatta da Temistocle, allorchè impedì, che le città, le quali non avevano combattuto contro Serse, non fossero escluse dal consiglio degli Anfittioni, come lo proponevano gli Spartani, i quali avrebbero tratta a loro stessi tutta l'autorità, e si sarebbero renduti padroni de' Greci.

Ma se il Greco è superiore al Romano per la previdenza, è a questi molto inferiore per la giustizia, qualità infinitamente più rispettabile. Nelle imprese di Temistocle vi si vede sempre il coraggio insiem coll'astuzia, quando per lo contrario tutto è semplice, tutto grande in Camillo, non avendo l'altro un'azione, che possa esser messa al confronto colla sola presa di Faleria, di cui si rese padrone per la sola ammirazione di un'eroica giustizia.

Per quello poi riguarda la loro maniera di governare in tempo di pace, sembra esservi fra di loro una differenza notabile; poichè Temistocle era gran partigiano del popolo, e quanto fece nella sua amministrazione tendeva ad assicurare la democrazia contro l'ambizione de' nobili, mentre Camillo,

quantunque non fosse nemico del popolo, pendeva sempre dalla parte de' nobili, e del Senato.

Tutti coloro, ch'erano i più capaci di servire la Repubblica, e specialmente Aristide, il più virtuoso degli uomini, furono da Temistocle perseguitati; ma Camillo era così lontano da questo spirito d'invidia e di raggiro, che scelse sempre per colleghi i più bravi personaggi, che potessero esser più utili alla patria, facendo vedere, che può con altri dividersi l'autorità senza diminuire la propria gloria.

Spendevano gli Ateniesi in spettacoli e in giuochi tutte le rendite delle mine dell'Attica, o distribuivano questo denaro a' cittadini; ma ebbe Temistocle il coraggio e la maniera di abolire queste inutili distribuzioni, facendo impiegare il denaro nella costruzione di molti vascelli, che furono ben tosto la salute della Repubblica. E non trovasi per vero dire nella Vita di Camillo cosa che possa essere contrapposta al servizio fatto in questa occasione agli Ateniesi, se non si volesse mai produrre qualche savio regolamento da lui fatto in tempo della censura, che per altro sarà sempre un tratto ordinario di giustizia e di buon senso e non mai un progetto nuovo così felicemente immaginato ed eseguito, quale si fu quel di Temistocle.

La severità di Camillo contro Manlio fu giustissima, e lodevolissima, se fu guidata dal solo amor della patria, e non fomentossi da una segreta gelosia contro un rivale sì celebre, decorato col famoso soprannome di *Capitolino*. Ma non mostrossi da

Temistocle minore attacco alla libertà col rigore delle condanne contro i corruttori, specialmente della Grecia, col qual rigore, al dir di Demostene *nella sua terza Filippica*, si resero i Greci più formidabili ai barbari, di quel che i barbari fossero ai Greci stessi formidabili.

Un'altra cosa assai considerabile per parte di Temistocle può dirsi quella, che essendo stata Atene bruciata, e ruinata dai barbari, egli, non si contentò di rifabbricarla, come fece di Roma Camillo, ma la fortificò, e la congiunse per mezzo di una gran muraglia al Pireo. Sonovi però due cose da considerarsi in questa impresa; l'effetto, che produsse, e la maniera, con cui fu eseguita. In altro non consiste il primo, se non nell'eccitare la gelosia degli alleati, e nel rendere il popolo più audace, e sedizioso, fortificandolo contro ai nobili; per quello poi spetta alla maniera, con cui fu eseguita, non sembrò questa molto degna di elogio per essere stata deturpata colla frode, coll'ingiustizia, e coll'inganno: azioni, che non potrebbero essere veramente approvate, quando anche avessero prodotto tutti i vantaggi possibili.

Quel che non sembra però scusabile in ambedue questi nostri Personaggi, si è il fasto, con cui insultarono i loro concittadini con una straordinaria magnificenza; ma con tutto ciò potrà ben ciascuno osservare, che l'orgoglio di Camillo era più perdonabile di quel di Temistocle, per essere stato sempre sostenuto dalle grandi imprese, mentre quello dell'Ateniese mostròsi quando non era ap-

poggiata sopr' alcuna considerabile autorità. Diede in oltre Camillo grandi contrassegni di una rara modestia , allorchè specialmente disfatti i Galli presso ad Ardea, ricusò il comando offertogli da' Romani ritirati in Veja , e per ubbidire alle leggi di una città , che più non sussisteva , ridotta in vece ad un mucchio di cenere , volle aspettare , che fosse tal elezione confermata da que' pochi difensori del Campidoglio , riguardati da lui come veri cittadini : moderazione quasi senza esempio , e molto opposta all' ambizione , da cui fu sempre invaso Temistocle.

Che se per ben conoscere gli uomini non basta esaminarli nel corso delle loro prosperità , che anzi bisogna vederli lottar contro la fortuna : non piccola sarà per cotai verso la differenza tra questi due gran soggetti. L' uno fu bandito senz' alcuna apparente cagione , e solo per una mera vendetta del Cielo per Aristide scacciato da lui senza motivo , e per sola gelosia del suo merito ; e l' altro fu esiliato per essersi ostinatamente opposto ad un progetto , che stava per ruinare affatto il suo proprio paese. Fu bandito Temistocle dopo aver salvato la patria , e Camillo salvò la sua dopo essere stato bandito : onde l' esilio di Temistocle fu la ricompensa di aver scacciato i barbari , e l' arrivo de' barbari fu la passione dello stesso Camillo.

Or se differenti sono queste cagioni , e queste congiunture , non meno diversa è la maniera , con cui l' uno e l' altro sopportò la propria disgrazia. Sfogasi , è vero , Camillo in imprecazioni , che indicano una gran collera contro i Romani , ma in mez-

zo al suo risentimento vi si trovano ancora le tracce dell'amor patriottico ; poichè s'egli desidera de' mali alla patria , lo fa solamente per avere il piacere di liberarla , e di vendicarsi così gloriosamente dell' ingiustizia della medesima , vendetta capace di essere respirata dagli Eroi solamente. Ma Temistocle dopo il suo esilio oscura la gloria delle sue gesta , adorando un barbaro , e domandandogli perdono dei mali fattigli nel servire la patria : quando per l'opposto Camillo aggiunge nuove glorie alle prime , e sino all'estremo del viver suo si va sempre più segnalando , essendo prima dell' esilio più grande di tutti i Romani , e dopo l' esilio più grande ancor di sè stesso.

Per le imprudenti promesse fatte al Re di Persia videsi al fine ridotto l'Ateniese ad uccidersi da sè stesso ; e sebbene sembri cosa eroica il preferire la morte alla fatale necessità o di tradire la patria , o di essere ingrato ad un benefattore : vi sarà pur nondimeno qualcuno , che crederà questa una prova piuttosto di debolezza e di poco spirito nel non conoscere i limiti del risentimento contro la patria , nè quelli della gratitudine ad un benefattore ; onde per non mancare nè all'una nè all'altra di queste due cose , manca poi egualmente a tutte e due , privando la patria di un utile cittadino , e il protettore di un amico fedele. Così almeno potranno pensare coloro , i quali giudicano che un uomo onesto , e specialmente un uomo di stato , non dee già morire per sè , ma per la patria e per gli amici.

Ma qualunque siasi questo raziocinio , in cui po-

trebb' esservi forse un poco troppo di astratto, assai differente si è certamente la condotta del nostro Camillo. Egli non ha da passare i muri per trovare i nemici di Roma, da' quali veniva attorniato: non va ad umiliarsi avanti a loro, e sollecitarli a profittare della sua disgrazia, usando o promettendo contro la patria il suo braccio, o il suo consiglio; ma pone in pratica in vece la mirabile lezione, che insegnava per l'appunto allora Platone nelle scuole Ateniesi, cioè, che l'uomo dabbene per quanto sia maltrattato dalla patria, conserva eternamente nel suo cuore un intercessore per lei, procurando le occasioni di riconciliarsi, e di servirla. In tal guisa la pietà di Camillo fu ricompensata colla maggior felicità, di cui uomo possa godere; avvegnachè ristabilito appena in patria, ristabili insieme questa stessa patria, e riminando Roma in Roma, divise con Romolo il titolo di fondatore della medesima. Dopo tutto ciò la liberò di nuovo dalle stesse calamità, che le venivano minacciate, e nell'età di 83 anni disfece da capo i Galli tornati con un' armata più formidabile ancor della prima. Or tutte queste grandissime imprese sarebbero state affatto perdute, se Camillo si fosse dato in preda al suo sdegno al par di Temistocle; tanto è vero, che la collera è una padrona imperiosa ed ingrata, che ricompensa assai male i servigi a lei prestati, e vende a carissimo prezzo i perniciosi consigli che suole ispirare.

Fine del Tomo Primo.

INDICE DELLE VITE

CHE SI CONTENGONO IN QUESTO

PRIMO TOMO.

<i>Avviso dell' Editore</i>	<i>Pag. 7</i>
<i>Prefazione del Traduttore</i>	<i>PII</i>
<i>Vita di Girolamo Pompei scritta da Ippolito</i> <i>Pindemonte</i>	<i>XXV</i>
<i>Vita di Plutarco del Signor Dacier</i>	<i>1</i>
<i>Vita di Teseo</i>	<i>61</i>
<i>Vita di Romolo</i>	<i>104</i>
<i>Paragone di Romolo e di Teseo</i>	<i>158</i>
<i>Vita di Licurgo</i>	<i>165</i>
<i>Vita di Numa</i>	<i>221</i>
<i>Paragone di Licurgo e di Numa</i>	<i>265</i>
<i>Vita di Solone</i>	<i>276</i>
<i>Vita di Publicola</i>	<i>331</i>
<i>Paragone di Solone e di Publicola</i>	<i>367</i>
<i>Vita di Temistocle</i>	<i>374</i>
<i>Vita di Camillo</i>	<i>424</i>
<i>Paragone di Temistocle e di Camillo</i>	<i>488</i>

FDI
HW 2JE8 T

EDI
HW 2JE8 T

